

الباب الاول في الكليات وفيه اربعة عشر فصلا	واحوالها	صفحة ١٣
فصل ١ في مناطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره عن ثقافة الائمة	٢ في الابل	١٤
٢ في ذكر ضرور من الحيوان	٣ في اسماء تختص ببلدان	١٤
٣ في النبات والشجر	٤ في انواع من الالات والادوات	١٤
٤ في الامكنة	٥ في ضرور مختلفة الترتيب	١٤
٥ في الثياب	الباب الثالث في الاشياء تختلف اسماءها واوصافها باختلاف احوالها وفيه ثلاثة فصول	
٦ في بعض كليات	فصل	
٧ في فنون مختلفة الترتيب	١ في ماري منها عن ابي عبيدة	صفحة ١٥
٨ في العطر	٢ عن سائر الائمة	١٥
٩ في الافعال التي تناسب ما سبق	٣ في ما يقاربه ويناسبه	١٦
١٠ في الافعال ايضا	الباب الرابع في اوائل الاشياء واواخرها وفيه ثلاثة فصول	
١١ في الاسماء	فصل	
١٢ في اللسع والدغ	١ في سياقة الاوائل	صفحة ١٧
١٣ في ما توصف به الاشياء	٢ في مثلها	١٨
١٤ يناسب موضوع الباب في الكلية	٣ في الاواخر	١٨
الباب الثاني في التنزيل والتمثيل وفيه خمسة فصول	الباب الخامس في صفات الاشياء وكبارها وعظاءها وضخامها وفيه عشرة فصول	
فصل ١ في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات		

الباب الثامن في الشدة والشديد من
الاشياء وفيه اربعة فصول

فصل

- ١ في شدة الاشياء والافعال ٢٤
- ٢ فيها من القرآن ٢٥
- ٣ في تفصيل ما يوصف بالشدة ٢٥
- ٤ في التقسيم ٢٥

الباب التاسع في الكثرة والقلّة وفيه
ثمانية فصول

فصل

- ١ في تفصيل الاشياء الكثيرة ٢٦
- ٢ يناسبه في التقسيم ٢٦
- ٣ يقارب موضوع الباب ٢٦
- ٤ في تفصيل الاوصاف بالكثرة ٢٦
- ٥ في تفصيل اقليل من الاشياء ٢٧
- ٦ في قليل مع كثير ٢٧
- ٧ في تفصيل الاوصاف بالقلّة ٢٧
- ٨ في تقسيم القلّة على اشياء
توصف بها ٢٧

الباب العاشر في سائر الاوصاف

فصلا

فصل

- ١ في تقسيم السعة ٢٧
- ٢ في تقسيم الضيق ٢٨

فصل

- ١ في تفصيل الصغار ١٨
- ٢ في تفصيل الصغير من اشياء
مختلفة ١٩
- ٣ في الكبير من عدة اشياء ٢٠
- ٤ في ما اطلقوا عليه كلمة العظيم ٢٠
- ٥ في ما يقاربه ٢٠
- ٦ في معظم الشيء ٢١
- ٧ في تفصيل الاشياء الضخمة ٢١
- ٨ يناسبه ٢١
- ٩ في ترتيب ضخّم الرجل ٢١
- ١٠ في ترتيب ضخّم المرأة ٢٢

الباب السادس في الطول والقصر وفيه
اربعة فصول

فصل

- ١ في ترتيب الطول ٢٢
- ٢ في تقسيم الطول ٢٢
- ٣ في ترتيب القصر ٢٣
- ٤ في تقسيم العرض ٢٣

الباب السابع في اليبس واللين والرطوبة
وفيه اربعة فصول

فصل

- ١ في الاشياء اليابسة ٢٣
- ٢ في تفصيل الاشياء الرطبة ٢٤
- ٣ في الاشياء اللينة ٢٤
- ٤ في تقسيم اللين ٢٤

فصل

فصل

- ٣ في تقسيم الجدة والطراة ٢٨
- ٤ في تقسيم ما يوصف بالخاوة
والبلى ٢٨
- ٥ في تقسيم الخلوقة والبلى ٢٨
- ٦ في تقسيم القديم ٢٨
- ٧ في الجيد من اشياء مختلفة ٢٩
- ٨ في خيار الاشياء ٢٩
- ٩ في تفصيل الخاص من اشياء عدة ٢٩
- ١٠ في التقسيم ٢٩
- ١١ في ما يناسبه ٣٠
- ١٢ في مثله ٣٠
- ١٣ يقارب ما تقدم في التقسيم ٣٠
- ١٤ يناسبه في اختصاص بعض
الشيء من كله ٣٠
- ١٥ في تفصيل الاشياء الرديّة ٣٠
- ١٦ في ما لا خير فيه ٣٠
- ١٧ اطنه يقاربه في ما يتساقط ويتناثر ٣١
- ١٨ في مثله ٣١
- ١٩ في اسماء الحسن من الحيوان ٣١
- ٢٠ في ترتيب حسن المرأة ٣١
- ٢١ في تقسيم الحسن وشروطه ٣٢
- ٢٢ في تقسيم القبح ٣٢
- ٢٣ في ترتيب السمن ٣٢
- ٢٤ في ترتيب سمن الدابة والشاة ٣٢
- ٢٥ في ترتيب سمن الناقة ٣٢
- ٢٦ في تقسيم السمن ٣٣

الباب الحادي عشر في الملء والامتلاء
والصفورة والخلاء وفيه عشرة فصول

فصل

- ١ في تفصيل الملء والامتلاء ٣٦
- ٢ في كمية ما تشتمل عليه الاواني ٣٦
- ٣ في تقسيم الخلاء والصفورة ٣٦
- ٤ ياخذ بطرف من مقاربه ٣٧
- ٥ يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح ٣٧
- ٦ يقاربه في خلو اشياء مما تختص به ٣٧
- ٧ في تقسيم ما يليق به ٣٧
- ٨ ينخرط في ساكه ٣٧
- ٩ في خلاء الاعضاء من شعورها ٣٧
- ١٠ في تفصيل الصانع وترتيبه ٣٨

فصل	صفحة	فصل	صفحة
٣٣ في اوصاف الاذن	٦١	٥٩ في البيض	٦١
٣٤ في ترتيب الصمم	٦٢	٦٠ في العرق	٦١
٣٥ في اوصاف العنق	٦١	٦١ في اوصاف بدن الانسان	٦١
٣٦ في تقسيم الصدور	٦١	٦٢ في روايح البدن	٦١
٣٧ في تقسيم الثدي	٦٢	٦٣ في سائر الروائح وتقسيمها	٦٧
٣٨ في اوصاف البطن	٦٢	٦٤ يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء	٦٧
٣٩ في تقسيم الاطراف	٦٢	٦٥ يقاربه في تقسيم اوصاف الشخير	٦٧
٤٠ في تقسيم اوعية الطعام	٦٢	والفساد	٦٧
٤١ في تقسيم الذكور	٦٢	٦٦ في مثله	٦٧
٤٢ في تقسيم الفروج	٦٢		
٤٣ في تقسم الاستاء	٦٢	الباب السادس عشر في الامراض والادواء	
٤٤ في تقسيم الفاذورات	٦٣	وما يتلوهما ويتعلق بها وفيه اربعة	
٤٥ في مقدمتها	٦٣	وعشرون فصلا	
٤٦ في تفصيلها	٦٣	فصل	
٤٧ في تفصيل العروق والفروق	٦٣	١ في ما جاء منها على فعال	٦٨
٤٨ في الدماء	٦٣	٢ في ترتيب احوال العليل	٦٨
٤٩ في اللحم	٦٤	٣ تفصيل اوجاع الانتصاء وادوائها	٦٨
٥٠ في الشحوم	٦٤	٤ في تفصيل اسماء الادواء	
٥١ في العظام	٦٤	واوصافها	٦٩
٥٢ في الجلود	٦٥	٥ في ترتيب اوجاع الحلق	٦٩
٥٣ في مثله	٦٥	٦ في مثله	٦٩
٥٤ في تقسيم الجلود	٦٥	٧ في ادواء تعشري من كثرة	
٥٥ يناسبة في التشور	٦٥	لاكل	٦٩
٥٦ يقاربة في الغاف	٦٥	٨ في تفصيل اسماء الامراض	٦٩
٥٧ في تقسيم ماء الصلب	٦٦	٩ في الاورام والخراجات والبثور	
٥٨ في المياه التي لا تشرب	٦٦	والقروح	٧١

فصل	صفحة	فصل	صفحة
١٠ في ترتيب البرص	٧١	٥ يناسبه في صفات الاحق	٧٦
١١ في الحميات	٧١	٦ في معائب خلق الانسان	٧٦
١٢ في اصطلاحات الاطباء على القاب	٧١	٧ في معائب الرجل عند احوال النكاح	٧٧
الحميات	٧١	٨ في اللوم والخسة	٧٧
١٣ في ادواء تدل على انفسها بالانتساب	٧١	٩ في العيوس	٧٧
الى اعضائها	٧٢	١٠ في الكبر وترتيب اوصافه	٧٨
١٤ في العوارض	٧٢	١١ في تفصيل الوصف بكثرة الاكل	
١٥ في ضروب من الغشي	٧٢	وترتيبه	٧٨
١٦ في الجرح	٧٢	١٢ في قلته الغيرة	٧٨
١٧ في اصلاح الجرح	٧٣	١٣ في ترتيب اوصاف البخل	٧٩
١٨ في ترتيب التدرج الى البرز	٧٣	١٤ في كثرة الكلام	٧٩
والصحة	٧٣	١٥ في تفصيل احوال السارق واوصافه	٧٩
١٩ في تقسيم البرء	٧٣	١٦ في الدعوة	٧٩
٢٠ في ترتيب احوال الزمانة	٧٣	١٧ في سائر المقايح والمعايب	٨٠
٢١ في تفصيل احوال الموت	٧٣	١٨ في تفصيل اوصاف السيد	٨٠
٢٢ في تقسيم الموت	٧٤	١٩ في الكرم والجود	٨٠
٢٣ في تقسيم القتل	٧٤	٢٠ في الدهاء وجودة الراي	٨١
٢٤ في تفصيل احوال القتل	٧٤	٢١ في سائر المحاسن والمآدح	٨١
		٢٢ في تقسيم الاوصاف بالعلم والفصل	٨١
الباب السابع عشر في ضروب الحيوانات		٢٣ في المحمود من محاسن خلق المرأة	٨٢
واوصافها وفيه تسعة وثلاثون فصلا		٢٤ في محاسن اخلاقها	٨٢
فصل		٢٥ في نعوتها المذمومة	٨٣
١ في تفصيل اجناسها وجل منها	٧٥	٢٦ في اوصاف الفرس بالكرم والعنق	٨٤
٢ في الحشرات	٧٥	٢٧ في سائر اوصافه المحموده	٨٤
٣ في ترتيب الجن	٧٥	٢٨ في اوصاف له جرت مجرى التشبيه	٨٥
٤ في ترتيب صفات المجنون	٧٥	٢٩ في اوصافه المشتقة من اوصاف	
		الماء	٨٥

فصل	فصل
٣٠ في ذكر الجموح	٨٥ صفحة
٣١ في عيوب خلقية الفرس	٨٦ " "
٣٢ في عيوب عادته	٨٦ " "
٣٣ في فحول الابل واصافها	٨٧ " "
٣٤ في ما يركب ويحمل عليه منها	٨٧ " "
٣٥ في اوصاف النوق	٨٨ " "
٣٦ في اوصافها في اللبن والكلب	٨٨ " "
٣٧ في سائر اوصافها	٨٨ " "
٣٨ في اوصاف الغنم سوى ما تقدم	٨٩ " "
منها	٩٠ " "
٣٩ في تفصيل اسماء احيات	٩٠ " "
الباب الثامن عشر في الاحوال والافعال	
الحيوانية وفيه سبعة وعشرون فصلا	
فصل	
١ في ترتيب النوم	٩١ صفحة
٢ في ترتيب الجوع	٩١ " "
٣ في ترتيب احوال الجائع	٩٢ " "
٤ في ترتيب العطش	٩٢ " "
٥ في تقسيم الشهوات	٩٢ " "
٦ في تقسيم شهوة النكاح	٩٢ " "
٧ في تفصيل ضروب من الاكل	٩٢ " "
٨ في تقسيم الشرب	٩٣ " "
٩ في ترتيب الشرب	٩٣ " "
١٠ في تقسيم الاكل والشرب على اشياء	٩٣ " "
مختلفة	٩٣ " "
١١ في تقسيم الغصص	٩٣ صفحة
١٢ في شرب الاوقات	٩٣ " "
١٣ في تقسيم النكاح	٩٣ " "
١٤ في ما يختص به الانسان من ضروب	٩٣ " "
النكاح	٩٣ " "
١٥ في تقسيم الحمل	٩٤ " "
١٦ في تقسيم الاسقاط	٩٤ " "
١٧ في تقسيم الولادة	٩٤ " "
١٨ في تقسيم حدائد التاج	٩٤ " "
١٩ في تفصيل التهويل لافعال واحوال	٩٥ " "
مختلفة	٩٥ " "
٢٠ في ترتيب الحب وتفصيله	٩٥ " "
٢١ في ترتيب العداوة	٩٥ " "
٢٢ في تقسيم اوصاف العدو	٩٦ " "
٢٣ في ترتيب احوال الغضب	٩٦ " "
٢٤ في ترتيب السرور	٩٦ " "
٢٥ في تفصيل اوصاف الكزن	٩٦ " "
٢٦ في السرعة	٩٧ " "
٢٧ في تفصيل ضروب الطاب	٩٧ " "
الباب التاسع عشر في الحركات	
ولاشكال والهيئات وضروب الضرب	
والرسم وفيه اربعون فصلا	
فصل	
١ في حركات اعضاء الانسان من	٩٧ " "
غير تحريكه اياها	٩٧ " "

فصل	فصل
٢ في حركات سوى الحيوان	٩٨ صفحة
٣ في تفصيل حركات مختلفة	٩٨ " "
٤ في تقسيم الرعدة	٩٨ " "
٥ في تفصيل تحريكات مختلفة	٩٨ " "
٦ في ما تحرك به الاشياء	٩٩ " "
٧ في تقسيم الاشارات	٩٩ " "
٨ في تفصيل حركات اليد	٩٩ " "
٩ في اشكال الحمل	١٠٠ " "
١٠ في تقسيم المشي على ضروب من	١٠١ " "
الحيوان	١٠١ " "
١١ في ترتيب مشي الانسان وتدرجه	١٠١ " "
الى العدو	١٠١ " "
١٢ في تفصيل ضروب مشي الانسان	١٠١ " "
١٣ في مشي النساء	١٠٢ " "
١٤ في تقسيم العدو	١٠٢ " "
١٥ في تقسيم الوثب	١٠٢ " "
١٦ في تفصيل ضروب الوثب	١٠٢ " "
١٧ في تفصيل ضروب جري الفرس	١٠٢ " "
وعده	١٠٢ " "
١٨ في ترتيب عدو الفرس	١٠٣ " "
١٩ في ترتيب السوابق من الخيل	١٠٣ " "
٢٠ في تفصيل ضروب سير الابل	١٠٣ " "
٢١ في ترتيب سير الابل	١٠٤ " "
٢٢ في مثل ذلك	١٠٤ " "
٢٣ في تفصيل سير الابل الى الماء في	١٠٤ " "
اوقات مختلفة	١٠٤ " "
٢٤ في السير والنزول في اوقات	١٠٥ " "
مختلفة	١٠٥ " "
٢٥ في ما يعين لك من الوحش	١٠٥ " "
٢٦ في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته	١٠٥ " "
٢٧ في تقسيم الجالوس	١٠٥ " "
٢٨ في اشكال الجالوس والقيام	١٠٦ " "
ولاضطجاع	١٠٦ " "
٢٩ في هيئات اللبس	١٠٦ " "
٣٠ يناسبه في ترتيب النقاب	١٠٦ " "
٣١ في هيئات الدفع والقود والجور	١٠٧ " "
٣٢ في ضروب ضرب الاعضاء	١٠٧ " "
٣٣ في الضرب باشياء مختلفة	١٠٧ " "
٣٤ في ترتيب اشكال هيئات الضروب	١٠٧ " "
الملقى	١٠٧ " "
٣٥ في الضرب المسوب الى الدواب	١٠٨ " "
٣٦ في تقسيم الرمي باشياء مختلفة	١٠٨ " "
٣٧ في تفصيل ضروب الرمي	١٠٨ " "
٣٨ في تفصيل هيئات السهم اذا	١٠٨ " "
رمي به	١٠٨ " "
٣٩ في رمي الصيد	١٠٩ " "
٤٠ في اوصاف الطعنة	١٠٩ " "
الباب العشرون في الاصوات وحكاياتها	
وفيه ثلاثة وعشرون فصلا	
فصل	
١ في ترتيب الاصوات الكثرية	١١٠ " "

فصل

وتفصيلها	صفحة ١٠٩	٢٣ في ما يليق بهذا الكتاب من
٢ في اصوات الحركات	» ١١٠	الحكايات
٣ في تفصيل الاصوات الشديدة	» ١١٠	
٤ في الاصوات التي لا تفهم	» ١١١	الباب الحادي والعشرون في الجماعات
٥ في الاصوات بالدعاء والنداء	» ١١١	وفيه اربعة عشر فصلا
٦ في حكايات اصوات الناس في		فصل
اقوالهم واحوالهم	» ١١٢	١ في ترتيب جماعات الناس
٧ يقاربه في حكايات اقوال		وتدرجها من القلة الى الكثرة
متداولة	» ١١٢	٢ في تفصيل ضروب من الجماعات
٨ في حكايات اصوات المكرويين		٣ في تدرج القبيلة من الكثرة الى
والمكدوديين	» ١١٢	القلة
٩ في ترتيب هذه الاصوات	» ١١٢	٤ في ذلك ايضا
١٠ في ترتيب اصوات النائم	» ١١٢	٥ في ترتيب جماعات الخيل
١١ في تفصيل الاصوات من الاعضاء	» ١١٢	٦ في تفصيل جماعات شتى
١٢ في تفصيل اصوات الابل وترتيبها	» ١١٣	٧ في ترتيب العساكر
١٣ في تفصيل اصوات الخيل	» ١١٣	٨ في تقسيم نغوت الكثرة عليها
١٤ في صوت البغل والحمار	» ١١٣	٩ في سياقة نغوتها بالشدة والكثرة
١٥ في اصوات ذات الطلف	» ١١٣	١٠ في تفصيل جماعات الابل وترتيبها
١٦ في اصوات السباع والوحوش	» ١١٤	١١ في جماعات الضان والمعرز
١٧ في اصوات الطيور	» ١١٤	١٢ في سياقة جماعات مختلفة
١٨ في اصوات الحشرات	» ١١٤	١٣ في سياقة جوع لا واحد لها من
١٩ في اصوات الماء وما يناسبه	» ١١٤	بناء جمعها
٢٠ في اصوات النار وما يجاورها	» ١١٥	١٤ في القوافل
٢١ في سياقة اصوات مختلفة	» ١١٥	الباب الثاني والعشرون في القطع ولا تقطاع
٢٢ في الاصوات المشتركة	» ١١٥	والقطع وما يقاربها من الشق والكسر وما

فصل

يتصل بهما وفيه سبعة وعشرون فصلا		فصل
١ في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك		عليها
٢ في تقسيم قطع الاطراف	» ١٢٠	٢ في تقسيم قطع الاطراف
٣ في تقسيم القطع على اشياء مختلفة	» ١٢٠	٣ في تقسيم القطع على اشياء مختلفة
٤ في المقطع باللات له مشتقة		اسماؤها منه
٥ يناسبه	» ١٢٠	٦ في المقطع الجاري مجرى الاستعارة
٧ في تفصيل ضروب من القطع	» ١٢٠	٨ فيها ايضا
٩ في تفصيل الانقطاعات	» ١٢١	١٠ في ضروب من الانقطاع
١١ في الانقطاع عن المشي	» ١٢٢	١٢ في تقسيم الانقطاع عن الباعة
١٣ في تفصيل البقطع من اشياء		تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة
١٤ يناسبه	» ١٢٢	١٥ يقاربه في الاصمات والقطع
١٦ بمائل ما تقدمه في الرقاع	» ١٢٣	١٧ في تفصيل الحرق
١٨ في سياقة السباعيا من اشياء	» ١٢٣	مختلفة
١٩ في تفصيل الشق في اشياء مختلفة	» ١٢٤	٢٠ في تقسيم الشق
٢١ يناسبه		٢٢ في تقسيم الشق
٢٣ في تقسيم الشق		٢٤ في تفصيل الشق
٢٥ في تقسيم الشق		٢٦ في ترتيب الشجاج
٢٧ في ترتيب الدق		
الباب الثالث والعشرون في اللباس وما		يتصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر
الالات والادوات وما ياخذ ماخذها وفيه		تسعة واربعون فصلا
فصل		١ في تقسيم النسج
٢ في تقسيم الخياطة		٣ في تقسيم الخيوط
٤ في ترتيب الابر		٥ يناسب ما تقدمه
٦ يقاربه في ما تشد به اشياء مختلفة	» ١٢٨	٧ في تفصيل الثياب الرقيقة
٨ في تفصيل الثياب المصبوغة	» ١٢٨	٩ في الثياب المصبوغة التي تعرفها
العرب	» ١٢٨	١٠ في تفصيل ضروب من الثياب

فصل

فصل

- ١١ في انواع من الثياب يكثر ذكرها ١٣٢ في سائر الاسلحة ١٣٥ صفحة
 ١٢ في اشعار العرب ١٣٩ صفحة
 ١٣ في ثياب النساء ١٣٩
 ١٤ في ترتيب الخمار ١٣٠
 ١٥ في الاكسية ١٣٠
 ١٦ في الفرش ١٣٠
 ١٧ في مثله ١٣١
 ١٨ في تفصيل اسماء الوائد ١٣٧
 ١٩ في تقسيمها ١٣٧
 ٢٠ في ترتيب اسماء السيوف وصفاتها ١٣١
 ٢١ في ترتيب العصا الى الحربة والرمح ١٣٢
 ٢٢ في اوصاف الرماح ١٣٢
 ٢٣ في ترتيب النبل ١٣٣
 ٢٤ في مثله ١٣٣
 ٢٥ في تفصيل سهام مختلفة ١٣٣
 ٢٦ في اوصاف ١٣٣
 ٢٧ في شجر القسي ١٣٣
 ٢٨ في تفصيل اسماء القسي ١٣٣
 ٢٩ في ترتيب اجزاء القوس ١٣٤
 ٣٠ في تفصيل نصال السهام ١٣٤
 ٣١ في اوصافها ١٣٤
 ٣٢ في ترتيب اجزاء القوس ١٣٤
 ٣٣ في تفصيل نصال السهام ١٣٤
 ٣٤ في لهدف ١٣٤
 ٣٥ في اسماء الدروع ونوعها ١٣٥
 ٣٦ في سائر الاسلحة ١٣٥
 ٣٧ في خشبات الصانع ١٣٥
 ٣٨ في الثياب المستعملة ١٣٦
 ٣٩ في الهبة يجعل في انف البعير ١٣٦
 ٤٠ في تفصيل اسماء اكمال ووصافها ١٣٦
 ٤١ في اكمال المختلفة لاجناس ١٣٧
 ٤٢ في اكمال تشدد بها اشياء مختلفة ١٣٧
 ٤٣ يناسبه في الشد ١٣٧
 ٤٤ في تفصيل اسماء القيود ١٣٧
 ٤٥ في تقسيم اوعية المفاعات ١٣٨
 ٤٦ في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها ١٣٨
 ٤٧ في ترتيب الاقداح ١٣٨
 ٤٨ في اجناس الاقداح واواني الشراب ١٣٨
 ٤٩ في ترتيب القصاع ١٣٨
 ٥٠ في الزيل ١٣٩
 ٥١ في سائر الاوعية ١٣٩
 ٥٢ في الجوالق ١٣٩
 ٥٣ يليق بما تقدمه ١٣٩

فصل

فصل

- ١ في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها ١٤٠
 ٢ في تفصيل اطعمة العرب ١٤٠
 ٣ في ما يختص بالخلط من الطعام ١٤١
 ٤ يناسبه في الخلط ١٤١
 ٥ يقارب من جهة ويباعد من اخرى ١٤٢
 ٦ في تفصيل احوال العصيدة ١٤٢
 ٧ في تفصيل احوال اللحم المشوي ١٤٢
 ٨ في معالجة اللحم بالودك ١٤٢
 ٩ في اوصاف الخ ١٤٣
 ١٠ في الطعوم سوى الاصول ١٤٣
 ١١ في تفصيل اشياء حامضة ١٤٣
 ١٢ في ترتيب الحامض ١٤٣
 ١٣ في انباعات الطعوم ١٤٣
 ١٤ في ترتيب احوال اللبن ١٤٣
 ١٥ في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها ١٤٤
 ١٦ في تقسيم اجناسها ١٤٤
 ١٧ في ترتيب السكر ١٤٥
 ١٨ في ترتيب المطر والضعيف ١٤٧
 ١٩ في ترتيب الامطار ١٤٧
 ٢٠ في ترتيب صوت الرعد ١٤٧
 ٢١ في ترتيب البرق ١٤٧
 ٢٢ في فعل السحاب والمطر ١٤٧
 ٢٣ في امطار لازمنة ١٤٨
 ٢٤ في تفصيل اسماء المطر ووصافه ١٤٨
 ٢٥ في تقسيم خروج الماء وسيلانه ١٤٩
 ٢٦ في تفصيل كمية الماء وكيفيتها ١٤٩
 ٢٧ في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها ١٥٠
 ٢٨ في ترتيب الانهار ١٥٠
 ٢٩ في تفصيل اسماء الابار ووصافها ١٥٠
 ٣٠ في ذكر احوال عند حفر الابار ١٥٠
 ٣١ في احياء ١٥١
 ٣٢ في ترتيب السيل وتفصيله ١٥١
 الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواقع وما يتصل بها وفيه سبعة عشر فصلا
 ١ في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها ١٥١
 ٢ في ترتيب ما ارتفع من الارض ١٥٣
 ٣ في ابعاد الجبل ١٥٣
 ٤ في تفصيل اسماء التراب وصفاته ١٥٣
 ٥ في تفصيل اسماء الغبار ووصافه ١٥٤
 ١ في الرياح ١٤٥
 ٢ في ما يذكر منها بلفظ الجمع ١٤٦
 ٣ في تفصيل اوصاف السحاب ١٤٦

فصل

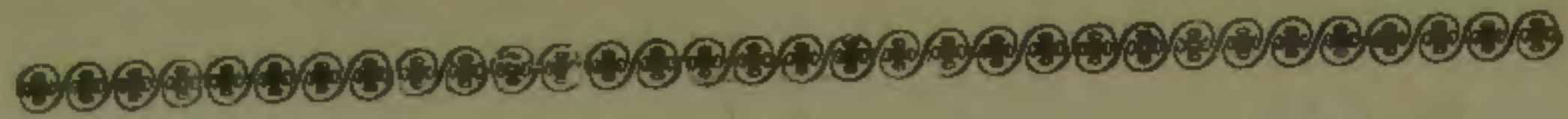
فصل

- ٦ في تفصيل أسماء الطين وأوصافه صفحة ١٥٤
- ٧ في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها ١٥٤
- ٨ في تفصيل أسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير ١٥٥
- ٩ في تفصيل الرمال ١٥٥
- ١٠ في ترتيب كمية الرمل ١٥٦
- ١١ في الرمال ايضا ١٥٦
- ١٢ في تفصيل امكنة للناس مختلفة ١٥٦
- ١٣ في تفصيل امكنة ضرورية من الحيوان ١٥٧
- ١٤ في تقسيم اماكن الطيور ١٥٧
- ١٥ في تفصيل بيوت العرب ١٥٧
- ١٦ في تفصيل الابنية ١٥٧
- ١٧ في المتعبدات ١٥٨
- الباب السابع والعشرون في الحجارة وفيه ثلاثة فصول
- فصل
- ١ في الحجارة التي تتخذ ادوات وآلات ١٥٨
- ٢ في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية ١٥٩
- ٣ في ترتيب مقادير الحجارة ١٦٠
- الباب الثامن والعشرون في النبات والزرع والنخل وفيه سبعة فصول
- ١ في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه ١٦٠
- ٢ في مثله ١٦١
- ٣ في ترتيب احوال الزرع ١٦١
- ٤ في ترتيب البطيخ ١٦١
- ٥ في قصر النخل وطولها ١٦٢
- ٦ في ترتيب سائر نعوتها ١٦٢
- ٧ في ترتيب حل النخلة ١٦٢
- الباب التاسع والعشرون في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية وفيه خمسة فصول
- فصل
- ١ في سياقة أسماء فارسيها منسية وعربيها محكية ١٦٢
- ٢ في أسماء عربية يتعذر وجود فارسية اكثرها ١٦٢
- ٣ في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد ١٦٣
- ٤ في سياقة أسماء تفردت بها الفرس دون العرب ١٦٤
- ٥ في ما نسبته بعض الائمة الى اللغة الرومية ١٦٤
- الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب من لاسماء ولافعال ولاوصاف وفيه تسعة وعشرون فصلا

فصل

فصل

- ١ في سياقة أسماء النار ١٦٥
- ٢ في احوال النار ومعاجتها ١٦٥
- ٣ في الدواهي ١٦٦
- ٤ في دنو الاشياء المستظرة وحينوتها ١٦٦
- ٥ في تقسيم الوصف بالبعد ١٦٧
- ٦ في تفصيل أسماء الاجر ١٦٧
- ٧ في الهدايا والعطايا ١٦٧
- ٨ في العطايا الراجعة الى معطيها ١٦٧
- ٩ في العموم والخصوص ١٦٨
- ١٠ في تقسيم الخروج ١٦٨
- ١١ في ما يختص من ذلك بالاعضاء ١٦٨
- ١٢ يناسبه ويقاربه في الخروج والظهور ١٦٨
- ١٣ في استخراج الشيء من الشيء ١٦٩
- ١٤ يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء ١٦٩
- ١٥ في اوصاف تختلف معانيها ١٦٩
- باختلاف الموصوف ١٢٩
- ١٦ في تسمية المتضادين باسم واحد ١٢٩
- ١٧ في تعديد ساعات النهار والليل ١٣٠
- ١٨ في تقسيم الجمع ١٣٠
- ١٩ يناسبه ١٣٠
- ٢٠ في تقسيم النع ١٣٠
- ٢١ في الحبس ١٣١
- ٢٢ في السقوط ١٣١
- ٢٣ في المقاتلة ١٣١
- ٢٤ في مخالفة الالفاظ المعاني ١٣١
- ٢٥ في اللعان ١٣١
- ٢٦ في تقسيم الارتفاع ١٣٢
- ٢٧ في تقسيم الصعود ١٣٢
- ٢٨ في تقسيم الثمام والكمال ١٣٢
- ٢٩ في تقسيم الزيادة ١٣٢



فقه اللغة

وسر العربية

اللهم ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا

هذه رسالة جعلها ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري
رحمه الله مقدمة على فقه اللغة وسر العربية الذي الفه لمجلس الامير السيد ابي الفضل
عبد الله بن احمد الميكالي عفا الله عنه * من احب الله تعالى احب رسوله محمدا صلعم *
ومن احب الرسول العربي احب العرب * ومن احب العرب احب العربية التي
فيها نزل افضل الكتب على افضل العرب والعجم * ومن احب العربية عني بها وثاير
عليها * وصرف همته اليها * ومن هداه الله للاسلام وشرح صدره للايمان واتاه حسن
سريرة فيه اشدق ان محمدا صلعم خير الرسل * والاسلام خير الملل * والعرب خير الامم *
والعربية خير اللغات والالسنه * والاقبال على تفهمها من الديانة * اذ هي اداة
العلم ومفتاح التفقه في الدين وسبب لصلاح المعاش والمعاد * ثم هي لاهواز الفصائل
والاحتواء على الروء وسائر المناقب كالينبوع للماء * والزند للنار * ولو لم يكن في
الاحاطة بخصائصها * والوقوف على مجاريها وتصاريقها * والتبحر في جلايلها ودقائقها *
لا قوة اليقين في معرفة اعجاز القرآن * وزيادة البصيرة في اثبات النبوة الذي هو عمدة
الايمان * لكفى بهما فضلا يحسن فيهما اثره * ويطيب في الدارين ثمرة * فكيف
وايسر ما خصها الله عز وجل به من ضرورب المادح يكل اقلام الكتبة * ويتعب انامل
الحسبة * ولما شرفها الله عز اسمه وعظمها * ورفع خطرهما وكرمها * واوحى بها الى خير
خلقه * وجعلها لسان امينه على وحيه * وخلفائه في ارضه * واراد بقاءها ودوامها حتى

تكون في هذه العاجلة بخيار عباده * وفي تلك الآجلة لساكني دار ثوابه * قيض
لها حفظاً وحزناً من خواص الناس واعيان الفضل وانجم الارض فنسوا في خدمتها
الشهوات * وجابوا الفلوات * ونادوا لاقتنائها الدفاتر * وسامروا القماطر والحماير *
وكثروا في حصر لغاتها طباعهم * واسهروا في تقييد شواردها اجنانهم * واجالوا في نظم قلائدها
افكارهم * وانفقوا على تخليد كتبها اعمارهم * فعظمت الفائدة * وعمت المصلحة وتوفرت
العائدة * وكلما بدات معارفها تتنكر * او كادت معالمها تستتر * او عرض لها ما يشبه
الفترة * رد الله تعالى لها الكرة * فاهب رجبها * ونفق سوقها * بصدر من افراد الدهر
اديب * ذي صدر رحيب * وقريحة ثاقبة * ودراية صائبة * ونفس سامية * وهمة
عالية * يحب الادب ويتعصب للعريية فيجمع شملها * ويكرم اهلها * ويحرك الخواطر
الساکنة لاعادة رونقها * ويستثير المحاسن الكامنة في صدور المتكلمين بها * ويستدعي
التأليفات البارعة في تجديد ما عفا من رسوم طرائفها ولطائفها * مثل الامير السيد
الاوحد * ابي الفضل عبيد الله بن احمد * ادام الله بهجته * وحرس مهجته * واين
مثله واصله اصله * وفضله فضله *

مهمات لا ياتي الزمان بمثلها * ان الزمان بمثلها لبخيل

وما عسيت ان اقول في من جمع اطراف المحاسن * ونظم اشقات الفضائل *
واخذ برقاب المحامد * واستولى على غايات المناقب * فان ذكر كرم المنصب * وشرف
المنتسب * كانت شجرته الميكالية في قرارة المجد والعلاء * اصلها ثابت وفرعها في السماء *
وان وصف حسن الصورة الذي هو اول السعادة * وعنوان الخير وسمة الزيادة * كان في
وجهه المقبول الصبيح * ما يستنطق الافواه بالتسبيح * لا سيما اذا تفرق ماء البشر في
غرته * وتفتق نور السرو بين اسرته * وان مدح حسن الخلق فله اخلاق خلق من
الكرم المحض * وشيم تشام منها بارقة العجد * فلو مزج البحر بها لعذب طعمه * ولو
استعارها الزمان لما جار على احد حكمه * وان اجري حديث بعد الهمة ضربنا به
المثل * وتمثلنا همته على هامة زحل * وان نعت الفكر العميق * والراي الزنبق * فله
منهما فلك يحيط بجوامع الصواب * ويدور بكواكب السدادة * ومראה تزييه ودائع
القلوب * وتكشف له عن اسرار الغيوب * وان حثرت عن التواضع كان اولي
بقول البحري ممن قال فيه *

دنوت تواضعاً وعلوت مجداً * فشانت انخفاص وارتفاع
كذاك الشمس تبعد ان تسامي * ويدنو الصوء منها والشعاع
فاما سائر آلات الفضل * وادوات الخير * وخصال المجد * فقد قسم الله له منها ما يباري
الشمس ظهوراً * ويباري القطر وفوراً * واما فنون الاداب فهو ابن مجديتها * واخو جملتها *
وابو عذرتها * ومالك ازمتها * وكانما يوحى اليه في الاستيثار بحاسنها * والتفرد بيدانها *
ولله هو اذا غرس الدر في ارض القرطاس * وطرز بالظلام رداء النهار * والقت بحار خواطره
جواهر البلاغة على انامله فهناك الحسن برمته * والاحسان بكليته * وله ميراث التوسل
باجمعه * اذ قد انتهت اليه اليوم بلاغة البلغاء * فما تظل الجضراء * ولا تنقل
الغبراء * في زماننا هذا اجري منه في ميدانها * واحسن نصريفاً منه لعنانها * فلو كنت
بالنجوم مصدقا لقلت قد اتق عطارد في تدبيره * وقصر عليه معظم همته * ووقف في
طاعته * عند اقصى طاقته * ومن اراد ان يسمع سر النظم * وسحر النثر * ورقية الدهر *
ويرى صوب العقل * وذوب الطرف * ونتيجة الفضل * فليستشدد ما اسرعه طبع
مجد * وائمه عالي فكرة * من ملح تميزج باجزاء النفوس لنفاسها * وتشرب
بالقلوب لسلاستها * شعر

قواف اذا ما رواها المشوق هزت لها الغايات القدودا

كسبون عبيدا ثياب العبيد * واضحى لبيد لديها بليدا

وايم الله ما من يوم اسعفني فيه الزمان بمواجهته وجهه * واسعدني بالافتباس من
نوره والافتواف من بحره * فشاهدت امار العجد والسودد تنتشر من شمائله * ورايت فضائل
افراد الدهر عيالاً على فضائله * وقرات نسخة الفضل والكرم من احاطه * وانتهيت
فرائد الفوائد من الفاظه * الا تذكرت ما انشدنيه ادام الله تاييدك لابن الرومي

لولا عجائب صنع الله ما تبتست * تلك الغصائل في كم ولا عصب

وانشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطامي

فلو صورت نفسك لم تزلها * على ما فيك من كرم الطباع

ونيت بقول كشاجم

ما كان احرج ذا الكمال الى * نقص يوقيه من العيس

وثلت بقول ابي الطيب المشبي

فان تنفق لانام وانت منهم * فان المسك بعض دم الغزال
ثم استعرت فيه لسان ابي اسحاق الصابي حيث قال للصاحب ورثه الله
اعمارهما * كما ورثه في البلاغة اقدارهما *

الله حسبي فيك من كل ما * يعوذ العبد به المولى

ولم تنزل ترفل في نعمة * انت بها من غيرك الاولى

وما انسى انس ايامي عنك بفيروز اباد احدى قراه برستاق جوين سقاها الله ما يحكي
اخلاق صاحبها من سبل القطر فانها كانت بطلعته البدرية * وعشرته العطرية *
وادابه العلوية * والفاطم اللؤلؤية * مع جلائل انعامه المذكورة * ودقائق اكرامه
المشكورة * وفرائد مجالسه المعمورة * ومحاسن اقواله وافعاله التي يعيا بها الواصفون *
انموذجات من الجنة التي وعد المثقون * فاذا تذكرتها في تلك المراتب التي هي مراتع
النواظر * والمصانع التي هي مطالع العيش الناصر * والبساتين التي اذا اخذت بدائع
زخارفها * ونشرت طرائف مطارفها * طوى لها الديباج الخسرواني * ونفي معها الوشي
الصنعاني * فلم تشبه الا بشيمه * وانا قلمه * وازهار كلمه * تذكرت سحرًا ونسيما *
وخيرًا عيما * وارثًا مقيما * وروحًا وريحانًا ونعيمًا * وكثيرًا ما احكي للاخوان
والاصدقاء اني استغرقت اربعة اشهر هناك بحضرته * وتوفرت على خدمته * ولازمت
في اكثر اوقات الليل والنهار مجالسه * وتعطرت عند ركوبه بغبار موكب * فبالله
يمينا قد كنت عنها غنيًا وما كنت اوليها * لو خفت حننًا فيها * اني ما انكرت طرفًا من
اخلاقه * ولم اشاهد الا مجداً وشرفاً من احواله * وما رايت له اغتاب غائبًا * او سب
حاضرًا * او حرم سائلاً * او خيب آملاً * او اطاع سلطان الغضب والحد * او تصلى بنار
الصبر في السفر * او بطش بطش المتجبر وما وجدت المأثر الا ما يتعاطاه * ولا المأثم الا ما
يتخطاه * فعوذته بالله وكذلك لان من كل طرف عائن * وصدر خائن * هذا ولو اعارني
خطباء اباد السنتها * وكتاب العراق ايديها * في وصف اياديه التي اتصلت عندي
كانصال السعود * وانتظمت لدي في حالتي حضوري وغيبتي كانتظام العقود * فقلت في
ذكرها طالبًا امد لا سهاب * وكتبت في شكرها مادًا اطناب الاطناب * لما كنت بعد
الاجتهاد الا مائلًا في جنب القصور متأخرًا عن الغرض المقصود * فكيف وانا قاصر سعي
البلاغة * قصير باع الكتابة * وعلى ذلك فقد صدق فهمي مع بعد كان عن حضرته * وتكرر

ما خاطري لتطاول العهد بخدمته * وتكسري صدري ما عجز عن الاضاح به لساني
فكان ابا القاسم الزعفراني احد شعراء العصر * الذي اوردت ملحمهم في كتاب يتيمة
الدهر * قد عبر عن قلبي بقوله *

لي لسان كانه لي معادي * ليس ينبي عن كنه ما في فؤادي

حكم الله لي عليه فلو انصف قلبي عرفت قدر ودادي

فالي من حمل الزمان بجده * وشرف اهل الادب بمناسبة طبعه * ونظر لذوي الفضل
باحتداد ظله * وداوى احوالهم بطب كرمه * ارغب في ان يجعل ايامه المسعودة اعظم
الايام السالفة يمنا عليه ودون الايام المستقبلية ما يحب ويحب اولياؤه له وان يديم
امتاعه بطل النعمة ولباس العافية وفراس السلامة ومركب الغبطة ويظل بقاءه مصونًا في
نفسه واعزته متمكنًا مما يقتضيه عالي همته * وان يجمع له المد في العمر * الى النفاذ
في الامر * والفوز بالمشوبة من الخالق * والشكر من المخلوقين * ويجمع آماله من الدنيا
والسدين *

واعود ادام الله تاييد الامير السيد الاوحد لما افتتحت له رسالتي هك فاقول اني ما
عدلت بمؤلفاتي هك الى هك الغاية عن اسمه ورسمه اخلاصًا بما يلزمني من حق
سودده * بل اجلالًا له عما لا ارضاه للمرور بسمعه ومخطه وتحاميا بعرض بضاعتي المزجاة
على قوة نقده * وذهابًا بنفسي عن ان اهدي للشمس ضوءا او ازيد في القمر نورًا فاكون
كجالب المسبك * الى ارض الترك * والعود * الى بلاد الهند * والغنم * الى البحر الاخصر *
وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من اقاويل ائمة الادب في اسرار اللغة
وجوامعها * ولطائفها وخصائصها * مما لم يتنبهوا بجمع شملها * ولم يتوصلوا الى نظم ثقلها *
وانما انجهمت لهم في اثناء التاليفات * وتضاعيف التصنيفات * لمع يسيرة كالتوقعات *
وفقر خفية كالاشارات * فيلوح لي ادام الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها
وتذليل ما يتصل بها وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها واعطائها من النيقة
حقها وانا الود باكتاف العاجزة * واحوم حول المدافعة * وارعى ارض المشافهة لا
تهاونًا بامرة الذي اداوه كالمكتوبات * ولا اميزة عن المفروضات * ولكن تفاديًا عن قصور
سهمي عن هدف ارادته * وانحرافًا عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته * الى ان انتقلت
لي في بعض الايام التي هي اعياد دهري * واعيان عمري * مراكبة القمرين بمسيرة

وهكذا اقول بعد تقديم قول ابي الحسين بن طباطبا فهو الاصل في معنى ما نصبت
كلامي له *

لا تنكرون اعداءنا لك منطقاً * منك استفدنا حسنه ونظامه
فالله عز وجل يشكر فعل من * يتلو عليه وحيه وكلامه
والله الموفق للصواب * وهذا حين سياقة الابواب *

الابواب الاول

في الكليات وهي ما اطلق ائمة اللغة في تفسيره لفظة كل

فصل ١

في ما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره عن ثقات الائمة *

كل ما علك واطلك فهو سماء * كل ارض مستوية فهي صعيد * كل حاجر بين الشيتين فهو
مُوبِق * كل بناء مربع فهو كعبة * كل بناء عال فهو صَرْح * كل شيء دب على وجه الارض
فهو دابة * كل ما غاب عن العيون وكان محصلاً في القلوب فهو غيب * كل ما يستحي من
كشفه من اعضاء الانسان فهو عورة * كل ما امتير عليه من الابل والخيول والحمير غير * كل ما
يستعار من قُدوم او سفرة او قدر او قسعة فهو ماعون * كل حرام قبيل الذكر يلزم منه
العار كتمن الكلب والخنزير والخمر فهو سُخْت * كل شيء من متاع الدنيا فهو غَرَض *
كل امر لا يكون موافقاً للحق فهو فاحشة * كل شيء يصير عاقبته الى الهلاك فهو
تهلكة * كل ما هجيت به النار اذا اوقدتها فهو حَصْب * كل نازلة شديدة بالانسان
فهي قارعة * كل ما كان على ساق من نبات الارض فهو شجر * كل شيء من النخل
سوى العجوة فهو اللين واحدته لينته * كل بستان عليه حائط فهو حديقة واجمع
حدائق * كل ما يصيد من السباع والطير فهو جارح * واجمع جوارح

فصل ٢

في ذكر صروب من الحيوان عن الليث وعن الخليل وعن ابي سعيد الصريروا بن السكيت
وابن الاعرابي وغيرهم من الائمة *

كل دابة في جوفها روح فهي نَسَمَة * كل كريمة من النساء والابل والخيول وغيرها فهي
عَفِيلَة * كل دابة استعملت من ابل وبقر وحير وريق فهي نَحَّة ولا صدقة فيها * كل امرأة
طروقة بعلمها * وكل ناقة طروقة فحائها * كل اخلاط من الناس فهم اوزاع واعناق *
كل ما له ناب ويعدو على الناس والدواب فيقتربها فهو سبع * كل طائر ليس من الجوارح
يصاد فهو بُغَاث * كل ما لا يصاد من الطير كالحظاف والخنفاش فهو زهام * كل طائر له
طوق فهو حمام * كل ما اشبه راسه رؤس الحيات والكرابي وسوام ابرص ونحوها
فهو حنش *

فصل ٣

في النبات والشجر عن الليث عن الخليل وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن سلمة
عن الفرّاء وعن غيرهم *

كل نبت كانت ساقه انايب وكعوباً فهو قَصَب * كل شجر له شوك فهو غصاة * وكل
شجر لا شوك له فهو سَرْح * كل نبت له رائحة طيبة فهو فاغية * كل نبت يقع في الادوية
فهو عَقَّار واجمع عقاقير * كل ما يؤكل من البقول غير مطبوخ فهو من احرار البقول * كل ما
لا يسقى الا بماء السماء فهو عَذْي * كل ما وارك من شجرة او اكمة فهو خَر والضراء ما
واراك من الشجر خاصة * كل ربحان يحيا به فهو غَمَار * ومنه قول الاعشى
فلما اتانا بعيد الكرى * سجدنا له ورفعنا عمّارا

فصل ٤

في الامكنة عن الليث وابي عمرو والمزّج وابي عبيدة وغيرهم

كل بقعة ليس فيها بناء فهي عَرَصَة * كل جبل عظيم فهو اَخْشَب * كل موضع حصين لا
يوصل الى ما فيه فهو حصن * كل شيء يحتفر في الارض اذا لم يكن من عمل الناس فهو
بُخْر * كل بلد واسع تنحرق فيه الريح فهو خَرَق * كل منحرج بين جبال وآكام يكون مُنْقِذاً

للليل فهو واد * كل مدينة جامعة فهي فسطاط ومنه قيل لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص الفسطاط * وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط بكسر الفاء وضمها * كل مقام قامه الانسان لامر ما فهو موطن كقولك اذا اتيت مكة فوفقت في تلك المواطن فادع الله لي ويقال الموطن المشهد من مشاهد الحرب * على موطن يخشى الفتى عنك الردى * متى تعتركت فيه الفرائص نرعد *

فصل هـ

في الثياب عن ابي عمرو والاصمعي وابي عبيدة والليث

كل ثوب من قطن ابيض فهو شحل * كل ثوب من الابرسم فهو حرير * كل ما يلي الجسد من الثياب فهو شعار * كل ما يلي الشعار فهو دثار * كل ملأة لم تكن لفقين فهي زينة * كل ثوب يتذل فهو مبذلة ومغور * كل شيء اودسه الثياب من جونة او تحت او سبط فهو صوان * كل ما وفي شيئا فهو وقاء له *

فصل ٦

عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما

كل ما اذيب من الالبنة فهو خم وحم * كل ما اذيب من الشحم فهو ضهارة وخيل * كل ما يؤدم به من زيت او سمن او دهن او وذك او شحم فهو اهالة * كل ما وقيت به اللحم من الارض فهو وضم * كل ما يلحق من دواء او غسل او غيرهما فهو لغوق * كل دواء يوخذ غير معجون فهو سنفوف *

فصل ٧

في فنون مختلفة الترتيب عن اكثر الائمة

كل ربح نهب بين ربحين فهي نكباء * كل ربح لا تحرك شجرة ولا تعفي انرا فهي نسيم * كل عظم مستدير اجوف فهو قضب * كل عظم عريض فهو لوح * كل جلد مدبوغ فهو سبت * كل صانع عند العرب فهو اسكاف * كل عامل بالحديد فهو قيس * كل ما ارفع من الارض فهو نجد * كل ارض لا تنبت شيئا فهي مريت * كل شيء فيه اعوجاج وانعراج كالاضلاع والاكاف والقتب والسرر والاروية فهو جنو * كل شيء سددت به

شيئا فهو سداد وذلك مثل سداد القارورة وسداد الثغور وسداد الخلة * كل مال نفيس عند العرب فهو غرة * فالفرس غرة مال الرجل والعبد غرة ماله والخبيب غرة ماله والامة الفارقة غرة ماله * كل ما اطل الانسان فوق راسه من سحاب او ضباب او ظل فهو غياية * كل قطعة من الارض على حياها من المنابت والمزارع فهو قراح * كل ما يروعك منه جال او كشرة فهو رائع * كل شيء استحدثته فاعجبك فهو طرفة * كل ما حليت به امرأة او سيفاً فهو حلي * كل شيء خف محله فهو خنث * كل متاع من مال صامت او ناطق فهو علاقة * كل اناء يجعل فيه الشراب فهو ناجود * كل ما يستلذه الانسان من صوت حسن طيب فهو سماع * كل صامت مطرب الصوت فهو غرد ومغرد * كل ما اهلك الانسان فهو غول * كل دخان يسطع من ماء حار فهو بخار وكذلك من الندى * كل شيء تجاوز قدره فهو فاحش * كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثمار والثياب وغيرها فهو نوع * كل شهر في صميم الحر فهو شهر ناجر قال ذو الرمة

صرى آجن يزوي له المرة وجهه * اذا ذاقه الظمان في شهر ناجر

كل ما لا روح له فهو موات * كل كلام لا تفهمه العرب فهو رطانة * كل ما تطيرت منه فهو كجمة * ومنه قول العرب للرجل اذا مات عطست به اللحم * كل شيء يتخذ رثا ويعبد من دون الله جل وعز فهو الزور والزون * كل شيء قليل رقيق من ماء او نبت او علم فهو ريكث * كل شيء له قدر وخطر فهو نفيس * كل كلمة قبيحة فهي عوراء * كل فعلته قبيحة فهي سوءاء * كل جوهر من جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس فهو الفلز * كل شيء احاط بالشيء فهو اطار له كاطر النخل والدف واطر الشفة واطر البيت كالبنطقة حوله * كل رسم بمكوى فهو نار وما كان بغير مكوى فهو خرقي وحر * كل شيء لان من عود او جبل او قناة فهو لدن * كل شيء جلست او نمت عليه فوجدته وطينا فهو وثير *

فصل ٨

عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

كل عطر مائع فهو الملب * وكل عطر يابس فهو الكبا * وكل عطر يدق فهو الانجوح ~~الانجوح~~ *

فصل ٩

يناسب ما تقدمه في الأفعال عن الأيمة

كل شيء جاوز الحد فقد طغى * كل شيء توسع فقد تفهق * كل شيء علا شيئا فقد
تستنه * كل شيء يثور للضرر يقال له قد هاج كما يقال هاج الفحل وهاج به الدم
وهاجت الفتنة وهاجت الحرب وهاج الشربين القوم وهاجت الرياح الهوج *

فصل ١٠

وجدته عن أبي الحسين أحمد بن فارس ثم عرضته على كتب اللغة فصح
افتنم ما على الكون اذا اكله كله * واشتق ما في الأناء اذا شربه كله * وامتلأ الفصيل ضرع
امه اذا غرب كل ما فيه * ونهك الناقة حلبا اذا حلب لبنها كله * ونزف البئر اذا
استخرج ما بها كله * وسحق الشعر عن الجلد اذا كسطه منه كله * واحتف ما في القدر
اذا اكله كله * وسعد شعرة اذا اخذه كله

فصل ١١

عن ابن قتيبة

ولد كل سبع جزو * ولد كل طائر فرخ * ولد كل وحشية طفل * وكل ذات حافر نتوج *
وشقوق * وكل ذكر يمذي * وكل انثى تقذي *

فصل ١٢

عن أبي علي لشدة لاصبهاني

كل ضارب بمؤخره يلسع كالعقرب والزنبور * وكل ضارب بفيه يلدغ كالحية وسام
ابرس * وكل قابض بأسنانه ينهش كالسباع *

فصل ١٣

وجدته في تعليقاتي عن أبي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان

غرة كل شيء أوله * كبد كل شيء وسطه * خاتمة كل شيء آخره * غروب كل شيء حده *
فرع كل شيء أغلاه * بنح كل شيء أصله * أرنبل كل شيء صوته * نقاوة كل شيء ضد
نقاية * جزم كل شيء أصله * غور كل شيء قعره *

فصل ١٤

يناسب موضوع الباب في الكلية عن الأيمة

انجم الكثير من كل شيء * العلق النفيس من كل شيء * المظلم الحسن التام من كل
شيء * الصريح الخالص من كل شيء * الرحيب الواسع من كل شيء * الذريب الحاد
من كل شيء * الصدع الشق في كل شيء * الطلا الصغير من ولد كل شيء * الذرياب
الاصغر من كل شيء * الغليظ الغليظ من كل شيء *

الباب الثاني

في التنزيل والتثيل

فصل ١

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها من الأيمة * الأصباط
في ولد اسحاق بمنزلة القبايل في ولد اسمعيل صلى الله عليهما وسلم * أرداف الملوك في
الجاهلية بمنزلة الوزراء في الاسلام والردافة كالوزارة قال لبيد

وشهدت انجبة الأفاقة عاليا * كعبي وأرداف الملوك شهود

الافعال كحمار كالبطريق للروم * المراهق من الغلمان بمنزلة المصغر من الجوارى * والكاعب
منهن بمنزلة الكذور منهم * الكهل من الرجال بمنزلة النصف من النساء * القارح من
الخيال بمنزلة البازل من الابل * الطرف من الخيل بمنزلة الكريم من الرجال * البذخ من
اولاد الضان مثل العثود من اولاد المعزة الشادن من الأطباء كالناقص من الفراع * العجبر
والعجيز ايضا من الخيل كالسريس من الابل والعيتين من الرجال * ربوض الغنم مثل بروج
الابل وجثوم الطير وجلس الانسان * خلف الناقة بمنزلة ضرع البقرة وندي المرأة *
البرائن من الكلب بمنزلة الاصابع من الانسان * الكرش من الدابة كالعدة من الانسان
والحوصلة من الطائر * المهتر من الخيل بمنزلة الفصيل من الابل والجحش من الحمير

والعجل من البقر * الحافر للدابة كالفرس للبعير * المنسم للبعير بمنزلة الظفر للانسان
والسنبك للدابة والمخلب للطير * الخن في الدواب كالزكام في الناس * اللغام للبعير
كاللغاب للانسان * المخاط من لانف كاللغاب من الفم * النشير للدواب كالغطاس للناس *
الناقة اللقوح بمنزلة الشاة اللبون والمرأة المربعة * الودج للدابة كالصمد للانسان * خلاة
البعير مثل جران الفرس * تفوق الدابة بمنزلة موت الانسان * الذهلقة للجمار بمنزلة
الهملجة للفرس * سنق الدابة بمنزلة اتحام الانسان وهو شعرا لاشي * الغدة للبعير
كالطاعون للانسان * الحاقن للبول كالحاقب للغائط * الحصر من الغائط كالأسر من البول *
الهمج في ما يطير كالحشرات في ما يمشي * الصيق من الدابة كالفسخ من الانسان * الناتج
للابل بمنزلة القابلة للنساء اذا ولدن * عبارة الشتاء بمنزلة حارة القيظ *

فصل ٢

في اابل عن المنبر

البكر بمنزلة الفتى * والقلوص بمنزلة الجارية * والجمال بمنزلة الرجل * والناقة بمنزلة
المرأة * والبعير بمنزلة الانسان *

فصل ٣

علقته عن ابي بكر الخوارزمي

المحلى اليمن * كالسواد للعراق * والرستاق خراسان * والمربند لاهل الحجاز * كالأنذر
لاهل الشام * والبيدر لاهل العراق * ولازدب لاهل مصر * كالقفيز لاهل العراق *

فصل ٤

في انواع من آلات ولادوات عن الائمة

الغرز للجمال كالركاب للفرس * الفرضة للبعير كالحرز للدابة * السناف للبعير كاللب
للدابة * الشرط للجمال كالنبضع للفضاد * والميزع للبيطار *

فصل ٥

في صروب مختلفة الترتيب عن الائمة

الزوية للأناء * كالرقعة للشرب * الدسم من كل ذي دهن * كالودك من كل ذي شحم *
العقافير في ما تعالج به لادوية * كالتوابل في ما تعالج به لاطعمة * والأفواه في ما يعالج به

الطيب * البذر للحنطة والشعير وسائر الحبوب * كالنزر للرياحين والبقول * اللفح من
الحرق كالنفح من البرد * الذرج الى فوق * كالذرك الى اسفل * ومنه قيل ان في الجنة
درجات * والنار دركات * الهالة للقمر * كالدارة للشمس * الغلت في الحساب * كالغلط
في الكلام * البسم من الطعام * كالبقر من الشراب والماء * الضعف في الجسم * كاضعف
في العقل * الوهن في العظم والامر * كالوهي في الثوب والجل * حلا في فمي مثل خلبي
في صدري * البصيرة في القلب * كالبر في العين * الوعرة في الجبل * كالوعونة في
الرمل * العمى في العين مثل الغنى في الراي * البيدر للحنطة * بازاء الجرين للزبيب *
والمربد للتمر *

الباب الثالث

في الاشياء تختلف اسماءها واصافها باختلاف احوالها

فصل ١

في ما روي منها عن ابي عبيدة

لا يقال كاس الا اذا كان فيها شراب ولا فهي زجاجة * ولا يقال مائدة الا اذا كان
عليها طعام والا فهي جوان * ولا يقال كوز الا اذا كانت له غروة ولا فهو كوب * ولا يقال
قلم الا اذا كان مبرقا ولا فهو أنبوبة * ولا يقال خانم الا اذا كان فيه فص والا فهو فتحة *
ولا يقال فرو الا اذا كان عليه صوف ولا فهو جلد * ولا يقال زيتة الا اذا لم تكن
لثخين والا فهي ملاعة * ولا يقال أريكة الا اذا كانت عليها شجلة ولا فهي سرير * ولا
يقال لطيمة الا اذا كان عليها طيب والا فهي غير *

فصل ٢

في احتذاء سائر الائمة تمثيل ابي عبيدة من هذا الفن

لا يقال نفق الا اذا كان له منفذ والا فهو سرب * ولا يقال عهن الا اذا كان مصبوغا

والا فهو صوف * ولا يقال حم قدير الا اذا كان معانجا بتوابل والا فهو طبيخ * ولا يقال
خدر الا اذا كان مشتملا على جارية والا فهو ستر * ولا يقال مغول الا اذا كان
في جوف سوط والا فهو مشمل * ولا يقال زكيت الا اذا كان فيها ماء قل او كثر والا فهي
بيسر * ولا يقال منجن الا اذا كان في طرفه ثقافة والا فهو عصا * ولا يقال وقود الا
اذا انقذت فيه النار والا فهو حطب * لا يقال سياح الا اذا كان فيه تنين والا فهو طين *
ولا يقال عويل الا اذا كان معه رفع صوت والا فهو بكاء * لا يقال تور للغبار الا اذا كان
بالريح والا فهو زهج * لا يقال فرى الا اذا كان نديا والا فهو تراب * لا يقال فارق
وماقط الا في الحروب والا فهو مضيق * لا يقال مغلطة الا اذا كانت محولة من بلد الى
بلد والا فهي رسالة * لا يقال قزاح الا اذا كانت مهيئة للزراعة والا فهي بزاح * لا
يقال للعبد ابقى الا اذا كان ذهابه من غير خوف ولا كد عمل والا فهو هارب * لا يقال
ماء الغم رصاب الا ما دام في الغم فاذا فارقه فهو بزاق * لا يقال للشجاع كمي
الا اذا كان شاكي السلاح والا فهو بطل *

فصل ٣

في ما يقاربه ويناسبه

لا يقال للطبق مهدي الا مادامت عليه الهدية * ولا يقال للابل راوية الا ما دام عليها
الماء * لا يقال للمرأة طعينة الا ما دامت راكبة في الهودج * لا يقال للتبرجين فرث
الا ما دام في الكرش * لا يقال للدلو سجل الا ما دام فيها ماء قل او كثر * ولا يقال لها
ذنوب الا اذا كانت ملاءى * ولا يقال للسريز نعش الا ما دام عليه الميت * لا يقال
للظم عرق الا ما دام عليه لحم * لا يقال للخيط بسمط الا ما دام فيه خرز * لا يقال للشوب
حلة الا اذا كان ثوبين اثنين من جنس واحد * لا يقال للسجل قرن الا ان يقرن
فيه بعيران * لا يقال للقوم رفقة الا ما داموا منضمين في مجلس واحد وفي سير واحد فاذا
تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة ولم يذهب عنهم اسم الرفيق * لا يقال للبطين حذج الا
مادامت صغارا خضرا * لا يقال للذهب تبر الا ما دام غير مصوغ * لا يقال للحجارة
رصف الا اذا كانت محماة بالشمس او النار * لا يقال للشمس الغزالة الا عند ارتفاع
النهار * لا يقال للشوب مطرف الا اذا كان في طرفه غلمان * لا يقال للمجلس النادي

الا اذا كان فيه اهل * لا يقال للريح بليل الا اذا كانت باردة ومعها ندى * لا يقال للبخيل
شحيح الا اذا كان مع بخله حريضا * لا يقال للذي يجد البرد حرص الا اذا كان مع
ذلك جائعا * لا يقال للماء الملح أجاج الا اذا كان مع ملوحته مراً * لا يقال للاسراع في
السير إقطاع الا اذا كان معه خوف * ولا يقال إقراع الا اذا كان معه رعدة * وقد
نطق القرآن بهما * ولا يقال للجبان كع الا اذا كان مع جنبه ضعيفا * لا يقال للمقيم
بالمكان متلوم الا اذا كان على انتظار * لا يقال للفرس منجل الا اذا كان الياس في
قوائم الاربع او في ثلاث منها *

السياق الرابع

في أوائل الأشياء وأواخرها

فصل ١

في سياقة الأوائل

الصبح اول النهار * الغسق اول الليل * الوسمي اول المطر * البارض اول السنين *
اللقاع اول الزرع وهذا عن الليث * اللبأ اول اللبن * السلاف اول العصير * الباكورة
اول الفاكهة * البكر اول الولد * الطليعة اول الجيش * النهل اول الشرب * النشوة
اول السكر * الرخط اول الشيب * النعاس اول النوم * الحافرة اول الامر وهي من
قول الله تعالى انا لمردون في الكافرة اي في اول امرا ويقال في المثل النقد عند
الكافرة اي عند اول كلمة * الفوط اول الوارد وفي الخبر انا فرطكم على الكوض اي اولكم *
الزلف اول ساعات الليل واحدها زلفة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الزفير اول
صوت الكمار والشهيق آخره عن الفراء * النقة اول ما يظهر من الجرب عن الاصمعي *
العلقة اول ثوب يتخذ للصبي عن ابي عبيد عن الغدس * الاستهلال اول صياح
المولود اذا ولد * العقي اول ما يخرج من بطنه * النبط اول ما يظهر من ماء البئر اذا
حفرت * الرص والرضيص اول ما ياخذ من الحمى * الفرع اول ما تنتج الناقة وكانت
العرب تذبجه لاصنامها تبركا بذلك *

فصل ٢

في مثلها

صدر كل شيء وغرته اوله * فاتحة الكتاب اوله * شرح الشباب وريثانه
وضفوانه ومنيعته وعلوآؤه اوله * ريق المطر اول شؤبويه * جذبان الامر
اوله * قرن الشمس اولها * عثنتون السريح اولها * غزالة الضحى اولها *
عروك الجارية اول بلوغها مبلغ النساء * نزعان الخيل اوائلها *
تباشير الصبح اوائله *

فصل ٣

في الاواخر

لازع اخر السهام الذي يبقى في الكنانة * السكيت آخر الخيل الذي تجي في
آخر الحلبه * الغاس والغيش اخر ظلمة الليل * الزكمة والعجزة اخر ولد الرجل عن
ابي عمرو * الكيول اخر الصف عن ابي عبيد * الفلثة اخر ليلة من كل شهر ويقال
بل هي اخر يوم من الشهر الذي بعد الشهر الحرام * البراء اخر ليلة من الشهر عن
لاصمعي وعن ابن الاعرابي انه اخر يوم من الشهر وهو السعد عندهم قال الراجز *
* ان عبيدا لا يكون عسا * كما البراء لا يكون نحسا * * الغائلة اخر القائلة *
الخامة اخر الامر * سافة العسكراخرة * عجمة الرمل اخره *

السياب الخامس

في صغار الاشياء وكبارها وعظامها وضخامها

فصل ١

في تفصيل الصغار

الحصى صغار الحجارة * الفسيل صغار الشجر * الاشاء صغار النخل * الفرش
صغار الابل وقد نطق به القرآن * النقد صغار الغنم * الحفان صغار النعام

عن لاصمعي * الحبلق صغار العز عن الليث عن الخليل * الحشرات صغار
دواب الارض * الدحل صغار الطير * الفوغاء صغار الجراد * الذر صغار النمل *
الرغب صغار ريش الطير * البقط صغار المطر عن لاصمعي * الوقش
والوقص صغار الخطب التي تشيع بها النار عن ابي نزاب * اللأم صغار
الذئب وقد نطق به القرآن * الضغابيس صغار القثاء وفي الحديث انه صلعم
اهدي اليه ضغابيس فقبلها واكلها * بنات الارض الانهار الصغار عن
ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٢

في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة

القرن اجل الصغير عن ابن السكيت * العز لكمة الصغيرة عن ابن الاعرابي *
الجفش البيت الصغير عن الليث * الجذول النهر الصغير * الغمر القدح الصغير *
الناطل القدح الصغير الذي يري فيه اختار النموذج هذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي
وعن ابي عمرو ان الناطل مكيال الخمر * الكرز الجوالق الصغير عن لاصمعي *
الجوموز اخوص الصغير عن ابي عمرو * القلهزم الفرس الصغير عن ابي نزاب * الهيرة
الضع الصغيرة عن ابن الاعرابي * الشصرة الطيبة الصغيرة عند ايضا * الخشيش الغزال
الصغير عن الازهري * الشزع الصفدع عن الليث * الحسبانة الوسادة الصغيرة عن
ثعلب عن ابن الاعرابي * البخنق البرقع الصغير عن الازهري ويقال بل المقنعة الصغيرة *
الكنانة الجعبة الصغيرة * الشكة القربة الصغيرة * الكفت القدر الصغيرة عن لاصمعي *
الخصاص الثقب الصغير * الحميم الزق الصغير * النبل اللقمة الصغيرة عن ثعلب عن
ابن الاعرابي * الوضواص البرقع الصغير * القارب السفينة الصغيرة قال الليث هي
سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوانجهم * السؤلة الفجاجة
الصغيرة * الشواية الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة عن خلف الاحمر *
النوط الجلة الصغيرة فيها تمر عن ابي عبيد عن ابي عمرو * الرسل الجارية الصغيرة
ومن قول عدي ابن زيد

ولقد الهرب بكر رسل * مشها لين من مس الرذن

فصل ٣

في الكبير من عدة اشياء

اليُن الشيخ الكبير * القلَم العجوز الكبيرة عن الليث * القَحْر البعير الكبير *
 الطَّبْع النهر الكبير * وهو في شعر لبيد * الرُّس البئر الكبيرة * القَلَّة الحجرة الكبيرة *
 الفرعة القملة الكبيرة عن الاصمعي * الثين الذبح الكبير * الشاهيز الميزان الكبير * الخنجر
 السكين الكبيرة * عين خذرة اي كبيرة وهو في شعر امرء القيس *

فصل ٤

في ما اطلق الائمة في تفسيره لفظة العظيم

القَهْط الجبل العظيم عن ابي عمرو * العافر الرمل العظيم عن ابي عبيدة * الشارع
 الطريق العظيم عن الليث * السور الحائط العظيم * الرتاج الباب العظيم * الصخرة
 الحجر العظيم * البُتْرَى لانا العظيم * الفَيْلَق الجيش العظيم * المقرأة الحوض العظيم *
 الفَيْلَم الرجل العظيم * وفي الحديث انه صلعم ذكر الدجال فقال انه اقر فيلم * القَبْهَرَة
 المرأة العظيمة عن ابي عبيدة * الذوحة الشجرة العظيمة عن الليث * الخَلِيَّة السفينة
 العظيمة عن المحياني * السَحْبَل القربة العظيمة عن ابي زيد * الغَرْب الدلو
 العظيمة عن الليث * الدَجَالَة الرفقة العظيمة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الثَّعْبَان الحية
 العظيمة * التَّزْمِيد الآجرة العظيمة * الفَيْطِيس المطرقة العظيمة * المِغُول الفاس العظيمة *
 الطَّرْبَال الصومعة العظيمة * عن ابي عبيدة المَآخِمة الوقعة العظيمة * الذُبْلَة والذُبْنَة
 الثَّغْمَة العظيمة * المَحَالَة البكرة العظيمة * الرَقَّ السَحَفَة العظيمة * الدَّذْدُل القَنْفَذ العظيم *
 القَمْع الذباب الازرق العظيم * الحَلْمَة القِرَاد العظيم * الفادر الوعل العظيم * البَقَّة
 البعوضة العظيمة * الرُّثِيَّة القدر العظيمة وفي المثل كَفْتُ الى رُثِيَّة *

فصل ٥

في ما يقاربه عن الائمة

الجُرْنَفَس العظيم الخلق * الأَرَأْس العظيم الرأس * العَشَجَل العظيم البطن * امرأة تُدْيَا *
 عظيمة المدي * الأَرَكَب العظيم الركبة * الأَرَجَل العظيم الرجل *

فصل ٦

في معظم الشياء

المَحَجَّة واجادة معظم الطريق * حومة الثنال معظمه * وكذلك من البحر والرمل وغيرهما
 عن الاصمعي * كوكب كل شيء * معظمه يقال كوكب الحمر وكوكب الماء * جة الماء معظمه *
 القَيْرَوَان معظم العسكر ومعظم القافلة وهو معروف من كاروان *

فصل ٧

في تفصيل الاشياء الضخمة

الوَهْم الجمل الضخم عن الليث * العَلَاكِيم الناقة الضخمة عن الاصمعي * الحَجَبَارَة
 الرجل الضخم عن ابن السكيت عن الفراء * الجائب الكمار الضخم عن ابن الاعرابي *
 القَلَس الجبل الضخم عن الليث * الخَذَرَنَق العنكبوت الضخم عن ابي تراب * البهراوة *
 العصا الضخمة عن ابي عبيدة * الهيكل الضخم من كل حيوان عن الضر بن شميل *
 السَّجِيلَة الدلو الضخمة عن الكسائي * الرِّفْد القدح الضخم عن ابي عبيدة * الجَحْدَب
 الجَحْدَب الضخم عن لازهرى عن شمر * البالَة الجراب الضخم عن عمرو عن ابيه عن
 ابي عمرو الشيباني * الوَلِيْجَة الجوالق الضخم عن الليث قال لازهرى الذي عرفته
 بالسين الا ان تكون الشين ايضا فيه لغة * الهَلُوف اللحية الضخمة * العَقَب
 النعام الضخمة *

فصل ٨

يناسبه

الجَهْض الضخم الهامة * البَرْطَام الضخم الشفة عن ابي محمد لاموي * الكَوْشَب الضخم
 البطن عن الاصمعي * القَفْدَر الضخم الرجل عن ابي عبيدة *

فصل ٩

في ترتيب ضخيم الرجل

رجل بادن اذا كان ضخماً مجود الضخم * ثم جَدَب اذا زادت ضخامته زيادة غير
 مذمومة * ثم خَبَج اذا كان مفرط الضخامة عن الليث * ثم جَلْدَح اذا كان نهاية في
 الضخم وهذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل *

فصل ١٠

في ترتيب ضخمة المرأة

إذا كانت ضخمة في نعمة وعلى اعتدال فهي رَجُلَةٌ * وإذا زاد ضخمتها ولم يفتح فهي
سَجَلَةٌ فإذا دخل في حد ما يكره فهي مُفَاضَةٌ وضناك * فإذا افراط ضخمتها مع استرخاء
كحمتها فهي عَفْصَاج عن الاصمعي وغيره *

الباب السادس

في الطول والتقصير

فصل ١

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رجل طويل ثم طوال * فإذا زاد فهو شَوْدَب وشَوَقَب * فإذا دخل في حد ما يذم من
الطول فهو عَشَنَط وعَشَنَق * فإذا افراط طوله وبلغ النهاية فهو شَلَعَلَع وعَطَطَط وسَقَطَطَرَى عن
أبي عمرو الشيباني *

فصل ٢

في تقسيم الطول على ما يوصف به عن الأئمة

رجل طويل وشَعْمُوم * جارية شَطْبَةٌ وعَطْبُول * فرس أَشَقَّ وَأَمَقَّ وشَرَحُوب * بعير
شَيْظَم وشَعْفَعَان * نافقة جَسْرَةٌ وقِيدُود * نخلة باسقة وشَحُوق * شجرة عَيْدَانَة
وعَمِيمَة * جبل شامق وشامخ وباذخ * نبت سامق * ثدي طَرَطَب عن ابن
الأعرابي * وجه مَخْرُوط ومَخِيمة مخروطة إذا كان فيهما طول من غير عرض * شعرفيتان
ووارد كأنه يرد الكفل وما تحته وقد أحسن ابن الرومي في قوله

وفاحم وارد يتقبل ممثا * إذا احتال مسبلاً عذره

وأحسن في السorque منه وزاد عليه ابن مطران حيث قال والكديث شجون

طبأء أعارتها لها حسن مشيها * كما قد أعارتها العيون الجمأذر
فمن حسن ذاك المشي جَاءَتْ فَقَبَلَتْ * مواطئ من أقدامهن الصفائر

فصل ٣

في ترتيب القصير

رجل قصير ودُخْدَاح ثم حَبَلٌ وحَزَنَلٌ عن أبي عمرو والاصمعي * ثم حَنْزَابٌ وكَهْمَسٌ عن
ابن الأعرابي * ثم حَنْزَرٌ وحَنْزَرٌ عن الكسائي والفرأء * فإذا كان مفراط القصير كاد الجالوس
يوازيه فهو حَنْشَارٌ وحَنْدَلٌ عن الليث وابن دريد فإذا كان كَأَنَّ القيام لا يزيد في قك فهو
جَنْزَقَرَةٌ عن الاصمعي وابن الأعرابي *

فصل ٤

في تقسيم العرض

دعاء عريض * رأس فِلَاطَاح عن ابن دريد * حجر صُلْدُوح عن الليث * سيف مُصْفَح
عن أبي عبيد *

الباب السابع في اليأس واللين

فصل ١

في تفصيل الاسماء والادوصاف الواقعة على الأشياء اليابسة عن الأئمة

الجَبِيْز الخبز اليابس * الجَلِيْد الماء اليابس * الحَبْن اللين اليابس * القَدِيْد
والزَشِيْق اللحم اليابس * القَسَب القمر اليابس * القَشْع الجلد اليابس *
القُقَّة الشجرة اليابسة * الكَشِيْش الكَلأ اليابس * القَتَّ الإسْفِسْت
اليابس * الحَشَل المقل اليابس * الحَزَل الحطب اليابس * الضَرِيْع
الشَبْرَق اليابس * الصُلْد الحجر اليابس * البَعْرالوث اليابس * العَصِيْم
العَرَق اليابس * الحَسْد الدم اليابس * الصُلْصَال الطين اليابس *

فصل ٢

في تفصيل اشياء رطبة

الرطبة التمر الرطب * العشب الكأ الرطب * البصصة القث الرطب * الرطبة الطين الرطب * من ثعلب عن الفراء * الأثرة الجبن الرطب عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٣

في تفصيل الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة عن الايمة

السهل ما لان من الارض * الرغام ما لان من الرمل الرغفة ما لان من الدروع * اللوكة ما لان من الاطعمة * الرغد ما لان من العيش * الحويلة ما لان من امعة المشيمة * الثغر ما لان من البسر * الكرغبة من النساء اللينة العصب *

فصل ٤

في تقسيم اللبن على ما يوصف به

نوب لين * ورمح لذن * لحم رخص * بنان طفل * شعر سخام * غصن أثلود * فراش وثير * ربح رخاء * ارض دمنة * امرأة ليس اذا كانت لينة الملبس فرس * حوار العنان اذا كان لين العطف *

الباب الثامن في الشدة والشدائد من الاشياء

فصل ١

في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة

أوار شدة حر الشمس * الوديقة شدة الحر * الصر شدة البرد * الانهلال شدة صوب المطر * الغيث شدة سواد الليل * القش شدة الاكل * القحف شدة الشرب * الشبق شدة الغلة * الذخم شدة النكاح وفي الحديث انه شل عن نكاح اهل الجنة فقال دحجا دحجا * التسيب شدة النوم عن ابي عبيد عن الاموي * الجشع شدة الحرص * الحفر شدة الحياء *

السعار شدة الجوع * الصدى شدة العطش * الخف شدة الضرب * المتك شدة اللجاج * الهد شدة الهرم * القحل شدة اليبس * الماق شدة البكاء عن ابي عمرو * الرزاح شدة الهزال * الصلق شدة الصباح وفي الحديث ليس منا ضلق او حلق * الشنف شدة البغض * الشذا شدة ذكاء الريح عن الفراء * الضرزمة شدة العن عن الليث * عن الخليل * القرصبة شدة القطع عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الكحققة شدة السير وفي الحديث شر السير الكحققة * الوصب شدة الوجع * الكبز شدة السوق عن ابي زيد * وانشد * لا تخبرا خبرا ونسا نسا * الزقع شدة الضرب عن الليث *

فصل ٢

في ما يحتاج عليه منها بالقرآن

الهلوع شدة الجزع * اللدد شدة الخسومة * الحس شدة القتل * البث شدة الحزن * النصب شدة التعب * الحسرة شدة الندامة *

فصل ٣

في تفصيل ما يوصف بالشدّة عن الاصمعي وابي زيد والليث وابي عبيدة

ليل عكاس شديد الظلمة * رجل ضحك شديد المنّة * اسد صبارم شديد الخلق والقوة * رجل ضلبي وضغري كذلك * امرأة ضطلق شديدة الصوت * رجل اقشر شديد الحمرة * رجل خصم شديد الخسومة * شعر قط شديد الجعودة * لبن صالخف شديد الحموضة * ماء زعاق شديد الملوحة وانا استظرف قول الليث عن الخليل الذعاق كالزعاق سمعنا ذلك من بعضهم وما ندري لغة ام لغة * رجل شقذ شديد البصر سريع الاصابة بالعين وكذلك جلعبي عن الليث وغيره * فرس ضلع شديد الاضلاع * يوم مفعاني شديد الحر * عود دعر شديد الدخان *

فصل ٤

في التقسيم عن الايمة

يوم عصيب وأرونان * سنة خراق وخسوس * جوع ذيقوع ويزقوع * داء ضال وعقام * داهية عنقفير ودرديس * سير زعاع وخقحاق * ربح عاصف * مطر وابل * سيل زاعب * برد قارس * حر لافح * شناء كلب * صرب طاحفي * حجر ويوم صيخود * فتنة صماء * موت ضبابي * كل ذلك اذا كان شديدا *

الباب التاسع في القلة والكثرة

فصل ١

في تفصيل الاشياء الكثيرة

الذئب المال الكثير * الغمر الماء الكثير * العرج الابل الكثيرة * الكعنة الغنم الكثيرة *
الحشرم النحل الكثير * الذئلم النمل الكثير عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي *
الحفال الشعر الكثير * الغيطل الشجر الكثير * الكيسوم الحشيش الكثير عن الليث عن
الخليل * الحشيلة العيال الكثيرة * عن الليث وابن شميل * الجير لاهل والمال الكثير عن
الكسائي * الكثر الغبار الكثير عن ابن الاعرابي * الجبل والتبض الجماعة الكثيرة عن ابي

عمرو والاصمعي

فصل ٢

يناسبه في التقسيم عن الائمة

مال لبد * ماء غدق * جيش جب * مطر غاب * فاكهة كثيرة *

فصل ٣

يقارب موضوع الباب

أوقرت الشجرة وأوسفت اذا كثر جلبها * أقرى الرجل اذا كثر ماله * أيسست الارض
اذا كثر يسبها * اعشبت اذا كثر عشها * أراعت الابل اذا كثر اولادها

فصل ٤

في تفصيل الاوصاف بالكثرة

رجل ثرثار كثير الكلام * رجل مثر كثير النكاح عن ابي عبيد * رجل جراضم كثير الاكل عن
الاصمعي وغيره * رجل خضرم كثير العطية * فرس غموجوم كثير الجري * امرأة نشور
كثيرة الاولاد عن ابي عمرو * امرأة مهزاق كثيرة الضحك * عين ثرة كثيرة الماء من
الليث * شاة ذرور كثيرة اللبن * رجل كجوجة كثير اللجاج * رجل منونة كثير
الامتنان * رجل اشعر كثير الشعر * كبش اصوف كثير الصوف * بعير اوهر كثير الوبر *

فصل ٥

في تفصيل القليل من الاشياء

الثمد والوشل الماء القليل * الغبنة والبغشة المطر القليل عن ابي زيد *
الضهل الماء القليل عن ابي عمرو * الحخر العطاء القليل عن ابن الاعرابي * الجهد
الشيء القليل يعيش فيه المقل من قول الله تعالى الذين لا يجهدون لا جهمهم * اللطة
والعلقة الشيء القليل الذي يتبلغ به وكذلك الغمة والمسكة * الضوار القليل من
المسك عن ابي عمرو *

فصل

عن الفارابي صاحب كتاب ديوان الادب

الحفف قلة الطعام وكثرة الاكلة * والصفق قلة الماء وكثرة الواردة *

فصل ٧

في تفصيل الاوصاف بالقلة عن الائمة

ناقة غروز قليلة اللبن * شاة جذور قليلة الدر * امرأة نرور قليلة الولد * امرأة قنين
قليلة الاكل * ركية بكيئة قليلة الماء * شاة زمرة قليلة الصوف * رجل زمر قليل المروعة *
رجل مجد قليل الخير * رجل ازعر قليل الشعر *

فصل

في تقسيم القلة على اشياء توصف بها

ماء وشل * عطاء وتنج * مال زعيد * شرب غشاش * نوم غرار *

الباب العاشر في سائر الاحوال والاوصاف المتضادة

فصل ١

في تقسيم السعة على ما يوصف بها

ارض واسعة دار قوراء * بيت فسيح * طريق مهيع * عين نجلاء * طعنة نجلاء * انداء منجوب

وَمُتَجَوِّف * قَدَح زُحْرَاح * وَعَاءُ مُسْتَحَاف * مَكْيَالُ قُبَاع * سِيرُ عُنُق * عَيْشُ رَفِيع *
صَدْرُ رَجِيب * بَطْنُ رَغِيب * قَمِيصُ فَضْفَاص * سِرَاوِيلُ مُخْرَفَجَة اَي وَاَسْعَة وَالسِرَاوِيلُ
مَوْفَقَة لِأَن لِنَظْهَاف لَفْظُ الْكَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَة * وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ السِرَاوِيلَ الْمَخْرَفَجَةَ *
وَحَكِي أَبُو الْفَتْحِ شَمَانُ بْنُ جَنِيٍّ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَالَ كَخَيَاطَةِ امْرَأَةٍ بِخَيَاطَةِ سِرَاوِيلٍ خَرْفَجٍ
مَنْطَقُهَا وَجَدَلُ مُسَوِّفَهَا اَي وَتَمَعَ مَعْظَمُهَا وَصَيَّقَ مَدْخُلَهَا * بَقِيَّةُ الْفَصْلِ فِي تَقْسِيمِ السَّعَةِ *
فَلَاةُ خَيْفَقٍ عَنِ اللَّيْثِ * نَهْرُ جُلُوَاحٍ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ * بَثْرُ خَوْقَاءَ عَنِ ابْنِ شَيْلٍ * طَلٌّ
وَأَرْفٌ عَنِ الْفَرَّاءِ طَسَتْ زَهْرَةً عَنِ اللَّيْثِ *

فصل ٢

فِي تَقْسِيمِ الصَّيْقِ

مَكَانُ صَيِّقٍ * هَدْرُ خَرْجٍ * مَعِيشَةُ ضَنْكٍ * طَرِيقُ لُزْبٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ * جَوْفُ زَقَبٍ
عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * وَادٍ نَزْلٌ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ *

فصل ٣

فِي تَقْسِيمِ الْجَدَّةِ وَالطَّرَاةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا

ثَوْبٌ جَدِيدٌ * بُرْدٌ قَشِيبٌ * حَمٌّ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ * شِيَابٌ غَضٌّ * دِينَارٌ هَبْزَرِيٌّ
عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * حَلَةٌ شَوَكَاءُ إِذَا كَانَتْ فِيهَا خَشُونَةُ الْجَدَّةِ *

فصل ٤

فِي تَقْسِيمِ مَا يُوصَفُ بِالْمَخْلُوقَةِ وَالْبَلَى

الطَّمَرُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ * الْبَيْتُ الْفَرُّ الْخَلْقُ * الشَّنُّ الْقَرَبَةُ الْبَالِيَّةُ * الرَّمَّةُ الْعَظْمُ الْبَالِي *

فصل ٥

فِي تَقْسِيمِ الْمَخْلُوقَةِ وَالْبَلَى عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا

شَيْخٌ جَنَمٌ * ثَوْبٌ دِثَمٌ * بُرْدٌ سَحَقٌ * رِيْطَةٌ جَرْدٌ * نَعْلٌ ثَقْلٌ * عَظْمٌ نَجْرٌ * كِتَابٌ
دَارِسٌ * رُبْعٌ دَائِرَةٌ * رَسْمٌ طَائِسٌ *

فصل ٦

فِي تَقْسِيمِ الْقَدِيمِ

بَنَاءٌ قَدِيمٌ * دِينَارٌ عَتِيقٌ * رَجُلٌ دَهْرِيٌّ * ثَوْبٌ عَذْمَلِيٌّ * شَيْخٌ قَبْسَرِيٌّ * عَجُوزٌ قَنْقَرِيٌّ *

مَالٌ مُثَلَّدٌ * شَرْفٌ قَدَمُوسٌ * حَنْطَةُ خَنْذَرِيْسٍ * خَمْرُ عَاتِقٍ * قَوْسٌ عَانِكَةٌ *
ذَيْئُخٌ كَالِدٌ عَنْ اللَّيْثِ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا *

فصل ٧

فِي الْجَيِّدِ مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ

مَطَرٌ جَوْدٌ * فَرَسٌ جَوَادٌ * دَرَهَمٌ جَيِّدٌ * ثَوْبٌ فَاحِشٌ * مَتَاعٌ نَفِيسٌ * غَلَامٌ فَارَةٌ * سَيْفٌ
جَرَّازٌ * دَرْعٌ حُصْدَاءٌ * أَرْضٌ غَدَاةٌ إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ كَرِيمَةً الْمَنْبِتُ بَعِيدَةً عَنْ
الْأُخْشَاءِ وَالشُّرُوزِ * نَاقَةٌ غَيْطَلٌ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حَسَنِ مَنَظَرٍ وَسَمَنَ *

فصل ٨

فِي خِيَارِ الْأَشْيَاءِ عَنْ الْأَيْمَةِ

سُرُواتُ النَّاسِ * جُرُ النِّعَمِ * جِيَادُ الْخَيْلِ * عِتَاقُ الطَّيْرِ * لَهَامِيمُ الرِّجَالِ * حَآثِمٌ
الْأَبْلُ عَنْ ابْنِ السَّجَّكِتِ * أَخْرَارُ الْبَقُولِ * عَقِيلَةُ الْمَالِ * حَرَّ الْمَتَاعِ وَالصِّيَاعِ *

فصل ٩

فِي تَفْصِيلِ الْخَالِصِ مِنْ أَشْيَاءَ عِدَّةٍ عَنْ الْأَيْمَةِ

السِّيَرَاءُ الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ * الرَّحِيقُ الْخَالِصُ مِنَ الشَّرَابِ * الْإِثْرُ الْخَالِصُ مِنَ السَّمَنِ *
اللَّطَى الْخَالِصُ مِنَ الْأَلْهَبِ * النُّصَارُ الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَشْيَاءِ الشَّبِيرُ وَالْخَشَبُ * مِنْ
اللَّيْثِ * اللَّبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * وَكَذَلِكَ الصُّمِيمُ *

فصل ١٠

فِي التَّقْسِيمِ

حَسَبُ لُبَابٍ * مَجْدُ صُمِيمٍ * عَرَبِيٌّ ضَرِيبٌ * سَمِعَتْ أَبَا بَكْرًا الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ
الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ أَعْرَابِيٌّ قُحٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ قُحٌّ * ذَهَبُ إِبْرِيْزٍ وَكِبْرِيْثٌ وَهَوِيٌّ
وَجَزْلُ رُوْبَةٍ * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مُخَضٌّ * خَبَزٌ مَحْمَتٌ * شَرَابٌ صُرْدٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ * دَمٌ
غَيْطٌ * خَرُّ صُرَّاحٍ عَنِ اللَّيْثِ * كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَمِيعُهُ
الشَّرَابَ

عَنْدِي أَخَوَانُ وَمِنْهُمْ * أَلَا أَحَافَافُ الْإِنْسَانِ أَجْشِيْهِ

وَمَا لَجَمْعُ الشَّمْلِ مَنَا سَوِيٌّ * رَاحَ صُرَّاحٌ فِي صِرَاحِيْهِ

فصل ١١

يناسبه عن الائمة

نقاوة الطعام * صفوة الشراب * خلاصة السمن * لباب البئر * صباية الشرف *
مصاصه الحسب *

فصل ١٢

في مثله

يوم مضرج ومضج اذا كان خالصا من الريح والسحاب * رمل نقي اذا كان خالصا من
الحصى والتراب * عبدقن اذا كان خالصا من العبودية وابوه عبد وامه امة * مارج من
نار اذا كانت خالصة من الدخان * كذب سماع وخبريت اذا كان خالصا لا
يخالطه صدق عن ابن السكيت عن ابي زيد *

فصل ١٣

يقرب ما تقدم في التقسيم

دقيق محوّر * ماء مصفّق * شراب مرقق * كلام منقح * حساب مهذب *

فصل ١٤

يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كلمة

سواد العين * سويداء القلب * ملح البيض * ملح العظم * زبدة الخيض * سلق العصير *
قلب الخلقة * لب الجوزة * واسطة القلادة *

فصل ١٥

في تفصيل الاشياء الرديئة عن ايمة اللغة

الخنق القول الرديء * الخنق الثمر الرديء * الخنق الكتان الرديء * السفساف
الامر الرديء * الهرأ الكلام الرديء * المهلهله الدرع الرديئة * الهرج والزائف
الدرهم الرديء *

فصل ١٦

في ما لا خير فيه من الاشياء الرديئة والفضالات والانتقال

خشارة الناس * خشاش الطير * فكر الزيت * رذالة المتاع * فساله الثياب *

قمامة البيت * قلامة الظفر * خبث الحديد * نفاية الدراهم * قشامة الطعام *
حالة المائدة * حسافة التمر * قبضة السمن *

فصل ١٧

اطنه يقاربه في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متغايرة

النسال والنسيل ما يسقط من وبر البعير وريش الطائر * العصافة ما يسقط من السبل
كالتبين وغيره * المشاطة ما يسقط من الشعر عند الامتنشاط * الخلالة ما يسقط من الفم عند
التخلل * القراطة ما يسقط من انف السراج اذا عشي فقطع عن الليث * البراية ما
يسقط من العود عند البري * الحراطة ما يسقط منه عند الحرق * النشارة ما يسقط منه
عند النشر * النكائة ما يسقط منه عند النحت * القسيط والقلامة ما يسقط من الظفر
عند التقليم *

فصل ١٨

في مثله

براية العود * برادة الحديد * قمامة القرن * قلامة الظفر * سحالة الفضة والذهب *
مكاكة العظم * فتانة الخبز * حالة المائدة * قراضه الجام * خرازة الوسخ *

فصل ١٩

في تفصيل اسماء تقع على الحسن من الحيوان

الوضاح الرجل الحسن الوجه * الغيلم والغانية المرأة الحسناء * الانجج الوجه
المعتدل الحسن * المطهم الفرس الحسن الخلق * العيطموس الناقة الحسنه الخلق الفتيه
وكذلك السمردلة *

فصل ٢٠

في ترتيب حسن المرأة عن الائمة

اذا كانت بها مسحة من جال فهي جميلة ووضيئة * فاذا اشبه بعضها بعضا في
الحسن فهي حسانة * فاذا استغنت بجمالها عن الزينة فهي غانية * فاذا كانت لا
تبالي ان لا تلبس ثوبا حسنا ولا تتقلد قلادة فاخرة فهي معطال * فاذا كان حسنها ثابتا
كانه قد وسم فهي وبيمة * فاذا قسم لها حظا من الحسن فهي قسيمة * فاذا كان

النظر إليها يسر الروح فهي رائعة * فإذا غلبت النساء بحسنها فهي باهرة *

فصل ۲۱

في تقسيم الحسن وشروطه عن ثعلب عن ابن الأعرابي وعن غيرهما *
 الصبابة في الوجه * الوضاعة في البشرة * الجمال في الأنف * الخلوة في العينين * الملائحة
 في الفم * الطوى في اللسان * الرشاقة في الثدي * اللبابة في الشمائل * كمال الحسن
 في الشعر *

فصل ۲۲

وجه ذميم * خلق شَتِيم * كلمة عَوْرَاء * فعلة شَعَاء * امرأة سَوَّاء * امر شَنِيع *
خطب فَطِيع *

فصل ۲۳

في ترتيب السمن عن الأيمة

رجل سمين * ثم نحيم * ثم نحيم نم * بلندع * وعكوك * وامراة سمينة * ثم رضاضة * ثم
حدحجة * ثم عرككة * وعنككة

فصل ۲۴

في ترتيب سمن الدابة والشاة من ابن الأعرابي والحسيني ونحو ذلك عن أبي معاذ الكلابي
يقال مهزول * ثم مُنِقٌّ إذا سمن قليلاً * ثم شُنُونٌ * ثم شاح * ثم مُتَرَطِّمٌ إذا تناهى سمناً *
قال الأزهري شذا هو الصحيح *

فصل ۲۵

في ترتيب سمن النافعة عن أبي عبيد عن أبي زيد ولاصمعي
إذا سمنت قليلاً قيل أُنْحَتْ وَأُنْتُتْ * فإذا زاد سمنها قليلاً قيل نُلِحَتْ * فإذا غطاها
اللحم والشحم قيل دَرَمَ عَظْمُهَا دَرْمًا * فإذا كان فيها سمن وليس بثلث السمينته
فهي طَعُومٌ * فإذا كثر شحمها وكَمَّها فهي مُكَدَّنَةٌ * فإذا سمنت فهي نَارِيَةٌ
فإذا امتلأت سمنًا فهي مَسْتُوكِيَّةٌ * فإذا باغت غاية السمن فهي مَتَوَقِّعَةٌ
رَهِيَّةٌ *

فصل ۲۶

في تقسيم السمن عن الليث والاصمعي والفرأء وابن الاعرابي
صبي خَنْفَجٍ * غلام سَمْهَدَرٍ * رجل تَارٍ * امرأة مَثْرِبَةٌ * فرس مَشِيْطٌ * ناقة مُكْدَنَةٌ *
شاة مُسَخَّرَةٌ *

فصل ۲۷

في ترتيب خفة اللحم عن عدة من الأسماء
رجل نحيف إذا كان خفيف اللحم خلقة لا هزلاً * ثم قُصيف * ثم صَرَب * ثم
شَخَتْ * ثم سَرَعَرَع *

فصل ۲۸

في ترتيب هزال الرجل

رجل هزيل * ثم أَعْجَفُ * ثم صامر * ثم ناحل *

فصل ۲۹

في ترتيب هزال البعير عن ثعلب عن ابن الاعرابي
 بعير مهزول * ثم شاسِب * ثم شاسِف * ثم خاسِف ثم بضو * ثم رازح * ثم رازم *
 وهو الذي لا يتحرك هزلاً *

فصل ۳.

في تفصيل الغنى وتربيته عن الأئمة

الكفاف * ثم الغنى * ثم الإحراف وهو ان يرمى المال ويكثر عن الفقراء * ثم الشروة * ثم
الإكثار * ثم الإثراب وهو ان تصير امواله كعدد التراب * ثم القنطرة وهو ان يملك الرجل
القناطير من الذهب والفضة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وفي بعض الروايات
قنطر الرجل اذا ملك اربعة آلاف دينار *

فصل ۳۱

في تفصيل الاموال

اِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادٌ * وَاِذَا كَانَ مَكْتَسِبًا فَهُوَ طَارِفٌ * فَاِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يَرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ * فَاِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَاِذَا كَانَ اِبْلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ * وَاِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ *

فصل ٣٢

في تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

اذا ذهب مال الرجل قيل أنزف وأنقص عن الكسائي * فاذا ساء اثر الجذب والشدّة عليه واكثت السنة ماله قيل عصب فلان عن ابي عبيدة * واذا قلع حلية سيفه للحاجة واخذته قيل أنقح فلان عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا اكل خبز الذرة وداوم عليه لعدم غيره قيل طهّل عن ابن الاعرابي ايضاً * فاذا لم يبق له طعام قيل أقوى * فاذا ضربته الدهر بالفقر والفاقة قيل أضرم وألجأ * فاذا لم يبق له طعام قيل أقوى * فاذا لم يبق له شيء قيل اعدم وأملق * فاذا ذل في فقره حتى لصق بالدقعا وهو التراب قيل أدقع * فاذا تناسى سوء حاله في الفقر قيل أفقع عن الليث عن الخليل

فصل ٣٣

لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرّق بين الفقير والمسكين قال ابن قتيبة الفقير الذي له بلغة عن العيش والمسكين الذي لا شيء له واحتج ببيت الراعي

اما الفقير الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

وقد غلط لان المسكين هو الذي له البلغة من العيش اما سمع قول الله عز وجل اما السفينة فكانت لمساكين يعمدون في البحر فاثبت لهم سفينة وقول الله عز وجل اول ما احتج به وقد يجوز ان يكون الفقير مثل المسكين او دونه في القدرة على البلغة *

فصل ٣٤

في تفصيل اوصاف السنة الشديدة

المحل وما انسانها الا الشيطان ان اذكروا في باب الشدة والشديد من الاشياء فاوردتها ههنا عند ذكر الفقر لكونها من اقوى اسبابه * اذا احتبس القطر في السنة فهي سنة قاحطة وكاحطة * فاذا اساء اثرها فهي محل وكحل * فاذا انت على الزرع والضرع فهي قاشورة ولاحة وحالقة وحراق * فاذا اتلفت الاموال فهي محقة ومطقة وجذاع وحصار شبيهت بالمرأة التي لا شعر لها * فاذا اكلت النفوس فهي الضبع * وفي الحديث ان رجلاً قال يا رسول الله اكلتنا الضبع *

فصل ٣٥

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

اذا كان شديد القلب رابط الجاش فهو زبر * فاذا كان لزوماً للقرن لا يفارقه فهو حلبس عن الكسائي * فاذا كان شديد القتال لزوماً لمن طالبه فهو غلب عن الاصمعي * فاذا كان جريئاً على الليل فهو فحش ومخش عن ابي عمرو * فاذا كان مقداماً على الحرب عالماً باحوالها فهو مخرب * فاذا كان منكراً شديداً فهو ذمر عن الفراء * فاذا كان به عبوس الشجاعة والغضب فهو باسل * فاذا كان لا يذري من ابن يوتي لشدة باسه فهو بهمة عن الليث * فاذا كان يبطل الاشياء والدماء فلا يذرك عنده ثار فهو بطل * فاذا كان يركب براسه لا يتبني شيء عفا يريد فهو غشمشم عن الاصمعي * فاذا كان لا يخاف لشيء فهو آئيم عن الليث *

فصل ٣٦

في ترتيب الشجاعة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلمة عن الفراء رجل شجاع * ثم بطل * ثم صمّة * ثم بهمة * ثم ذمر ونكل * ثم حلبس وحلبس * ثم آئيس آئيس * ثم نكل * ثم نهيك ومخرب * ثم غشمشم وآئيم *

فصل ٣٧

في مثله عن غيرهم

شجاع شجاع * ثم بطل * ثم صمّة * ثم بهمة * ثم ذمر ونكل * ثم نهيك ومخرب وحلبس وحلبس * ثم آئيس آئيس * ثم غشمشم وآئيم *

فصل ٣٨

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رجل جبان وهيباء * ثم مقوود اذا كان ضعيف الفؤاد * ثم ورع ضرع اذا كان ضعيف القلب والبدن * ثم قعقاع ووعواع وهاع لاع اذا زاد جنبه وضعفه عن المورج والليث * ثم مخجوب ومستوهل اذا كان نهايته في الجبن * ثم هوهات وهجهاج اذا كان نفورا فرورا عن ابي عمرو * ثم رعيذة ورعيشة اذا كان يرتعد ويرعش جبناً * ثم هردبة اذا كان مستعج الجوف لا فؤاد له عن ابي زيد وشيرة

الباب الحادي عشر

في الملء والامتلاء والصفورة والخلاء

فصل ١

في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما كما نطق به القرآن واشتملت عليه الاشعار وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع بعض ذلك مكان بعض *
فلك مشحون * كاس دقاق * واد زاهر * بحر طام * نهر طافح * عين فرة * طرف مغرورق * جفن مترع * عين شكوى * فواد ملآن * كيس أشجر * جفنة زروم * قربة منقاة * مجلس غاص باهله * جرح مقصع اذا كان ممثلاً بالدم عن الليث عن الخليل * دجاجة مرتجة وممكنة اذا امتلأ بطنها بيضا عن ابي عبيد *

فصل ٢

في تريب كمية ما تشتمل عليه الاواني عن الكسائي
اذا كان في قعر الاناء او القدح شيء فهو قعران * فاذا بلغ ما فيه نصفه فهو نصفان وشطران * فاذا قرب من ان يمتلي فهو قربان * فاذا امتلأ حتى كاد يصب فهو نهذان *

فصل ٣

في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما
ارض قفر ليس بها احد * وموت ليس فيها نبت * وجرز ليس فيها زرع * دار خاوية ليس فيها اهل * غمام جهام ليس فيه مطر * بئر نرج ليس فيها ماء عن الكسائي * اناء صفر ليس فيه شيء * بطن طائر ليس فيه طعام * لبن جبير ليس فيه زبد عن سلمة عن الفراء * بستان خيم ليس فيه فاكهة عن ثعلت عن ابن الاعرابي * شاهدة جف ليس فيها تسل عن الليث عن الخليل * قلب فارغ ليس فيه شغل * خد امرؤ ليس عليه شعر * امرأة تطل ليس عليها حلي * بغير علط ليس عليه وسم * محبوس طلق ليس عليه قيد * خط شغل ليس عليه شكل * شجرة سليب ليس عليها ورق * جارية زلاء ليس لها عجيبة

فصل ٤

ياخذ بطرف من مقاربتة

رجل آقف لم يمتن * رجل قرحان لم يصبه الجدرى * رجل صارورة لم يهج * رجل مكشع لم يتزوج * رجل غر لم يهرب الامور * سيف خشيب لم يصفل * ناقة قضيب لم تذلل * مهر ريش لم تستم رياضته * امرأة بكر لم تقترع * روض أنف لم يترع ارض فل لم تقطر * عجيب فطير لم يخطر *

فصل ٥

يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح

رجل حاف من الخف والنعل * عريان من الثياب * حاسر من العمامة * أغزل من السلاح * أكشف من الترس * أنيل من السيف * أجم من الرمح * أنكب من القوس *

فصل ٦

يقاربه في خلو اشياء مما تختص به

شاة جعاء لا فون لها * سطح أجم لا جدار عليه * قرية جالحاء لا حصن لها * هودج أخلج لا رأس عليه * امرأة أيم لا بعل لها * رجل عزب لا امرأة له * ابل فمل لا راعي لها *

فصل ٧

في تقسيم ما يليق به

المنجاب سهم لا ريش له * القوقر قميص لا كم له * الثبان سراويل لا ساق لها * الكوب كوز لا عروة له * الفتحة خاتم لا فص له *

فصل ٨

اراه ينخرط في سلكه

خسر عن راسه * سقر عن وجهه * افتر عن نابه * كشر عن اسنانه * أبذى عن ذراعه * كشف عن ساقه * هتك عن عورته *

فصل ٩

في خلاء الاعضاء من شعورها

راس أضلع * حاجب أطرط وأطرط * جفن أنعط خد امرؤ * عارض أظ * جناح أخص * ذنب

اجرد * ركب ادفع * بدن املط * قال الليث الاملط الذي لا شعر على جسده
كله لا الراس واللحية وكان لاحف بن قيس املطاً

فصل ١٠

في تفصيل الصلغ وترتيبه

اذا انحسر الشعر عن جانبي جبهته فهو **أَنْزَعُ** * فاذا زاد فهو **اصلع** * فاذا زاد قليلاً فهو **أَجْلَحُ** * فاذا بلغ الانحسار نصف راسه فهو **أَجْلَى** و**أَجْلَهُ** * فاذا زاد فهو **أَصْلَعُ** * فاذا ذهب الشعر كله فهو **أَحْصُ** والفرق بين **الْفَرَع** و**الْصَلَع** ان **الْفَرَع** ذهاب البشرة والصلع ذهاب الشعر منها *

الباب الثاني عشر

في الشيء بين الشيئين

فصل ١

في تفصيل ذلك

الْبَرْزَخُ ما بين كل شيئين وكذلك **الْمُؤَبَّقُ** وقد نطق بهما القرآن وقد قيل ان البرزخ ما بين الدنيا والآخرة * **الرَّوْدَةُ** حمدة بين العاجلة * **الْمُدْلَجُ** ما بين البئر والحوض عن ابي عمرو * **الرَّجَبُ** ما بين نهرين الكرم عن الليث * **المخجاة** ما بين البئر الى منتهى الساقية عن الاصمعي * **الرَّهْوُ** ما بين النلتين * **الظَّمُو** ما بين الوردتين * **الذَّنَابَةُ** ما بين النلتين من المسائل * **الفاخجة** مَتَسَعُ ما بين كل مرتفعين عن ابن الاعرابي * **الْفَوَاقُ** ما بين الخلتين لانها تحلب ثم تشرك ساعة حتى تدور ثم تعاد تحلبها عن ابي عبيد عن ابي عبيدة * **الْقَرْمُ** مركب الرجال بين السرج والرجل عن ابي عبيد ايضاً * **الذَّئْبَةُ** ما بين دفتي الرجل والسرج عن الاصمعي * **الْقُرْطُ** اليوم بين اليومين عن ثعلب عن ابن الاعرابي * **السَّدَقَةُ** ما بين المغرب والشفق وما بين الفجر والصلاة عن عمارة ابن عقيل بن بلال بن جرير * **قَوْنَسُ**

الفرس ما بين اذنيه عن ابي عبيدة * **الْمَزَالُ** القرى بين البر والريف كالأنبار والقادسية عن ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٢

يناسبه في الاعضاء

الصَّدْعُ ما بين لحاظ العين الى اصل الاذن * **الْوَيْبَةُ** ما بين المخبرين * **النَّشْرَةُ** فرجة ما بين الشاربين خيال وثرة الانف عن الليث عن الخليل * **البَادِلُ** ما بين العنق الى الترقوة عن ابي عمرو * **الكَنْدُ** و**التَّبَجُّ** ما بين الكاهل والظهر * **الْيُسْرَةُ** فرجة ما بين اسرار الراحة يتبعها وهي من علامات السخاء عن الفراء * **الطَّفْطَفَةُ** ما بين الخناصرة والطن * **الْقَطْنُ** ما بين الوركين * **الْمُرَيْطَاءُ** ما بين السرة والعانة * **العِجَانُ** ما بين الكفية والفمحة

فصل ٣

في تفصيل ما بين الاصابع عن ابن دريد عن الأشناداني عن التوزي ومثله عن ابي الخطاب في نوادر ابي مالك الشير ما بين طرف الخنصر الى طرف الابهام وطرف السبابة * **الرَّتْبُ** ما بين طرف السبابة والوسطى * **الْعَتْبُ** ما بين طرف الوسطى والبنصر * **البُصْمُ** ما بين البنصر والخنصر * **الْفَوْتُ** ما بين كل اصبعين طولاً

فصل ٤

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

الْمَحْمِجُ بين العربي والعجمية * **الْمُقَرَّبُ** بين الحَرَ واللامه * **الْفَلَنْقُسُ** بين العجمي والعربية * **البِغْلُ** بين الحمار والفرس * **السَّمْعُ** بين الذئب والضبع * **البُشْبَارُ** بين الضبع والذئب * **الصَّرْصَرَانِي** بين البختي والعربي * **الْأَسْبُورُ** بين الضبع والكلب * **الْوَرْشَانُ** بين الفاخجة والحمام * **النَّهْسَرُ** بين الكلب والذئب

فصل ٥

يناسبه عن الايمته وهو على صعدة يجري مجرى خرافات العرب

الْحَشُّ بين الانسي والحنية * **الْفَلَوُوقُ** بين اللادمي والسعلاة وزعموا ان النسناس ما بين الشق والانسان وان خلقاً من وراء السد تركب من الناس والنسناس وزعمت اعراب

بني مرة ان سنان بن ابي حارثة لما هام على وجهه استفحلته اكن تطلب كرم
نجله وزعموا ان السناكح والتلاحح قد يقعان بين اكن ولانس لقول الله تعالى وشاركهم
في الاموال والاولاد لان اكنيات اكن يعرضن لصراع الرجال من لانس على وجه العشق
وتطلب الفساد وكذلك رجال اكن لنساء بني آدم وانا بريء من عهدة هذا الكلام
والسلام

فصل ٦

يقارب ما تقدم

المعجز بين المقنعة والرداء * المطرد بين العصا والرمح * الاكتم بين التل واجبل *
البضع بين الثلاث والعشر * الربعة من الرجال بين القصير والطويل وكذلك من
النساء * الشنن من الابل والنساء بين الممجة والعجفاء * العريض من المعز بين
العظيم واجذع * النصف من النساء بين الشابة والعجوز *

الباب الثالث عشر

في صروب الالوان والآثار

فصل ١

في ترتيب البياض * ابيض * ثم يبق * ثم لبق * ثم واضح وناصع *
ثم مجان وخالص *

فصل ٢

في تقسيم اللغات فيه كثير مما يوصف به مع اختيار اشهر الالفاظ واسهلها *
رجل ازهر * امرأة رغبوبة * شعر اشط * فرس اشهب * بعير اعيس * ثور لبق * بقرة
لياح * حمار اقمر * كبش املح * طير آدم * ثوب ابيض * فضة يبق * خبز حواري *
عنب ملاحي * عسل ماذي * ماء صاف * وفي كتاب تهذيب اللغة ماء خالص اي
ابيض وثوب خالص كذلك *

فصل ٣

في تفصيل البياض

اذا كان الرجل ابيض بياضاً لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بغير ولكن كلون اكن فهو
امهق * فان كان ابيض بياضاً محمداً تخالطه ادنى صفرة كلون القمر والدر فهو ازهر * وفي
حديث انس في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر ولم يكن امهق * فان غلته
او غيره من ذوات الاربع حمرة يسيرة فهو اقهب واقهد فان غلته غيرة فهو اقفر واغثر *

فصل ٤

في بياض اشياء مختلفة

الشحل الثوب الابيض عن ابي عمرو * النقا الرمل الابيض عن الليث * الصير السحاب
الابيض عن الاصمعي * الوثير الورد الابيض عن ثعلب عن ابن الاعراب * القشم البسر
الابيض الذي يوكل قبل ان يدرك وهو حلو * الخوع اكل الابيض عن ثعلب عن ابن
الاعراب * الرئم الطير الابيض * الرفع الحجر الابيض * النور الثبت الابيض * القضم
الجلد الابيض عن ابي عبيدة وانشد

كان مجر الراسات ديولها * عليه قضم ثقت الصوانع

فصل ٥

يناسبه

الوضح بياض الغرة * التحجيل والدرهم والبرص والبهق بياض يعتري الجلد بخالف لونه
وليس من البرص * الكوكب بياض في سواد العين ذهب البصر له او لم يذهب عن
ابي زيد * القرحة بياض في جهة الفرس * السقر بياض النهار * الماحة بياض الملح *
الفوف البياض الذي في اظفار الاحداث * الهجانة احسن البياض في الرجال
والنساء والابل *

فصل ٦

في ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه

اذا كان البياض في جهة الدرهم فهو القرحة * فاذا زاد فهي الغرة * فان سالت
ودقت ولم تجاوز العينين فهي العصفور * فان جلت الحشوم ولم تبلغ الخفلة فهي

شُمْرَاجٌ * فان ملأت الجبهة ولم تبلغ العينين فهي الشادخة * فان اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد قيل له مُبَرَّقَعٌ * فان رجعت غرته في احد شقي وجهه الى احد الخدين فهو اُطِيمٌ * فان فشحت حتى تاخذ العينين فتبيض اشفارهما فهو مُغْرَبٌ * فان كان بحفلة العليا بياض فهو ارثم * فان كان بالسفلى فهو المَطُّ *

فصل ٧

في بياض ساكن اعضائه عن الائمة

اذا كان ابيض الراس والعنق فهو اُدْرَعٌ * فان كان ابيض الراس فهو اَصْقَعٌ * فان كان ابيض القفا فهو اَقْنَعٌ * فان كان ابيض الراس كله فهو اَعْشَى وَاَرْخَمٌ * فان كان ابيض الناصية فهو اَسْعَفٌ * فان كان ابيض الظهر فهو اَرْحَلٌ * فان كان ابيض العجز فهو اَازَرٌ * فان كان ابيض الجنب والجنبين فهو اَخْصَفٌ * فان كان ابيض البطن فهو اَنْبَطٌ * فان كانت قوائمه الاربع بياضا يبلغ البياض منها ثلث الوطيف او نصفه او ثلثه ولا يبلغ الركبتين فهو مُنْجَلٌ * فان اصاب البياض من التحميل حقويه ومغابنه ورجع مرفقيه فهو اَبْلَقٌ وقد قيل انه اذا كان ذا لونين كل منهما متميزا على حدة وزاد بياضه على التحميل والغرة والشغل فهو اَبْلَقٌ * فان كان بياضه في استطالة فهو مَوَلَعٌ * فان بلغ البياض من التحميل ركة اليد وعقوب الرجل فهو مجيب * فان تجاوز البياض الى العضدين والفخذين فهو اَبْلَقٌ مُسْرُولٌ * فان كان البياض يديه دون رجليه فهو اَصْمٌ * فان كان البياض باحدى يديه دون الاخرى قيل اَصْمُ اليمنى او اليسرى * فان كان البياض في يديه الى مرفقيه دون الرجلين فهو اَقْفَرٌ * فان كان البياض متجاوزا للارساخ في ثلاث قوائم دون رجل او دون يد فهو مُنْجَلٌ ثلاث مطلق يد او رجل * فان كان البياض برجل واحدة فهو اَرْجَلٌ * فان لم يستدير البياض وكان في متأخير ارساغ رجليه او يديه فهو مُنْعَلٌ رجل كذا او يد كذا او اليدين او الرجلين * فان كان بياض التحميل في يد ورجل من خلاف فذلك الشكال وهو مكروه * فان كان ابيض الثنن وهي الشعور المسبلة في متأخير الوطيف على الرسغ فهو اَكْسَعٌ * فان ابيضت الثنن كلها ولم تحصل بياض التحميل فهو اَصْبَغٌ * فان كان ابيض الذنب فهو اَشْعَلٌ *

فصل ٨

يتصل به في تفصيل الوانه وشيائه على ما يستعمل في ديوان العرض

اذا كان اسود فهو ادم * فاذا اشد سواده فهو غَيَّيٌّ * فان كان ابيض يخالطه ادني سواد فهو اَشْهَبٌ * فاذا نصح بياضه وخلص من السواد فهو اَشْهَبٌ قُرْطَاسِيٌّ * فاذا كان يصفر فهو اَشْهَبٌ سوسني * فاذا غلب السواد وقل البياض فهو اَحْمٌ * فاذا خالطت شهبته حرة فهو ضَبَائِيٌّ * فاذا كانت حرة في سواد فهو كُتَيْتٌ * فاذا كان احمر من غير سواد فهو اَشْقَرٌ * فاذا كان بين الاشقر والكميت فهو وَرْدٌ * فاذا اشدت حرة فهو اَشْقَرٌ مُدْثِيٌّ * فاذا كان دُيْرَجًا فهو اخضر * فاذا كان سواده في شقرة فهو اُدْبَسٌ * فاذا كانت كمتته بين البياض والسواد فهو ورد اغبس وهو السمند بالفارسية فاذا كان بين الدهمة والخصرة فهو اَحْوَى * فاذا قاربت حرة السواد فهو اَصْدًا ماخوذ من صدد الحديد * فاذا كان مصمتا لاشبه فيه ولا وضع اتي لون كان فهو يَهِيمٌ * فاذا كانت به نكت بياض واخر اتي لون كانت فهو اُبْرَسٌ * فاذا كانت به بقع تخالف سائر لونه فهو اَبْقَعٌ *

فصل ٩

في الوان الابل

اذا لم يخالط حرة البعير شي فهو احمر * فان خالطها السواد فهو اَرْمَكٌ * فان كان اسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فهو اَوْرَقٌ * فان اشد سواده فهو جَوْنٌ * فان كان ابيض فهو اَعْدَمٌ * فان خالطت بياضه حرة فهو اَصْهَبٌ * فان خالطت بياضه شقرة فهو اَعْيَسٌ * فان خالطت حرة صفرة وسواد فهو اَحْوَى * فان كان احمر يخالط حرة سواد فهو اَكْلَفٌ *

فصل ١٠

في الوان الضان والمعز وشيائها

اذا كان في الشاة او العنز سواد وبياض فهي رَقَطَاءٌ وبَغْشَاءٌ وَهَرَاءٌ * فان اسود راسها فهي رَأْسَاءٌ * فان ابيض راسها من بين سائر جسدها فهي رَجَاءٌ * فان اسودت ارنبتها وذقنها فهي ذُغْمَاءٌ * فان ابيضت خاصرتها فهي خَصْفَاءٌ * فان ابيضت ساكنتها فهي شَكْلَاءٌ * فان ابيضت رجليها مع الخاصرتين فهي خَرَجَاءٌ * فان ابيضت احدى

رجلها فهي رَجْلَاء * فان ابيضت او طفتها فهي نَجْلَاء وَخَذْمَاء * فان اسودت قوائمها
كأها فهي رَمْلَاء * فان ابيض وسطها فهي جَوْزَاء * فان ابيض طرف ذنبها فهي صَبْغَاء *
فان كانت سوداء مشربة حمرة فهي صَدَاء * فان كانت حمرة اقل فهي دُهْسَاء *
فان كانت بيضاء اكثرب فهي نَبْطَاء * فان كانت موشحة بياض فهي وَشْجَاء * فان
كانت بيضاء ماحول العينين فهي غُرْبَاء * فان كانت بيضاء اليدين فهي عَصْمَاء وهذا
كله اذا كانت هذه المواضع مخالفة لسائر اجسد من سواد او بياض *

فصل ١١

في الوان الطباء من الاصمعي وغيره
اذا كانت بيضاء تعلوها غبرة فهي اَدْم * فان كانت بيضاء خالصة البياض فهي
الْأَزَام * فاذا كانت حمراء تعلو حمرة بياض فهي الغُر *

فصل ١٢

في ترتيب السواد على القياس والتقريب
اسود واسحم * ثم جَوْن وفاحم * ثم حالك وحاذك * ثم حَلْكُوكَ وشَحْكُوكَ * ثم
خُدَارِيَّ ودَجُوجِيَّ * ثم غُرْبِيَّ وَغُدَائِيَّ *

فصل ١٣

في ترتيب سواد الانسان
اذا علاه اذني سواد فهو اسمر * فاذا زاد سواده مع صفرة تعلوه فهو اَضْحَمُ * فاذا زاد
سواده على الصفرة فهو اَعْدَمُ * فان زاد على ذلك فهو اَشْحَمُ * فان اشتد سواده
فهو اَدَام *

فصل ١٤

في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار اوضح اللغات
ليل دَجُوجِيَّ * سحاب مُدَلِّم * شعر فاحم * فرس اَدْم * عين دُعْجَاء * شفة
اَعْسَاء * نبت اَحْوَى * وجه اَكْلَف * دخان يَحْمَم *

فصل ١٥

في سواد اشياء مختلفة
الحاتم الغراب * الغراب الاسود * السَّكَب الثوب الاسود تلبسه المرأة في حدادها * الوَيْسُ

العنكب الاسود عن ثعلب عن ابن الاعرابي * وانشد في وصف شعر امرأة *
كَأَنَّ الْوَيْسَ اِذَا يَجْنَى الْوَيْسَ * كَالْطَّيْنِ الْاَسْوَدَ * وَيُوَيِّدُهُ حَدِيثُ يَرْوِي اَنْ جِبْرَائِيلَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ قَالَ لَمَّا قَالَ فِرْعَوْنُ آمَنْتُ اِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُوا إِسْرَآئِيلَ اخذت من حال
البحر فضربت به وجهه *

فصل ١٦

في مثله

الظِّلُّ سَوَاد اللَّيْلِ * الشَّحَامُ سَوَاد الْقَدْرِ * السَّعْدَانَةُ وَاللَّوْغُ السَوَاد الَّذِي حَوْلَ الثَّدي
عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الشَّدْسِيمُ السَوَاد الَّذِي يجعل على وجه الصبي لثلاً
نصيبه العين وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى غلام مليح فقال
دَسِمُوا نُورَتَهُ وَالنُّونَةُ حَفرة الذَّقْنِ عن ابن الاعرابي

فصل ١٧

في لواحق السواد

اَخْطَبُ * اَغْبَسُ * اَغْبَرُ * قَاتِمُ * اَصْدَا * اَحْوَى * اَكْهَبُ * اَرْبَدُ اَغْثَرُ * اَدْمُ *
اَطْمَى * اُورَقُ * اُخْصَفُ

فصل ١٨

في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه
فرس اَبْلَقُ * تيس اَخْرَجُ * كبش اَمْلَجُ * ثور اَشِيدُ * غراب اَبْقَعُ * جبل اَبْرَقُ *
ابنوس اَمْلَعُ * سحاب اَهْرُ * افْعَوَانُ اَرْقَشُ * دجاجة رَقْطَاءُ

فصل ١٩

في تقسيم الحمرة

ذهب احمر * فرس اشقر * رجل اَقْشَدُ * دُمُ اَشْكَلُ * حُمُ شِرْقُ * نوب مُدْمِي *
مُدَامَةُ صُهْبَاءُ

فصل ٢٠

في الاستعارة

عيش اخضر * موت احمر * نعمة بيضاء * يوم اسود * عدو ازرق

فصل ٢١

في الاشباع والتاكيد

اسود حالك * ابيض ينفق * اصفر فاقع * اخضر ناصع * احمر فاني

فصل ٢٢

في الوان متقاربة عن الائمة

الصُّبْبَةُ حرة تُضْرَبُ الى بياض * الكَهْبَةُ صفرة تُضْرَبُ الى حرة * التَّهْبَةُ سواد يُضْرَبُ الى خضرة * الدَّكْمَةُ لون الى الغبرة بين الاحمر والسواد * الكَمْدَةُ لون يبقى اثره ويزول صفاءه يقال اكمد القصار الثوب اذا لم ينق بياضه * الشَّرْبَةُ بياض مشرب بحمرة * الشَّهْبَةُ بياض مشرب بادني سواد * العَفْرَةُ بياض تعلوه حرة * الصَّحْرَةُ غبرة فيها حرة * الصَّحْمَةُ سواد الى حرة * الدبسة بين السواد والحمرة * القَمْرَةُ بين البياض والغبرة * الطَّلِيْسَةُ بين السواد والغبرة *

فصل ٢٣

في تفصيل النقوش وترتيبها

النقش في الحائط * الرقش في القرباس * الوشي في الثوب * الوشم في اليد * الوشم في الجاد * الرشم على الكنطة والشعير * الطبع في الطين والشمع * الاثر في النمل *

فصل ٢٤

في اثار مستحسنة

النَّدْبُ اثر الجرح والشر * الخدش والخمش اثر الظفر * الكدح والبخش اثر السقطة ولا نساج * الرسم اثر الدار * الزخرفة بالقاء والقاف اثر تزلج الصبيان من فوق الى اسفل عن الليث * الدوادة اثر ارجوحة الصبيان عن الاصمعي * الغلب اثر الكبل في جنب البعير * الطريقة آثار لابل اذا كان بعضها في اثر بعض العصيم اثر العرق * الوفحة اثر الشمس على الوجه عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الكبي اثر النار * الوعكة اثر الحمى * التهكة اثر المرض * السجادة اثر السجود على الجهة * المجل اثر العمل في الكف يعالج بها الانسان الشيء حتى تغلط جلدها * السناج اثر دخان السراج على الجدار وغيره *

الأس ان تمر النخل فتسقط منها نقط من العسل فيستدل بذلك على موضعها عن ابي عمرو * الردع اثر الزعفران وغيره من الاصباغ *

فصل ٢٥

في تقسيم الآثار على اليد

هذا فن واسع المجال في ما روي عن الفراء وابن الاعرابي والحياتي من قولهم يدي من كذا فعلت * ثم زاد الناس عليه الفاظ كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب وقد كتبت منها ما اخترته واطمان اليه قلبي تقول العرب يده من اللحم غيرة * ومن الشحم زهمة * ومن السمك صمرة * ومن الزيت قبة * ومن البيض زبكية * ومن الدهن زنجة * ومن اكل خطة * ومن العسل والناطف لزجة * ومن الفاكهة لرققة * ومن الزعفران ردة * ومن الحديد سبكة * ومن العذرة طفسة * ومن البول وشلة * ومن الوسخ ذرنة * ومن العمل فجلة * ومن البرد صردة *

فصل ٢٦

في التائير عن الائمة

صوخته الشمس ولوخته اذا آذنه واذوته * صهده احر وصهرة اذا اثر في لونه مخشته النار ومهشته اذا اثرت فيه وكادت تحرقه * خدشته السقطة وخشته اذا اثرت قليلا في جلده * وعكته الحمى ونهكته اذا غيرت لونه واكثت حمه *

فصل ٢٧

في ترتيب الخدش عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

الخدش والخمش * ثم الكدح والشحج * ثم الجخش * ثم السلج *

فصل ٢٨

في سمات لابل عن الائمة

الدَّمْعُ في مجاري الدَّمْع * العَذْرُ في موضع العذار * البلاط في العنق بالعرض * البطاع فيها بالطول * الهنعة في منخفض العنق * الصدار في الصدر * الذراع في الأذرع * اليسرة في الفخذين *

فصل ٣٩

في اشكالها

قَيْدُ الْفَرَسِ لَفْظٌ يُوَافِقُ مَعْنَاهُ * الْمَفْعَاةُ كَالْأَفْعَى * الْمَفْعَاةُ كَالْأَفْعَى * الصَّلْبُ وَالشَّجَارُ
كُهُمَا * التَّحْجِينُ اسْمَةٌ مَعُوجَةٌ *

الباب الرابع عشر

في اسنان الدواب والناس وتنقل الاحوال بها وذكر ما ينصاف اليها

فصل ١

في ترتيب سن الغلام عن ابي عمرو عن ابي العباس ثعلب عن ابن الاعرابي * يقال
للصبي اذا ولد رضيع وطفل * ثم فطيم * ثم دارج * ثم جف * ثم يافع * ثم
شدح * ثم مطبخ * ثم كوكب *

فصل ٢

اشفى منه في ترتيب احواله وتنقل السن به الى ان يتناهى شبابه عن الايام
المذكورين *

مادام في الرحم فهو جنين * فاذا ولد فهو وليد * ومادام لم يستتم سبعة ايام فهو صديغ
لانه لا يشتد صدغه الا تمام السبعة * ثم مادام يرضع فهو رضيع * ثم اذا قطع عنه اللبن
فهو فطيم * ثم اذا غلظ وذهبت عنه ترارة الرضاعة فهو جحوش عن الاصمعي قال *
قلنا مخلدا وابني حراق * وآخر جحوشا فوق الفطيم * قال الازهري كانه مأخوذ من
الجحش الذي هو ولد الكمار * ثم هو اذا دب وعمل دارج * فاذا بلغ طوله خمسة
اشبار فهو خاسي * فاذا سقطت رواقعه فهو مشغور عن ابي زيد * فاذا نبتت اسنانه
بعد السقوط فهو متغفر بالثاء والياء * فاذا كان يجاوز العشرين او جاوزها
فهو مترعر وناشئ * فاذا كاد يبلغ الحلم او بلغه فهو يافع ومراهق * فاذا احتلم واجتمعت

قوته فهو حَزَرٌ واسمه في جميع هذه الاحوال غلام * فاذا اخضر شاربه واخذ عذاره يسيل
قيل بقل وجهه * فاذا صار ذا فتاة فهو فتى وشارخ * فاذا اجتمعت كهيته وبلغ غاية
شبابه فهو مجتمع * ثم مادام بين الثلاثين والاربعين فهو شاب * ثم هو كهل الى
ان يستوفي ستين *

فصل ٣

في ظهور الشيب وعمومه

يقال للرجل اول ما يظهر الشيب به قد وخطه الشيب * فاذا زاد قيل قد حصفه
وخصوصه * فاذا ابيض بعض راسه قيل اخلس راسه فهو مخلص * فاذا غلب
بياضه سواده فهو اغثم عن ابي زيد * فاذا شمطت مواضع من كهيته قيل قد
وخزة القثير ولهزة * فاذا كثر فيه الشيب وانتشر قيل قد تشقق فيه الشيب عن
ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٤

في الشيخوخة والكبر عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي

يقال شاب الرجل * ثم شبط * ثم شاخ * ثم كبر * ثم توجه * ثم دلف * ثم دب *
ثم مَج * ثم هذج * ثم ثلب الموت

فصل ٥

في مثل ذلك جمع فيه بين اقوال لائمه

يقال عتا الشيخ وعسا * ثم تسعسع وتقعوس * ثم حرم وخريف * ثم افند واكثر * ثم
لبق اصبعه وصحا طله اذا مات

فصل ٦

يقاربه

اذا شاخ الرجل وعلت سنه فهو قحرق وقحج * فاذا ولي وساء عليه اثر الكبر فهو يقن
ودردج * فاذا زاد ضعفه ونقص عقله فهو جالحاب ومهتر

فصل ٧

في ترتيب سن المرأة

هي طفلة مادامت صغيرة * ثم وليدة اذا تحركت * ثم كاعب اذا لعبت نديها * ثم ناعده

إذا زاد * ثم نُعْصِرُ إذا ادركت * ثم عانس إذا ارتفعت عن حد الاعتصار * ثم حَوْدٌ إذا توسّطت الشباب * ثم مُسَلِّفٌ إذا جاوزت الأربعين * ثم نَصَفٌ إذا كانت بين الشباب والتعجيز * ثم شهلة كهلة إذا وجدت من الكبر وفيها بقية وجِلْدٌ * ثم شَهْبَرَةٌ إذا عجزت وفيها قِمارٌ * ثم حَيْرُزُونٌ إذا صارت عالية السن ناقصة القوة * ثم قَلْعَمٌ وِلْطَلٌ إذا انحنى قدما وسقطت أسنانها

فصل ٨

كلي في الأولاد

ولد كل بشر ابن وأبنة * ولد كل سبع جُرْوٌ * ولد كل وحشية طَلًا * ولد كل طائر فَرَجٌ

فصل ٩

جزءي

ولد الفيل دَغْلٌ * ولد الناقة جَوَارٌ * ولد الفرس مَهْرٌ * ولد الكمار جَحْشٌ * ولد البقرة عجل * ولد البقرة الوحشية بَحْرَجٌ وِبَرْغَزٌ * ولد الشاة خَلٌ * ولد العنز جَدْيٌ * ولد الأسد شَيْلٌ * ولد الطي جَشَفٌ * ولد الأرؤيتة فُفْرٌ * ولد الضبع فُرْعَلٌ * ولد الدب دَيْسَمٌ * ولد الخنزير جَنْوَسٌ * ولد الثعلب هَجْرَسٌ * ولد الكلب جُرْوٌ * ولد الفارة دُرْسٌ * ولد الضب جَسَلٌ * ولد القرد قَشَّةٌ * ولد الارنب جَرَنْقٌ * ولد الوَبَر حَنْصَنٌ عن الخازنحي عن ابي الزحف التميمي * ولد الحية جَرَبَشٌ * ولد الدجاج فَرُوجٌ * ولد النعام رَأَلٌ *

فصل ١٠

في المساق

البخال الشيخ المُسِنَّ * القلائم العجوز المسنة * العود الجمل المُسِنَّ * الناب الناقة المُسِنَّ * العليج الكمار المسن * الشبب الثور المسن * الفارض البقرة المسنة * الهجعت الطليم المسن * العشممة الشاة المسنة *

فصل ١١

في ترتيب سن البعير

ولد الناقة ساعة تضعه امه ليل * ثم سَقَبٌ وخَوَارٌ * فإذا استكمل سنه وفصل عن

امه فهو فصيل * فإذا كان في السنة الثانية فهو ابن مخاض * فإذا كان في الثالثة فهو ابن بُرُونٍ * فإذا كان في الرابعة واستحق ان يحمل عليه فهو جُحٌّ * فإذا كان في الخامسة فهو جَذَعٌ * فإذا كان في السادسة والقي ثنيته فهو ثِنْيٌ * فإذا كان في السابعة والقي رباعيته فهو رِبَاعٌ * فإذا كان في الثامنة فهو سَدِيسٌ * فإذا كان في التاسعة وفطر نابه فهو باذل * فإذا كان في العاشرة فهو مُخْلَفٌ عام * ثم مُخْلَفٌ عامين فصاعدا * فإذا كان يهرم وفيه بقية فهو عَوْدٌ * فإذا ارتفع عن ذلك فهو مَاجٌ لانه يسهج ريقه ولا يستطيع ان يجسه من الكبر * فإذا استحكم هرمه فهو كَحْكُحٌ عن ابي عمرو ولاصمعي *

فصل ١٢

في سن الفرس

إذا وضعت امه فهو مَهْرٌ ثم قَلْوٌ * فإذا استكمل سنه فهو حَوِيٌّ * ثم في الثانية جَذَعٌ * ثم في الثالثة ثِنْيٌ * ثم في الرابعة رِبَاعٌ بكسر العين * ثم في الخامسة فَارِعٌ * ثم هو الى ان يتناهي عمره بِدَكٌ *

فصل ١٣

في سن البقرة الوحشية

ولد البقرة الوحشية مادام يرضع فَرَوْفَرٌ وِفَرِيرٌ * فإذا ارتفع عن ذلك فهو يَعْفُورٌ وُجُودٌ * ويَخْرَجُ * فإذا شب فهو مَهَاءٌ * فإذا أَسَنَ فهو قَرْهَبٌ *

فصل ١٤

في سن البقرة الاهلية عن ابي فقيس الاسدي *

ولد البقرة الاهلية اول سنه تَيْبَعٌ * ثم جَذَعٌ * ثم ثِنْيٌ * ثم رِبَاعٌ * ثم سَدِيسٌ * ثم ضالع

فصل ١٥

في مثله عن غيره

ولد البقرة عَجَلٌ * فإذا شب فهو شَبُوبٌ * فإذا أَسَنَ فهو فارص

فصل ١٦

في سن الشاة والعنز

ولد الشاة حين تضعه امه ذكرا كان او انثى سَحْلَةٌ وِبَهْمَةٌ * فإذا فصل عن امه

فهو حنظل وخروف * فاذا اكل واجتر فهو بذج وفرفور * فاذا بلغ النزو فهو عمروس *
 وولد المعز جند * ثم غريض وعنود * ثم غناق * وكل من اولاد الضان والمعز في السنة
 الثانية جذع * وفي الثالثة فني * وفي الرابعة رباع * وفي الخامسة سديس *
 وفي السادسة صالح وليس له بعد هذا اسم

فصل ١٧

في سن الطبي

اول ما يولد الطبي فهو طلا * ثم خشف * ثم غزال وشاذن * ثم شصر * ثم فني الى ان
 يموت *

الباب الخامس عشر

في الاصول والرؤس والانتشاء والاطراف واوصافها وما يتولد منها ويتصل بها ويذكر
 معها عن الايمنة

فصل ١

في الاصول

الجرونة اصل النسب * وكذلك المنصب * والمحنند * والعنصر * والعيش * والتجار *
 والصننعي * الغلصمة والعكدة اصل اللسان * المقد اصل الاذن * التسنج اصل السن
 وكذلك الجذم * القصرة اصل العنق * العجب اصل الذنب * الزمكي اصل ذنب
 الطائر *

فصل ٢

في مثله

الرئيس اصل الهوى * الجعثن اصل الشجرة * الجزل اصل الخطب * الخبيض اصل
 الجبل *

فصل ٣

في الروس

الشفة رأس الجبل والنخلة * الغوط رأس الأكمة * النخرة رأس الأنف عن ابن الاعرابي *
 الفيشلة رأس الذكر * البسرة رأس قضيب الكلب عن ابن الاعرابي * الكيلة رأس الثدي *
 الكراديس والمشاش رؤس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين وفي الخبر انه صلى
 الله عليه وسلم كان ضخم الكراديس * وفي خبر اخر انه صلعم كان حليل المشاش * الخجبتان
 راسا الوركين * القتيير روس المسامير عن ابي عبيد * البوبو رأس المكحلة عن عمرو بن ابيد
 ابي عمرو الشيباني * الخشل روس الحلي عن ابي عبيد عن ابي عمرو *

فصل ٤

في الاعالي عن الايمنة

الغارب اعلى المروج * والغارب اعلى الظهر * السالفة اعلى العنق * الزور اعلى الصدر *
 فرع كل شيء اعلاه * صدر القناة اعلاها *

فصل ٥

في تقسيم الشعر

الشعر للانسان وغيره * المرعزي والمرعزة للمعز * الوبر للابل والسباع * الصوف للنعيم *
 العنقاء للحمير * الريش للطير * الزغب للفرخ * الرق للنعيم * الهلب للخزير * قال
 الليث الهلب ما غلط من الشعر كشعر ذنب الفرس *

فصل ٦

في تفصيل شعر الانسان

الغقيقة الشعر الذي يولد به الانسان * الفروة شعر معظم الرأس * الناصية شعر مقدم
 الرأس * الدؤابة شعر مؤخر الرأس * الفرع شعر رأس المرأة * الغديرة شعر ذواتها * الغفر
 شعر ساقها * الذنب شعر وجهها عن الاصمعي *

فصل ٧

قشر النساء ذنب العروس * الوفرة ما بلغ شحمة الاذن من الشعر * اللمة ما لم

بالمكعب من الشعر * الطَّرْقُ ما غشي الجبهة من الشعر * الجَمَّةُ والمَغْفَرَةُ ما غطى الرأس من الشعر * الرُّدْبُ شعر اشفار العين * الشارب شعر الشفة العليا * العَفْقَةُ شعر الشفة السفلى * المَسْرَبَةُ شعر الصدر * وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان دقيق المَسْرَبَةِ * الشَّعْرَةُ شعر العانة * الإسب شعر الاسن * الزَّبُّب شعر بدن الرجل ويقال بل هو كثرة الشعر في الاذنين *

فصل ٨

في سائر الشعور

الْقَرْن شعر الناصية * العَذْرَةُ الشعر الذي يقبض عليه الراكب عند ركوبه * العُرْفُ شعر عنق الفرس * الفَيْدُ شعرات فوق جفلة الفرس عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الذَّبْيَانُ الشعر الذي على عنق البعير ومشفرة عن ابي عمرو * الشَّنَّةُ الشعر المتدلي في مخرج الرسخ من الدابة * العُثْنُونُ شعرات تحت حنك المعز * زُبْرَةُ الاسد شعر قفاه * بَقْرِيَّةُ الديك عُرْفُهُ * البَرَّائِلُ ما ارتفع من ريش الطائر فاستدار في عنقه عند التناثر * الشَّكِيرُ من الفرخ الزغب

فصل ٩

في تفصيل اوصاف الشعر

شعر جُفَالٍ اذا كان كثيراً * وَوَحْتُ اذا كان متصلاً * وَكْتُ اذا كان كثيفاً مجتمعاً * وَمُعْتَكِسٌ وَمُعْتَكِكٌ اذا زادت كثافته عن الفراء * وَمُسْدِرٌ اذا كان منبسطة * وَسَبْتُ اذا كان مسترسلاً * وَرَجَلٌ اذا كان غير جعد ولا سبط * وَقَطَطٌ اذا كان شديد الجعودة * وَمَقْلَطٌ اذا زاد عن القلط * وَمَغْلَلٌ اذا كان نهاية في الجعودة كشعور الزنج * وَسُخَامٌ اذا كان حسناً ليناً * وَمَغْدُودٌ اذا كان ناعماً طويلاً عن ابي عبيدة

فصل ١٠

في الحاجب

من محاسن الزَّجَجِ * والبَلَجِ * ومن معائبه الْقَرْنُ * والزَّبُّبُ * والمَغْطُ * فاما الزجج فدقة الحاجبين وامتدادهما حتى كأنهما خطا بقلم * واما البلع فهو ان تكون بينهما فرجة والعرب تحب ذلك وتكره الْقَرْنَ وهو اتصالهما * والزبب كثرة شعرهما * والمغط نسايط الشعر عن بعض اجزائهما

فصل ١١

في محاسن العين

الدَّعَجُ ان تكون شديدة السواد مع سعة المقلة * البَرْخُ شدة سوادها وشدة بياضها * النَّجَلُ سعتها * الكَحْلُ سواد جفونها من غير كحل * الكَوْرُ اتساع سوادها كهي في عين الطبيب * الوَطْفُ طول اشفارها وتمامها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان في اشفاره وطف * الشَّهْلَةُ حمرة في سوادها *

فصل ١٢

في معائبها

الْخَوْضُ صيق العينين * الْخَوْضُ غَوْرهما مع الصيق * الشَّرْ انقلاّب الجفن * الْعَمَشُ ألا تزال العين تسيل وترص * الْكَمْشُ ألا تكاد تبصر * الْغَطَشُ شبه العمش * الْكَهْرُ ألا يبصر نهاراً * الْعَمْشُ ألا يبصر ليلاً * الْكُتْدُ ان يبصر بموخر عينه * الْفَضْنُ ان يكسر عينه حتى تنفضن جفونه * الْقَبْلُ ان يكون كأنه ينظر الى انفه وهو اهلون من الكول انتهى في الطفلة القبل * لا كثيراً يشبه الكولا

الشُّطُورُ ان تراه ينظر اليك وهو ينظر الى غيرك وهو قريب من صفة لاهول الذي يقول متبعها بحوله

حدث الهبي اذ بليت بجها * على حول اغنى عن النظر الشزر
نظرت اليها والرقيب يخالني * نظرت اليه فاسترحت من العذر
الشَّوْسُ ان ينظر باحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي يريد ان ينظر بها * الْخَفَشُ صغر العين وضعف البصر ويقال انه فساد في البصر * الْإِطْرَاقُ استرخاء الجفون * الْكُحُوطُ خروج المقلة وظهورها من الكجاج * الْبَحَقُ ان يذهب البصر والعين منفتحة * الْكَمْدُ ان يولد الانسان اعشى * الْبَحْضُ ان يكون فوق العينين او تحتهما نالبي

فصل ١٣

في عوارض العين

حُسْرَتُ عينه اذا اعتراه كلال من طول النظر الى الشيء * زَرَّتْ عينه اذا توقدت من خوف او غيره * سَدِرَتْ عينه اذا لم تكد تبصر * اسْمَدَرَتْ عينه اذا لاحت لها

سَمَادِيرُ وَهِيَ مَا يَتَوَاعَى لَهَا مِنْ أَشْيَاءِ الذَّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلَلِ يَتَخَلَّلُهَا * قَدِمَتْ عَيْنُهُ
إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ الْكَأَبِ عَلَى النَّظَرِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ * خَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ
وَتَخَرَّجَ الْعَيْنُ فِي بَاحِينَ تَنْتَقِبُ

فَجُمْتُ عَيْنَهُ إِذَا غَارَتْ * وَتَنَقَّضَتْ إِذَا زَادَ غُورُهَا * وَكَذَلِكَ تَجَلَّتْ وَهَجَّجَتْ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ * دَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ دَفْءًا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَّصَتْ عَيْنَهُ إِذَا لَمْ تَكْدُ
تَطْرُقُ مِنَ الْكِبَرَةِ

فصل ١٤

في تفصيل كيفية النظر وحياته في اختلاف أحواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِعِجَامٍ عَيْنُهُ قِيلَ رَمَقَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أَذِنَهُ
قِيلَ كَطَفَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعِجَالَةٍ قِيلَ لَمَحَهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ حَدَّجَهُ
بَطَرَفِهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَةٍ قِيلَ أَرَشَقَهُ وَأَسَفَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ
كَرِهَ أَنْ يُسَفَّ الرَّجُلُ نَظْرَهُ إِلَى أُمِّهِ وَابْنَتِهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ
وَالْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْغِضِ إِيَّاهُ قِيلَ شَفَعَهُ وَشَفَّنَ إِلَيْهِ شَفْنًا وَشَفْنًا * فَإِنْ أَعَارَهُ كُحْظَ الْعَدَاوَةِ
قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شَزْرًا * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمَحَبَّةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً ذِي عُلُقٍ * فَإِنْ
نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَشْبِتِ قِيلَ تَوَقَّصَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاضْعَايَكَ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنْ
الشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ الْمُنْظُورَ إِلَيْهِ قِيلَ اسْتَكْفَهُ * وَاسْتَوْصَحَّهُ * وَاسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ نَشَرَ الثُّوبَ
وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَافَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ وَيَرَى غَوَارًا أَنْ كَانَ بِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى
الشَّيْءِ كَالْمُحْتَمِلِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ لَوَّحَهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

* * * وَهَلْ تَنْفَعُنِي لَوْحَةٌ أَوْ لَوْحَتُهَا * * * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ نَفَضَهُ نَفْضًا *
فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْذِبَهُمَا وَيَسْتَكْشِفَ صَحْفَتَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ تَصَفَّحَهُ * فَإِنْ
فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لَشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَّقَ * فَإِنْ لَأَلَعُمَا قِيلَ بَرَّقَ * فَإِنْ انْقَلَبَ حِلَاقُ
عَيْنَيْهِ قِيلَ جَلَّقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ النَّزَعِ قِيلَ بَرَّقَ بِبَصَرِهِ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ
مُنْفَرَعٍ أَوْ مُهَدَّدٍ قِيلَ حَجَّجَ * فَإِنْ بَالِغٌ فِي فَتْحِهِ وَأَحَدًا النَّظَرَ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ حَدَّجَ *
فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَقَسَ وَطَرَفَسَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ
لَا يَطْرُقُ قِيلَ شَخَّصَ وَفِي الْقُرْآنِ شَاخَصَتْ أَبْصَارُهُمْ * فَإِنْ أَدَامَ النَّظَرَ مَعَ سُكُونٍ

قِيلَ اشْجَذَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَفْقِ الْهَيْلَالِ لَيْلَةً لِيَرَاهُ قِيلَ تَبَصَّرَهُ * فَإِنْ
اتَّبَعَ الشَّيْءَ بِبَصَرِهِ قِيلَ أَتَارَهُ بِبَصَرِهِ *

فصل ١٥

في أدواء العين

الْغَمَضُ أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَأْتِي بِرَمَضٍ * اللَّحْجُ أَسْوَأُ الْغَمَضِ * اللَّحْضُ التَّصَالُ الْخَفِيُّ * الْعَائِرُ
الرَّمْدُ الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ * الْغَرَبُ عِنْدَ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَرَمٌ فِي الثَّقَافِيِّ وَهُوَ عِنْدَ
الْأَطْبَاءِ أَنْ تَرْتَحِبَ ثِقَافِي الْعَيْنِ وَيَسِيلَ مِنْهَا إِذَا غَمَزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ الْغَامُورُ أَيْضًا *
السَّبَلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شَيْءٌ غَشَاءٌ يَنْتَسِجُ بِعَرُوقِ جِرِّ الْجَسَاءِ
أَنْ يَعْصِرَ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتَحَ عَيْنَيْهِ إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ * الطَّفَرُ ظُهُورُ الطَّفَرَةِ وَهِيَ جَلِيدَةٌ
تَغْشَى الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الثَّقَافِيِّ وَرَبْمَا قَطَعَتْ وَأَنْ تَرَكْتَ غَشِيَتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكُلَّ
وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ لَهَا الطَّفَرَةُ وَكَانَهَا عَرَبِيَّةً بَاحْتَهُ * الطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَجِدْتَ فِي الْعَيْنِ
نَقْطَةً جَوَاءَ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْأَنْشَارُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَتَسَّعَ ثِقَبُ النَّظَرِ حَتَّى يَلْحَقَ
الْبَيَاضُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * الْكُحْرُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَجْرَاطُهُ
الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطْبَاءُ الْحَرْبُ * الْقَمَرُ أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ فِتْرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثَرَةِ النَّظَرِ إِلَى
الْثَلَجِ يَقَالُ قَمَرَتْ عَيْنُهُ *

فصل ١٦

يليق بهذه الفصول

رَجُلٌ مُلَوِّزُ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتَا فِي شَكْلِ اللُّوزَتَيْنِ * رَجُلٌ مُكْوَكِبُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي
سَوَادِهَا نَكْتَةً بَيَاضَ * رَجُلٌ شَقِيقٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصَرِ سَرِيعَ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ عَنْ
الْفَرَاءِ *

فصل ١٧

في ترتيب البكاء

إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبَكَاءِ قِيلَ أَجْهَشَ * فَإِذَا امْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا قِيلَ اغْرُورِقَتْ عَيْنُهُ
وَتَرَفَّرَتْ * فَإِذَا سَالَتْ قِيلَ دُمَعَتْ وَهَمَعَتْ * فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطْرَقَ قِيلَ
فَمَتَتْ * فَإِذَا كَانَ لِبَكَائِهِ صَوْتُ قِيلَ فُحِبَ وَنَشَجَ * فَإِذَا صَاحَ مَعَ بَكَائِهِ
قِيلَ أَعُولُ *

فصل ١٨

في تقسيم الانوف عن الائمة

أنف الانسان * منظم البعير * بحرة الفرس * خرطوم الفيل * قرنة السبع * خرابية
الجراح قرطمة الطائر * فطيسة الخنزير *

فصل ١٩

في تفصيل اوصافها المحمودة والمذمومة

الشم ارتفاع قصبة الانف مع استواء اعلاها * القنا طول الانف ودقة ارنبة وحده في
وسطه * الفطس قطام قصبة مع ضخ ارنبة * الخش تاخر الانف عن الوجه * الذلف
شحوص طرفه مع صغر ارنبة * الخشم فقدان حاسة الشم * الخزم شق في المخربس *
الخشم عرض الانف يقال ثور اختم * العقم اعوجاج الانف *

فصل ٢٠

في تقسيم الشفاة

شفة الانسان * مشفر البعير * مخفلة الفرس * خطم السبع * بقمة الشور * مرقمة
الشاة * فطيسة الخنزير * برطيل الكلب عن ثعلب عن ابن الاعرابي * مشر الجراح *
منقار الطائر *

فصل ٢١

في محاسن الاسنان

الشدب دقة الاسنان واستوائها وحسنها * الرتل حسن تصيدها واتساقها * التفليج تفرج
ما بينها * الشنت تفرقها من غير تباعد بل في استواء وحسن ويقال منه تفر شتيت اذا
كان مفلجا ايض حسنا * الاشر تحزير في اطراف الشايا يدل على حداثة السن وقرب
المولد * الظلم الماء الذي يجري على الاسنان من البريق لا من الريق *

فصل ٢٢

في مقاييسها

الروق طولها * الكسش صغرها * الثعل فراكها وزيادة سن فيها * الشفا اختلاف
منابتها * اللخص شدة تقاربها وانضمامها * الللل اقبالها على باطن الفم * الدفق

انصبابها الى قدام * الفقم تقدم * ففلاها على العليا * الفلج عنونها * الطرامة
خضرتها * الكفر ما يلزق بها * الدرد دهاها * الهثم انكسارها * اللطط سقوطها
الا اساخها *

فصل ٢٣

في معانيب الفم

الشدق سعة الشدقين * الشجم ميل في الفم وفي ما يليه * الضرز لصوق الكنك لاعلى
بالكنك الاسفل * الهذل استرخاء الشفتين وغلظهما * اللطع بياض يعتريهما * القلب
انقلابهما * الكلج قصورهما عن الانضمام وكان موسى الهادي اجلع فوكل به ابوه المهدي
خادما لا يزال يقول له موسى اطبق فلقب به * البرطمة ضخيمها *

فصل ٢٤

في ترتيب الاسنان عن ابي زيد

للانسان اربع ثنايا * واربع ربايات * واربع اتياب * واربع صواك * وثنتا عشرة
رحى في كل شق ست * واربع نواجد وهي اقصاها *

فصل ٢٥

في تفصيل ماء الفم

مادام في فم الانسان فهو ريق ورصاب * فاذا علك فهو عيب * فاذا سال فهو لعاب *
واذا رمي به فهو براق وبصاق *

فصل ٢٦

في تقسيمه

البراق للانسان * اللعام للبعير * الروال للذابة *

فصل ٢٧

في ترتيب الضحك

التبسم اول مراتب الضحك * ثم الاهلاس وهو اخفاؤه عن الاموي * ثم الافترار والانكلال *
وهما الضحك الحسن عن ابي عبيد * ثم الكنكة اشد منها * ثم القهقهة والفرقة
والكركرة * ثم الاستغراب * ثم المخططة وهي ان تقول طيح طيح * ثم الهمز والرهقة
وهي ان يذهب الضحك به كل مذهب عن ابي زيد وابن الاعرابي وغيرهما *

فصل ٢٨

في حدة اللسان والفصاحة

اذا كان الرجل حاد اللسان فادرا على الكلام فهو ذرب اللسان وفريق اللسان * فاذا كان جيد اللسان فهو لسن * فاذا كان يضع لسانه حيث اراد فهو ذليق * فاذا كان فصيحاً جيد اللهجة فهو خذاقي عن ابي زيد * فان كان مع حدة لسانه بليفاً فهو سلاق * فاذا كان لا تعترض لسانه عقدة ولا تقصيف بيانه عجمة فهو بصقم * فاذا كان لسان الثوم والمتكلم عنهم فهو مذرة *

فصل ٢٩

في عيوب اللسان والكلام

الرتة حسنة في لسان الرجل وعجلة في كلامه * المكننة والمكثلة عقدة في اللسان وعجمة في الكلام * الهتنة والهتنة بالناء والفاء حكاية التواء اللسان عند الكلام * التعتة بالناء والفاء ايضا حكاية صوت الغبي والاكس * اللقنة ان يصير الراء لاما في كلامه * الفافاة ان يتردد في الفاء * التتممة ان يتردد في التاء * اللقف ان يكون في اللسان ثقل وانعقاد * اللقيع ان لا يبين الكلام عن ابي عمرو * اللجاجة ان يكون فيه عي وادخال بعض الكلام في بعض * الكتخنة ان يتكلم من لدن انفه ويقال هي الا يبين الرجل كلامه فيخص في خاشيمه * المقننة ان يتكلم من اقصى حلقه من الغرآء *

فصل ٣٠

في حكاية العوارض التي تعرض لللسنة العرب

الكشفنة تعرض في لغة مهم كقولهم في خطاب الموت ما الذي جاء بش يريدون بك وقرأ بعضهم قد جعل ريش تحتش سرياً * لقوله تعالى قد جعل ربك تحتك سرياً * الكسكنة تعرض في لغة بكر كقولهم في خطاب الموت ابوس وأمس يريدون ابوك وامك * العننة تعرض في لغة قضاة كقولهم طننت عنك ذاهب اي انك وكما قال ذو الرمة *

امن تروحت من خرقاء منزلة * ماء الصبابة من عينيك مسجوم

الكتاخانية تعرض في لغات اعراب الصحراء وعمان كقولهم مشى الله كان يريدون ما شاء الله كان * الطمطانية تعرض في لغة حير كقولهم طاب أمهوا يريدون طاب الهوا *

فصل ٣١

في ترتيب العبي

رجل عبي * ثم خصر ثم فة * ثم ثقبم * ثم تجلاج * ثم أبكم *

فصل ٣٢

في تقسيم العن

العن والضغ من كل حيوان * الكدم والزرم من ذي الخف والكافر * النقر والتسر من الطير * اللشب من الغرب * اللسع والنهش والتشط والتكر من الحية لا ان النكر بالانف وسائر ما تقدم بالناب *

فصل ٣٣

في اوصاف الاذن

الصنع صغرها * السكك كونها في نهاية الصغر * القنف استرخاؤها واقبالها على الوجه وهو من الكلاب الغصص * الخطل عظمها *

فصل ٣٤

في ترتيب الصمم

باذنه وقر * فاذا زاد فهو صمم * فاذا زاد فهو طرش * فاذا زاد حتى لا يسمع الرعد فهو صليح *

فصل ٣٥

في اوصاف العنق

الحيد طولها * التلع اشرافها * الهنع نظامتها * الغلب غلظها * البقع شدتها * الصغر ميلها * الوقص قصرها * الخضع خضوعها * الكذل عوجها *

فصل ٣٦

في تقسيم البصير

صدر الانسان * كركرة البعير * لبان الفرس * زور السبع * قص الشاة * جوجو الطائر * جوشن الجراد *

فصل ٣٧

في تقسيم الثدي

فُدْدَةُ الرجل * ثَدْيِي المرأة * خَائِفُ الناقة * صُرْعُ الشاة والبقرة * طَبْيِي الكلبة *

فصل ٣٨

في اوصاف البطن

الدَّخْلُ عَظْمُهُ * الحَبْنُ خروجه * التَّجَلُّ استرخاؤه * القَمْلُ صخمه * الضَّمُورُ لطافته * العَجْرُ شخوصه * التَّخَرُّرُ اضطرابه من العَظْمِ عن الاصمعي *

فصل ٣٩

في تقسيم الاطراف

ظفر الانسان * مَنَسِمُ البعير * سَتَبَكَ الفرس * ظَلْفُ الثور * بَرْنُ السبع * مَخْلَبُ الطائر *

فصل ٤٠

في تقسيم اوعية الطعام

المعدة من الانسان * الكرش من كل ما يجتر * الرَّجَبُ من ذوات الحافر * المَحْوَصَةُ من الطير *

فصل ٤١

في تقسيم الذكور

أثر الرجل * زُبُ الصبي * بَقْلَمُ البعير * خَوْدَانُ الفرس * غَرْمُولُ الحمار * قضيب التيس * عقدة الكلب * نَزَكُ الصب * مَتَكُ الغباب *

فصل ٤٢

في تقسيم الفروج

الكعشب للبراة * الحياءُ يقصر ويهد لكل ذات خف وذات ظلف * الطيبة لكل ذات حافر * النقر لكل ذات مخلب وربما استعير لغيرها كما قال الاخطل جزى الله عتي لاعورين ملامته * وفروة نقر الشوة المتصاجم

فصل ٤٣

في تقسيم الاستاء

است الانسان * مَنَعَزِي الحنف وذو الظلف * مَرَأْتُ ذي الحافر * جاعرة السبع * زَبَنِي الطائر

فصل ٤٤

في تقسيم السقاذورات

خُرُّ الانسان * بَغْرُ البعير * ثَلَطُ الفيل * رَوَتْ الدابة * خُفْيُ البقرة * جَفْرُ السبع * ذَرْقُ الطائر * سَلَحُ الكبارى * صَوْمُ النعام * وَنَسِمُ الذباب * فَرْجُ الحية عن ثعلب عن ابن الاعرابي * نَقَضُ النحل عنه ايضا * جَهَبُوقُ الفارع عن الازهري عن ابي الهيثم * عَقْيُ الصبي * رَدَحُ المهر والبجش * سَحَتْ الكوار عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٤٥

في مقدمتها

مُصْرَاطُ الانسان * رُدَامُ السعير * حَصَامُ الحمار * جَبَقُ العنز *

فصل ٤٦

في تفصيلها عن ابي زيد والليث وغيرهما

اذا كانت ليست بشديدة قيل اُتْبِقُ بها * فاذا زادت قيل عَفِقُ بها وخَجَجُ بها وخَجَجُ بها * فاذا اشتدت قيل رَقَعَ بها *

فصل ٤٧

في تفصيل العروق والفروق فيها

في الرأس الشانان وهما عرقان ينحدران منه الى الحاجبين ثم الى العينين * في اللسان الصردان * في الذقن الذافن * في العنق الوريد والخذع لا ان لاخذع شعبة من الوريد وفيها الودجان * في القلب الوتين والنياط والابهران * في الخنجر الناحر * في اسفل البطن الحالب * في العضد الابلج * في اليد الباسليق وهو عند المرفق في الجانب الانسي مما يلي الابط * والقيقال في الجانب الوحشي * ولاكحل بينهما وهو عربي * فاما الباسليق والقيقال فمعربان * في الساعد حبل الذراع * فيما بين الكتف والبصر الاسيلم وهو معرب * في باطن الذراع الرواهش * في طاهرها النواشر * في ظاهر الكف الاشاجع * في الفخذ التسا * في العجز الفاييل * في الساق الصافن * في سائر الجسد الشريانات *

فصل ٤٨

في الدماء

النامور دم الحية * المنهجة دم القلب * الرغاف دم الانف * الفصيد دم العضد *

الْقَصَّةُ دَمُ الْعَذْرَةِ * الطَّمْتُ دَمُ الْكِص * الْعَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ احْمَرَةً * النَجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ * الْجَسَدُ الدَّمُ إِذَا بَيَسَ * الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ * الْجَرِيَّةُ مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ * قَالَ اللَّيْثُ الْوَزْقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْتَقُ مِنَ الْجِرَاحِ عُلْقًا قَطْعًا * قَالَ أَبُو الْأَعْوَابِيِّ الْوَزْقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ * الطَّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ شُوبُوبِ الدَّمِ بِخِلَافِ لَوْنِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ *

فصل ٤٩

فِي الشَّحْمِ

الشَّحْمُ الشَّحْمُ الْمَكْتَنُ * الشَّرْقُ الشَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسْمَ لَهُ * الْغَيْطُ الشَّحْمُ مِنَ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لَغِيرَةٍ * الْعَذَّةُ كَمَةِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالشَّحْمِ تَمُورُ بَيْنَهُمَا * فَرَّاشُ اللِّسَانِ الشَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * النَّعْفَةُ كَمَةُ اللَّهَاءِ * الْأَلْيَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَبْهَامِ * صَرَّةُ الضَّرْعِ كَمَتُهُ * الْفَرِيصَةُ الشَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَنْفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تَرْتَدُّ مِنَ الدَّابَّةِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ * الْفَهْدَانُ كَمَتَانِ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ كَالْفَهْدَيْنِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ * الْكَادَةُ كَمٌ ظَاهِرُ الْفَخْذِ * الْكَادُ كَمٌ بَاطِنُهَا * الْكَمَاءُ كَمَةُ السَّاقِ * الْكَيْنُ كَمَةٌ دَاخِلُ الْفَرْجِ * الْكَدْنَةُ كَمُ السِّفَنِ * الطَّقْطَقَةُ الشَّحْمُ الْمُصْطَرَّبُ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ كَمُ الْخَاصِرَةِ * الْغُلُّ الشَّحْمُ الَّذِي يَتْرَكُ عَلَى الْأَدْبَابِ إِذَا سَلَخَ *

فصل ٥٠

فِي الشَّحْمِ مِنَ الْأَنْثَمَةِ

الشَّرْبُ الشَّحْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي قَدْ غَشِيَ الْكُرْسُ وَالْأَمْعَاءُ * الْهَنَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ * الشَّحْفَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ * الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي مِنْهُ نَكُونُ الْقُوَّةُ * الصَّنَارَةُ الشَّحْمُ الْمَذَابُ وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ * الْكُشْيَةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ الضَّبِّ * الْفُرُوقَةُ شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ عَنْ الْأَمَوِيِّ * السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ *

فصل ٥١

فِي الْعِظَامِ

الْحَشَشَاءُ الْعِظَامُ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ * النَجَّاجُ عِظَمُ الْحَاجِبِ * الْعُضْفُورُ عِظَمُ نَاقِيٍّ فِي جِيبِ الْفَرَسِ وَهُمَا عَصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيسرة * النَاقَتَانِ عِظَامَانِ شَاخِصَانِ مِنَ

ذِي الْكَافِرِي مَجْرَى الدَّمْعِ قَالَ أَبُو السَّكَيْتِ يُقَالُ لَهَا النَوَاقِ * التَّرْقُوتَةُ الْعِظَمُ الَّذِي بَيْنَ ثَغْرَةِ النُّحْرِ وَالْعَاتِقِ * الدَّاعِصَةُ الْعِظَمُ الْمَدُورُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ * الرُّبْمُ عِظَمٌ يَبْقَى بَعْدَ قَسْمَةِ الْجَزُورِ *

فصل ٥٢

فِي الْجُلُودِ

الشَّوَى جِلْدَةُ الرَّاسِ * الصَّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ * التَّنْحَاقُ جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ فَوْقَ قَحْفِ الرَّاسِ * الصَّفْرَةُ جِلْدَةُ الْبَيْضَتَيْنِ * السَّلَى مَقْصُورَا الْجِلْدَةِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ الْكَلْبَةُ الْجِلْدَةُ تَعْلُو الْجِرَاحَ عِنْدَ الْبَرِّ * الطَّفْرَةُ جِلْدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الشَّاقِي *

فصل ٥٣

فِي مِثْلِهِ

السَّبْتُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ * الْأَرْنَدُجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ * الْجِلْدُ جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسَلَخُ فَيَلْبَسُ غَيْرَهُ مِنَ الدُّوَابِّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ * الشَّكْوَةُ جِلْدُ السَّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرُضَعُ * فَإِذَا فَطِمَتْ فَشَكَّهَا السَّبْدَةُ * فَإِذَا اجْدَعَتْ فَشَكَّهَا السَّبْقَاءُ *

فصل ٥٤

فِي تَقْسِيمِ الْجُلُودِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالْإِسْتِعَارَةِ

مَسْلُكُ الْفُورِ وَالشَّعْلَبِ * مَسْلَاخُ الْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ * إِقَابُ الشَّاةِ وَالْفَرْزُ * شَكْوَةُ السَّخْلَةِ * جَرَشَاءُ الْحَيَّةِ * ذَوَاتَةُ اللَّبَنِ *

فصل ٥٥

يُنَاسِبُهُ فِي الْقَشُورِ

الْقَطْمِيرُ قَشْرَةُ النَّوَاةِ * الْفَتِيلُ الْقَشْرُ فِي شِقِّ النَّوَاةِ * الْقَيْضُ قَشْرَةُ الْبَيْضِ * الْغُرْقِيُّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ * الْبَرْقَةُ قَشْرَةُ الْقَرْحَةِ الْمَنْدَمِلَةِ * اللَّحَاءُ قَشْرُ الْعُودِ * الْبَيْطُ قَشْرَةُ الْقَصْبَةِ *

فصل ٥٦

يُقَارِبُهُ فِي الْغُلْفِ

السَّاهُورُ غُلَافُ الْقَمَرِ * الْجُفَّ غُلَافُ طَلْعِ الشَّجَلِ * الْجَفْنُ غُلَافُ السَّيْفِ * الْبَيْلُ غُلَافُ مَقْلَمِ الْبَعِيرِ * الْقَنْبُ غُلَافُ قَضِيبِ الْفُوسِ *

فصل ٥٧

في تقسيم ماء الصلب
النبي ماء لانسان * الفيس ماء البعير * اليزون ماء الفرس * التراخل ماء الطليم *

فصل ٥٨

في المياه التي لا تشرب
السايناء والمولاء الماء الذي يخرج مع الولد * الفظ الماء الذي يخرج من الكرش *
السخذ الماء الذي يكون في المشيمة * الكراض الماء الذي تلفظه الناقة من رحها *
التقي الماء الاصفر الذي يقع في البطن * الصديد الماء الذي يختلط مع الدم في
الجرح * المذي الماء الذي يخرج من الذكر عند الملاعبة والتقبيل * الودئي الماء
الذي يخرج على اثر البول *

فصل ٥٩

في البيض
البيض للطائر * المكن للضب * الفازن للخلل * الثواب للقلل * السوء للجراد *

فصل ٦٠

في العرق
اذا كان من تعب او من خنى فهو رشح ونضيج ونضج * فاذا كثر حتى احتاج صاحبه
الى ان يمسحه فهو نسيج * فاذا جف على البدن فهو نصيم *

فصل ٦١

في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاساخ
اذا كان في العين فهو رنص * فاذا جف فهو غمض * فاذا كان في اللثة فهو مخاط *
فاذا جف فهو نفك * فاذا كان في لسانه فهو جقر * فاذا كان في الشدين عند
العصب وكثرة الكلام كالزبد فهو زنب * فاذا كان في الاذن فهو اف * فاذا كان في
الاطفار فهو نفك * فاذا كان في الراس فهو خراز وهبرية وابرية * فاذا كان في سائر
البدن فهو ذرن *

فصل ٦٢

في روائح البدن
التكهة رائحة الفم طيبة كانت او كريهة * الخلوف رائحة فم الصائم * الشبك

رائحة كريهة تجدها من لسان اذا عرق هذا عن الليث * وعن غيره من الائمة ان
السبك رائحة الحديد * البخار للفسم * الصنار للابط * اللخن للفرج * الدفر
لسائر البدن *

فصل ٦٣

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها
العرق والاريجة للطيب * القنار للشواء * الزهونة للحم * الوضو للسنن * البياض
للنظرة او المحرقة المحترقة * العطن للجلد غير المدبرغ *

فصل ٦٤

يتاسبه في تغير رائحة اللحم والماء
حم اللحم واخم اذا تغيرت ريحه وهو شواء او قدير * وصل واصل اذا تغيرت ريحه
وهو نبي * اجن الماء اذا تغير غيرانه شروب * وابن اذا اتن فلم يقدر على شربه *

فصل ٦٥

يقاربه في تقسيم اوصاف التغير والفساد على اشياء مختلفة
اروخ اللحم * اسن الماء * خبز الطعام * سنج السمن * زنج الدهن * قتم الجوز نذرت
البيضة * دخن الشراب * نمست الغالية * نمس الاقط * خمج التمر اذا فسد جوفه
وخمض * تنخ العجين اذا خمض * ورخف اذا استرخى وكثر ماؤه * سن الحما من قوله
نعالي من خبا مسنون * غفر الجرح اذا نكس وازداد فسادا * غير العرق اذا فسد ويشد *
فهو لا يبرأ ما في صدره * مثل ما لا يبرأ العرق الغبر * عكبت المسرجة اذا اجتمع فيها
الوسخ والدردقي * نقذ الضرس والكافر اذا ائتسلا وتكسرا عن ابي زيد والاصمعي *
ارق الزرع * خفر السن * صدى الحديد * نفل الاديم طبع السيف * ذربت المعدة *

فصل ٦٦

في مثله
نلجن راسه * كلغت رجله * ذرن جسمه * وسخ ثوبه * طبع عرضه * ران على قلبه *

الكتاب السادس عشر

في صفة الامراض والادواء سوى ما مر منها في فصل ادواء العين وذكر الموت والقتل

فصل ١

في سياقة ما جاء منها على فعال

اكثر الادواء والوجاع في كلام العرب على فعال * كالصداع * والسعال * والزكام *
والجحاح * والقحاب * والحنان * والدوار * والتخار * والصدام * والهلاس * والشلل *
والهيام والرداع * والكباد * والحمار * والزحار * والصفار * والسلاق * والكزاز * والفواق *
والحناق * كما ان اكثر الادوية على فاعول * كالوجور * واللذود * والسعوط * واللغوق *
والسنون * والبرود * والذرور * والسفوف * والغسول * والنطول *

فصل ٢

في ترتيب احوال العلل

علل * ثم سقيم * ومريض * ثم وقيد * ثم ذئف * ثم حرص ومحرص وهو الذي لا حي
فيرجى ولا ميت فينسى *

فصل ٣

في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء

اذا كان الوجع في الراس فهو صداع * فاذا كان في شق الراس فهو شقيقة * فاذا
كان في العين فهو عابر * فاذا كان في اللسان فهو قلاع * فاذا كان في الحلق فهو
عذرة وذئخة * فاذا كان في العنق من قلق وساد او غيره فهو لبن واجل * فاذا كان في
الكبد فهو كباد * فاذا كان في البطن فهو قذاد عن الاصمعي * فاذا كان في المفاصل
واليدن والرجلين فهو رثية * فاذا كان في الجسد كله فهو رداع * وانشد

فوا حزني وعيوني رداعي * وكان فراق ليلى كالخداع

فان كان في الظهر فهو خزرة عن ابي عبيد عن العديس * وانشد

داوبها ظهرك من اوجاعه * من خزرات فيه وانقطاعه

فاذا كان في الاصلع فهو شوصة * فاذا كان في المثانة فهو حصاة وهي حصى يتولد فيها
من خلط غليظ يستحجر *

فصل ٤

في تفصيل اسماء الادواء واصنافها من الائمة

الداء اسم جامع لكل مرض وعيب ظاهر او باطن حتى يقال داء الشيخ اشد الادواء *
فاذا اعيى الاطباء فهو عيأ * فاذا كان يزيد على الايام فهو فضال * فاذا
كان لا دواء له فهو عقم * فاذا كان لا يبرأ بالعلاج فهو ناجس ونجيس * فاذا عتسق
وانت عليه الازمنة فهو مزمن * فاذا لم يعلم به حتى يظهر منه شر وتور فهو
الداء الدفين *

فصل ٥

في ترتيب اوجاع الحلق عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي

الحكة حرارة في الحلق * فاذا زادت فهي الحروقة * ثم الشحخة * ثم الجاز * ثم الشرق *
ثم الفوق * ثم الجرض * ثم العصف وهو عند خروج الروح *

فصل ٦

في مثل من غيره

الشحخة * ثم السعال * ثم الجحاح * ثم القحاب * ثم الحناق * ثم الذئخة *

فصل ٧

في ادواء تعري من كثرة الاكل

اذا افراط شبع الانسان فقارب الإثام قيل بشم * ثم سيق * فاذا اتخم قيل جفن فاذا
غلب الدسم على قلبه قيل طسبي وطنج * فاذا اكل كم نعمة فشغل على قلبه قيل
نعيج ونشيد

كان القوم عشوا كم صان * فهم نعجون قد مالت طلاهم

فاذا اكل التمر على الريق ثم شرب عليه فاصابه من ذلك داء قيل قبص *

فصل ٨

في تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والوجاع جمعت فيها بين اقوال ائمة

الساعة واصطلاحات الاطباء *

الوباء المرض العام * البعداء المرض الذي ياتي لوقت معلوم مثل حمى الربيع والفت

وعادة السم * الخلع ان يشتكي الرجل عظامه من طول نعب او مشي * التوجع شبه فترة يجدها الانسان في اعضائه * العجز الخلق من الوجع * العلوّس الوجع من التخم * الهضة ان يصيب الانسان مغص وكرب يحدث بعدهما قيء واختلاف * الخلق ان لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد بل يخرج سريعا وهو بحاله لم يتغير مع لدغ ووجع واختلاف صديدي * القوار ان يكون الانسان كأنه يدور به وتظلم عينه ونهيم بالسقوط * الثبات ان يكون ملقى كالنائم ثم يحس ويتحرك الا انه مغص العينين وربما فتحهما ثم عاد * الفالج ذهاب الحس والحركة عن بعض اعضائه * القوة ان يتعوج وجهه ولا يقدر على تغميض احدي عينيه * الشلل ان يتقلص عضو من اعضائه * الكابوس ان يحسب في نومه كأن انسانا ثقيلًا قد وقع عليه وصطفه واخذ بانفاسه * الاستسقاء ان يتنفخ البطن وغيره من الاعضاء ويدوم عطش صاحبه * الجذام علة تفسد الاعضاء وتشبهها ويعوجها وتبج الصوت وقهرط الشعر * السكتة ان يكون الانسان كأنه ملقى كالنائم يغط من غير نوم ولا يحس اذا جس * الشخص ان يكون ملقى لا يطرف وهو شاخص * الصرع ان يكون الانسان يخز سافطا ويلتوي ويضطرب ويفقد العقل ذات الجنب وجع تحت الاضلاع ناخس مع سعال وحى * ذات الرئة فرجة في الرئة يضيق منها النفس * الشوصة ريح تنعقد في الاضلاع * الفشق ان يكون بالرجل نتوء في مراقي البطن فاذا هو استلقى وغمره الى داخل غاب واذا استوى عاد * القوة ان يعظم جلد البيصتين لمريح فيه او ماء او لنزول الامعاء او القرب * عرق النساء مقصور وجع يمتد من لدن الورك الى الفخذ كلها في مكان منها بالطول وربما بلغ الساق والقدم ممتدا * الدوالي عروق تظهر في الساق غلاط ملتوية شديدة الحصرة والغلط * داء الفيل ان تتورم الساق كلها وتغلظ * الدلتخريئة ضرب من الجنون وهو ان يحدث بالانسان افكار رديئة ويغلبه الكزن والخوف وربما صرح ونطق بتلك الافكار وخط في كلامه * البسل ان ينشقص لحم الانسان بعد سعال ومرض وهو الهلس والهلس * الشهوة الكلبة ان يدوم جوع الانسان ثم ياكل الكثير ويثقل ذلك عليه فيقينه او يقيمه يقال كلبت شهوته كلبا كما يقال كلب البرد اذا اشتد ومنه الكلب الكلب الذي يجش * البرقان والارقان وهو ان تصفر عينا الانسان ولونه لامتلاء موارقه واختلاط المرة الصفراء بدمه * القولنج اعتقال الطبيعة لانسداد المعى المسمى قولون بالرومية * الحصاة حجر يتولد في المثانة او الكلية من خلط غليظ يتعقد

فيها ويستحجر * سلس البول ان يكثر الانسان البول بالاحرقه * المياسير في المفعدة ان يخرج دم غليظ وربما كان بها نتوء وغور يسيل منه صديد وربما كان مغلفا *

فصل ٩

يناسبه في الاورام والخراجات والبثور والقروح
النفوس وجع في المفاصل لمواد تنصب اليها * الدمل خراج دموي سمي بذلك لانه الى الاندمال ما هو * الداحس ورم ياخذ في الاظفار ويظهر عليها شديد الضربان واصله من الدخس وهو ورم يكون في اطراف حافر الذابة * البثرى داء ياخذ في الجلد احمر كهيئة الدرهم * الحصبه بثور الى احمره ماضي * الحصف بثور تنور من كثرة العرق * الحماق مثل الجدري عن الكسائي * الشففة في الراس او الوجه قروح ربما كانت قحلة يابسة وربما كانت رطبة يسيل منها صديد * السرطان ورم صلب له اصل في الجسد كبير تنقيه عروق خضر * الخنازير اشباه الغدد في العنق * السلعة زيادة تحدث في الجسد فقد تكون من مقدار حصة الى بطيخة * القلاع بثور في اللسان * الثملة بثور صغار ورم قليل وحكة وحرقة وحرارة في اللسان تدع الى التقريح * النار الفارسية نقاحات ممتلئة ماء رقيقا تخرج بعد حكة ولهيب *

فصل ١٠

يناسبه في ترتيب البرص
اذا اصابته الانسان لغم من برص في جسد فهو مومع * فاذا زادت فهو مملع * فاذا زادت فهو ابقع * فاذا زادت فهو اقشعر *

فصل ١١

في الحميات عن ابي عمرو والاصمعي
اذا اخذت الانسان الحمى بحرارة وافلاق فهي مبللة ومنها قيل فلان يثمل على فراشه * فاذا كانت مع حرارة فهي الغرواء * فاذا اشتدت حرارتها ولم يكن معها برد فهي صالب * فاذا اعرفت فهي الرخصة * فاذا ارعدت فهي النافس * فاذا كان معها برسام فهي المومع * فاذا لازمت الحمى اياما ولم تفارقه قيل اردمت عليه واقطعت *

فصل ١٢

يناسبه في اصطلاحات الاطباء على القاب الحميات
اذا كانت الحمى لا تدور بل تكون نوبة واحدة فهي حى يوم * فاذا كانت نائمة

في كل يوم فهي الرزء * فاذا كانت تنوب يوماً ويوماً لا فهي الغب * فاذا كانت تنوب يوماً ويومين لا ثم تعود في الرابع فهي ربع وهذه الاسماء مستعارة من أورد الابل * فاذا دامت وأقلقت ولم تقلع فهي المطبقة * فاذا فويت واشتدت حرارتها ولم تفارق البدن فهي المحرقة * فاذا دامت مع الصداع والثقل في الراس والحمة في الوجه وكراهة الضوء فهي البرسام * فاذا دامت ولم تقلع ولم تكن قوية الحرارة ولا لها أعراض طاهرة مثل القلق وعظم الشفتين وبس اللسان وسواده وانتهى الانسان منها الى ضنى وذبول فهي دق *

فصل ١٣

في ادواء تدل على انفسها بالانتساب الى اعضائها

العضد وجع العضد * القصر وجع القصر * الكبأ وجع الكبأ * الطحل وجع الطحال * الفن وجع المثانة * رجل مصدور يشتكي صدرة * وبطن يشتكي بطنه * وأنف يشتكي أنفه ومنه الحديث المومن قين قين كاجمل الأنف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ *

فصل ١٤

في العوارض

لقتت نفسه * ضربت اسنانه * سدرت عينه * مذلت يديه * خذرت رجله *

فصل ١٥

في صروب من الغشي

اذا دخل دخان الفضة في خياشيم الانسان وفمه فغشي عليه قيل سرب فهو مسروب فاذا نادى برائحة البير فغشي عليه قيل أسن يأسن * وانشد

يغادر القيرن مصفراً انامله * يمتد في الرمح مثل المائح الأسن

فاذا غشي عليه من الفرع قيل صبغ * فاذا غشي عليه فظن انه مات ثم تنوب اليه نفسه قيل أثمي عليه * فاذا غشي عليه من الدوار قيل دير به * فاذا غشي عليه من السكة قيل أسكت * فاذا غشي عليه فخر ساقطاً والتوى واضطرب قيل صرع *

فصل ١٦

في الجرح عن الاصمعي وامي زيد والاموي والكسائي

اذا اصاب الانسان جرح فجعل يدي قيل ضهي يصهي * فان سال مند شي قيل فص

يفص وفزيفز * فان سال بما فيه قيل نج ينج * فان ظهر فيه القيح قيل مد وأغث وهي المدة والغثيثة * فان مات فيه الدم قيل قرت يقرت قروناً * فان أفتقش ونكس قيل عفر يعفر عفرًا وزرف زرفاً *

فصل ١٧

في اصلاح الجرح عنهم ايضاً

اذا سكن ورمه قيل حص يحص * فاذا صلح وتمايل قيل ارك يارك واندمل يندمل * فاذا علت جادة للبرء قيل جلب يجلب * فاذا تقشرت الجادة عنه للبرء قيل تقشش *

فصل ١٨

في ترتيب التدرج الى البرء والصحة من الائمة

اذا وجد المريض خفة وهم بالانتصاب والمثول فهو متماثل * فاذا زاد صلاحه فهو مفرق * فاذا اقبل الى البرء غير ان فواده وكلامه ضعيفان فهو مطرغش عن النصر ابن شميل * فاذا تماثل ولم يتب اليه تمام قوته فهو ناقه * فاذا تكامل برؤه فهو مبل * فاذا رجعت اليه قوته فهو مرجع ومنه قيل ان الشيخ يمرض يوماً فلا يرجع شهراً اي لا ترجع اليه قوته *

فصل ١٩

في تقسيم البرء

أفاق من الغشي * صح من العلة * صحا من السكر * اندمل من الجرح *

فصل ٢٠

في ترتيب احوال الزمانة

اذا كان الانسان مبتلى بالزمانة فهو زمن * فاذا زادت زمانته فهو ضمن * فاذا اقعده فهو مقعد * فاذا لم يكن به حراك فهو معضوب *

فصل ٢١

في تفصيل احوال الموت

اذا مات الانسان عن علة شديدة قيل أراح قال العجاج * * اراح بعد الغم والنغم * * فاذا مات بعلة قيل فاضت نفسه بالصاد * فاذا مات فجأة قيل فاطت نفسه بالطاء * * واذا مات من غير داء قيل فطس وفقس عن الكليل * فاذا مات في شبابه قيل مات

يَبْطُءُ وَآخِصُّرُ * فاذا مات عن غير قتل قيل مات خَتَفَ أَنْفَهُ واول من تكلم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم * فاذا مات بعد الهرم قيل قضى نَحْبَهُ عن ابي سعيد * فاذا مات مسافرا قيل ركب رَدْعَهُ عن ابي سعيد الضريبر * فاذا مات فَرَفًا قيل صَثِرَتْ وَطابَه عن ابن الاعرابي وزعم انه يراد بذلك خروج دمه من عروقه *

فصل ٢٢

في تقسيم السموت

مات الانسان * نفق الكمار * طفس البرذون * تَبَلَّ البعير * همدت النار * قُرَتْ الجرح اذا مات الدم فيه *

فصل ٢٣

في تقسيم القتل

قُتِلَ الانسان * جزر البعير وخنجره * ذبح البقرة والشاة * اصمى الصيد * فرك البرغوث * قصع النملة * صدغ النملة عن ابي عبيد عن الاحمر وحطم احسن وافصح لان القوان نطق بذلك في قصة سليمان صلى الله عليه وسلم * أطفأ السراج * اخذ النار * اجهز على الجريح *

فصل ٢٤

في تفصيل احوال القتل

اذا قُتِلَ الانسان القاتل ذبحا قيل دُعِطَ وَسُخِطَ عن الاصمعي * فان خنقه حتى يموت قيل دَرَعَهُ عن لاموي * فان احرقه بالنار قيل شَيَعَهُ عن ابي عمرو * فان قتله صبرا قيل اصبره * فان قتله بعد التعذيب وقطع الاطراف قيل امْشَلَهُ * فان قتله بقود قيل اقاده واقصه *

الباب السابع عشر

في ذكر صروب الحيوان واصنافها

فصل ١

في تفصيل اجناسها وجمل منها عن الائمة

الانام ما على ظهر الارض من جميع الخلق * الثقلان الانس والجن * الجن حَيٌّ من الجن * البشر بنوا ادم * الدواب تقع على كل ماش على الارض عامة وعلى الخيل والبغال والحمير خاصة * النعم اكثر ما يقع على الخيل * العوامل يقع على الثيران * الماشية تقع على البقر والضانية والماعزة * الجوارح تقع على ذوات الصيد من السباع والطيور * الضواري تقع على ما عُلِمَ منها * الحُكُلُ يقع على النجم من البهائم والطيور *

فصل ٢

في الحشرات

الحشرات * والاحراش * والاحناس تقع على وائم الارض وروي عن ثعلب عن ابن الاعرابي ان الهوام ما يدب على وجه الارض * والسوام ما لها سم قتل اولم يقتل * والقوام كالقنافذ والفار واليرابيع وما اشبهها *

فصل ٣

في ترتيب الجن عن ابي عثمان المجاحظ

قال ان العرب تنزل الجن مراتب فاذا ذكروا الجنس قالوا الجن * فان ارادوا انه يسكن مع الناس قالوا عامر والجمع عَمَّار * فان كان ممن يتعرض للصبيان قالوا ارواح * فان خبت وتعم قالوا شيطان * فان زاد عن ذلك قالوا مارد * فان زاد على القوة قالوا تنفريت *

فصل ٤

في ترتيب صفات المسجونون

اذا كان الرجل يعتريه ادني جنون واهونه فهو موسوس * فاذا زاد ما به قيل به زني من

الجن * فاذا زاد ذلك فهو ممرود * فاذا كان به لَمَّ وَسَّ من الجن فهو مَلُومٌ وَمَسُوسٌ *
فاذا استمر ذلك به فهو مَعْتَوٌّ وَمَالُوقٌ وَمَالُوسٌ وفي الحديث نعوذ بالله من الألقى والألس *
فاذا تكامل ما به من ذلك فهو مجنون *

فصل هـ

يناسبه في صفات لاحق

اذا كان به ادني حَقٍّ واهونه فهو أَيْلَهُ * فاذا زاد ما به من ذلك وانضاف اليه عدم
الرفق في اموره فهو أَخْرَقٌ * فاذا كان به مع ذلك تَسْرَعٌ وفي قده طول مع ذلك فهو
أَفْوَجٌ * فاذا لم يكن ذا رأي يرجع اليه فهو مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فاذا كان عقله قد أُخْلِقَ
وتمزق فاحتاج الى ان يُرْقَعَ فهو رَقِيعٌ * فاذا زاد على ذلك فهو مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ * فاذا
زاد حَقُّهُ فهو بُؤْسَةٌ وَبُؤْمَاءٌ وَيَهْفُوفٌ عن الفراء * فاذا اشتد حَقُّهُ فهو حَنِفَعٌ وَهَمِيعٌ
وَهَلْبَاجَةٌ وَغَبْنَجَجٌ عن ابي عمرو وابي زيد * فاذا كان مشبعاً حَقًّا فهو غَفِيكٌ وَلَفِيكٌ
عن ابي عمرو وحده *

فصل ٦

في معائب خلق الانسان سوى ما مر منها في ما تقدمه

اذا كان الانسان صغير الرأس فهو أَصْعَلٌ وَسَمْعَمُعٌ * فاذا كان فيه عوج فهو أَشْدَقُفٌ عن
الاعرابي * فاذا كان عريضه فهو أَفْطَحٌ * فاذا كانت به شَجَّةٌ فهو أَشْجٌ * فاذا ادبرت
جبهته واقبلت حامته فهو أَكْبَسُ * فاذا كان ناقص الخلق فهو أَكْشَمُ * فاذا كان مُعَوَّجٌ
القد فهو أَخْفَجٌ * فاذا كان مائل الشق فهو أَحْذَلُ * فاذا كان طويلاً مُنْحَنِيًا فهو أَثْقَفٌ *
فاذا كان منحنى الظهر فهو أَذَنٌ * فاذا خرج ظهره ودخل صدره فهو أَحْدَبُ * فاذا
خرج صدره ودخل ظهره فهو أَقْسُ * فاذا كان مجتمع المنكبين يكادان يَمْسَانِ اذنيه
فهو أَلَسٌ * فاذا كان في رقبته ومنكبيه انكباب الى صدره فهو أَجْنَأُ وَأَذْنَأُ * فاذا كان
يتكلم من قبل خيشومه فهو أَغَثٌ * فاذا كانت في صوته جحة فهو أَصْحَلُ * فاذا كان في
وسط شفته العليا طول فهو أَبْطَرُ * فاذا كان مُعَوَّجَ الرَّسْغِ من اليد او الرجل فهو أَفْدَعُ *
فاذا كان يُعْمَلُ شماله فهو أَشْرُ * فاذا كان يعمل بكليتي يديه فهو أَضْبَطُ وهو غير معيب *
فاذا كان غير منبسط اليدين فهو أَطْبَقُ * فاذا كان قصير الاصابع فهو أَكْزَمُ * فاذا ركبت
ايهامه سبابته فَرَّتِي اصلها خارجاً فهو أَرْكَمُ * فاذا كان معوج الكف من قبل الكوع فهو

أَكْوَعُ * فاذا كان متباعد ما بين الفخذين والقدمين فهو أَفْجَحٌ وَأَفْجَحٌ اقبح منه *
واذا اصطكت ركبته فهو أَصْلَكُ * فاذا اصطكت فخذاه فهو أَفْدَحُ * فاذا تدانت
عقباه وتباعدت صدور قدميه فهو أَرْوَحُ * فاذا مشي على ظهر قدمه فهو أَحْنَفُ * فاذا
مشى على صدرها فهو أَفْدَدُ * فاذا كان قبيح العرج فهو أَقْزَلُ * فاذا كان في خصتيه نفخة
فهو أَفْنَجُ * فاذا كان عظيم الخصيتين فهو أَدْرُ * فاذا كان متلاصق لاليتين جداً حتى
تتسججا فهو أَشْقُ * فاذا كان لا يلتقي اليثاء فهو أَفْرَجُ * فاذا كانت احدى خصتيه
اعظم من الاخرى فهو أَشْرَجُ * فاذا كان لا يزال ينكشف فرجه فهو أَفْثُ * فاذا كانت
قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قَلْعُ *

فصل ٧

في معائب الرجل عند احوال النكاح عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي
اذا كان لا يجتمه فهو مُحْزِلٌ * فاذا كان لا يُنْزِلُ عند النكاح فهو ضَلُودٌ * فاذا كان يُنْزِلُ
بالمحاذنة فهو زَمْلَقٌ * فاذا كان يُنْزِلُ قبل ان يولج فهو رَذُوجٌ * فاذا كان لا ينط حتى
ينظر الى نائيك او منك فهو ضَمَجِي * فاذا كان يُحْدِثُ عند النكاح فهو عَذْيُوطٌ * فاذا
كان يعجز عن الاقتصاص فهو فسل * فاذا كان يعجز عن النكاح فهو عَجِينٌ *

فصل ٨

في اللؤم والجسمة

اذا كان الرجل ساقط النفس والهمة فهو وَغْدٌ * فاذا كان مُزْدَرِي في خلقه وخلقه فهو نَذَلٌ
ثم جَعْسُوسٌ عن الليث عن الكليلة * فاذا كان خبيث البطن والفرج فهو دَنِي عن ابي
عمرو * فاذا كان ضداً للكرم فهو لَعِيمٌ * فاذا كان رَذَلًا نَذَلًا لامرؤة له ولاجلد فهو
فَسَلٌ * فاذا كان مع لُزْمَةٍ وخسته ضعيفاً فهو نَكْسٌ وَغَسٌ وَجَبَزٌ * فاذا زاد
لؤمه وتناهت جسسته فهو عَكْلٌ وَقَزَلٌ وَزَمَحٌ عن ابي عمرو * فاذا كان الرجل سيئ الخلق
فهو زَعِرٌ وَعَذُورٌ * فاذا زاد سوء خلقه فهو شَرَسٌ وَشَكْسٌ عن ابي زيد * فاذا تناهى في
ذلك فهو عَكْسٌ وَعَكْسٌ عن الفراء *

فصل ٩

في العيبوس

اذا زوى ما بين عينييه فهو قاطب وعابس * فاذا كثر عن انيابه مع العيبوس فهو كَالِحٌ *

فاذا زاد عبوسه فهو باسروم كقهره * فاذا كان عبوسه من الهم فهو ساهر * فاذا كان عبوسه من الغيظ وكان مع ذلك مستغفلاً فهو مبرطم عن الليث عن الاصمعي *

فصل ١٠

في الكبر وترتيب اوصافه

رجل مُعْجَب * ثم تائه * ثم مَزْهَوٌ وَمُتَحَوٌّ من الزهو والنخوة * ثم باذخ من البذخ * ثم أَصِيدٌ اذا كان لا يلتفت بيمينه ويسرة من كبره * ثم متغطوف اذا تشبه بالغطاوية كبراً * ثم متغطوس اذا زاد على ذلك *

فصل ١١

في تفصيل الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

اذا كان الرجل حريصاً على الاكل فهو نهم وشرة * فاذا زاد حرصه وجودة اكله فهو جشع * فاذا كان لا يزال قرباً الى اللحم وهو مع ذلك اَكُولٌ فهو جعج * فاذا كان يتسرع لاطعمة بحرص ونهم فهو لغوس محوس * فاذا كان رغب البطن كثير الاكل فهو عيصوم عن ابي عمرو * فاذا كان اَكُولاً تطيم اللحم واسع الحنجور فهو مبلع عن الليث * فاذا كان مع شدة اكله غليظ الجسم فهو جعظري * فاذا كان ياكل اكل الحوت المتقم فهو جلقامة وثلقامة وجراضم عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما * فاذا كان كثير الاكل من طعام غيره فهو مُجَلِّجٌ عن ابي عمرو * فاذا كان لا يبقى ولا يذرم من الطعام فهو قحطي وهو من كلام الحاضرة دون البادية قال الازهري اظنه نسب الى القحط لكثرة اكله كانه نجاً من القحط * فاذا كان يعظم اللقم ليسابق في الاكل فهو مذهبل عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كان لا يزال جائعاً او يري انه جائع فهو مستجيع وشحاذان وأهسم * فاذا كان يتشمم الطعام حرصاً عليه فهو أرشم * فاذا كان شهوان شراً حريصاً فهو لعظ ولعوط عن ابي زيد والفراء * فاذا دخل على القوم وهم يطعمون ولم يذع فهو وارش * فاذا دخل عليهم وهم يشربون ولم يذع فهو واغل * فاذا جاء مع الضيف فهو ضيفن وقد ظرف ابو الفتح البستي بقوله * يا ضيفنا ما كنت الا ضيفنا *

فصل ١٢

في قلة الغيرة

اذا كان يُغْضِي على ما يسمع من قنات اهله فهو ذيوث * فاذا كان يغضي على ما يرى

منها فهو قذذع * فاذا زادت غفلته وعدمت غيخته فهو طسيع وطريع عن الليث * فاذا كان يتغافل عن فجور امرائه فهو مغلوب * فاذا تغافل عن فجور اخته فهو مرموث عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ١٣

في ترتيب اوصاف البخيل

رجل بخيل * ثم مبيك اذا كان شديد الامساك لماله من ابي زيد * ثم مجز اذا كان ضيق النفس شديد البخل عن ابي عمرو * ثم شحيح اذا كان مع شدة بخله حريصاً عن الاصمعي * ثم فاحش اذا كان متشدداً في بخله عن ابي عبيدة * ثم جيلز اذا كان في نهاية البخل عن ابن الاعرابي *

فصل ١٤

في كثرة الكلام عن الائمة

رجل مُشْهَبٌ بفتح الهاء ومبذار * ثم فُرْأَرٌ وروغوع * ثم بَقْبَاقٌ وفتقاق * ثم لِقَاعَةٌ وثلقاعة *

فصل ١٥

في تفصيل احوال السارق واوصافه

اذا كان يسرق المتاع من الاحراز فهو سارق * فاذا كان يقطع على القوافل فهو لُصٌّ وفُرْصُوبٌ * فاذا كان يسرق الابل فهو خارب * فاذا كان يسرق الغنم فهو أخصس والحمضة الشاة المسروقة عن عمرو عن ابيه ابي عمرو الشيباني * فاذا كان يسرق الدراهم بين اصابعه فهو قفائف * فاذا كان يشق الكيوب وغيرها عن الدراهم والدنانير فهو طرار * فاذا كان واحياً في اللصوصية فهو سبؤ أسباد كما يقال يتراقتار عن الفراء * فاذا كان لم تخصص بالتخصص والخبث والفسق فهو بطمل عن ابن الاعرابي * فاذا كان يدل اللصوص ويندس لهم فهو بيشص * فاذا كان ياكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ويسرق معهم فهو ليفف عن ثعلب عن عمرو عن ابيه *

فصل

في الدعوة

اذا كان الرجل مدخولاً في نسبه مضافاً الى قوم ليس منهم فهو دعي * ثم ملصق * ثم سندد * ثم مزلاج ثم زليم *

فصل ١٧

في سائر المقابح والمعائب سوى ما تقدم منها

إذا كان الرجل يظهر من حذقه أكثر مما عنده فهو مُتَحَذِّقٌ * فإذا كان يدي من سخائمه ومروءته ودينه غير ما عليه سجيته فهو مُتَأَلِّقٌ وفي الحديث كان خلقه صلى الله عليه وسلم سجيته لا تُلْمُوقاً * فإذا كان يتظرف ويتكيس من غير ظُرف ولا كَيْسٍ فهو مُتَبَلِّغٌ عن الاصمعي * فإذا كان خبيثاً فاجراً فهو مُتَرَيِّفٌ عن أبي زيد * فإذا كان سريعاً إلى الشرف فهو مُتَلِّعٌ عن الكسائي * فإذا كان غليظاً جافياً فهو مُتَلِّعٌ عن الليث عن الخليل وقد نطق به القرآن * فإذا كان جافياً في خشونته ملبسه ومطعمه وسائر أموره فهو مُتَجَبِّعٌ ومنه قيل إن فيه لَفَجَجَةً * فإذا كان ثقيلاً فهو مُتَجَبِّلٌ عن ابن الأعرابي * فإذا كان من ثقله يقطع على الناس أحاديثهم فهو كانون وهو في شعر الخطيب معروف * فإذا كان يركب الأمور فيأخذ من هذا ويطي ذلك ويدع لهذا من حقه ويحفظ في مقاله وفعاله فهو مُتَذَمِّرٌ وهو في شعر لبيد * فإذا كان غيباً ثقيلاً فهو غَبَامٌ * فإذا جمع القدماء والبعثي والثقل فهو مُطَبَّاقٌ * فإذا كان دَخَالاً في ما لا يعنيه متعرضاً في كل شيء فهو مُعْنٌ ومُتَيَّاحٌ عن أبي عبيد عن أبي عبيدة نال وهو تفسير قولهم بالفارسية أُنْذِرْ وَبَسْتُ * فإذا كان في نهاية الثقل والوخامة فهو مُلَاحِضٌ وجَرَابِضٌ عن أبي زيد * فإذا كان يقول لكل أحد أنا معك فهو مُتَمَعِّقٌ * فإذا كان ينتفح كيته من هيجان المرار به فهو مُتَشَوِّفٌ عن ثعلب عن ابن الأعرابي *

فصل ١٨

في تفصيل أوصاف السيد عن الأئمة

الكلال السيد الشجاع * الهمام السيد البعيد الهممة * القمقام السيد الجواد * العطريرف السيد الكريم * الصنديد السيد الشريف * الاروع السيد الذي له جسم وجهارة * الكوثر السيد الكثير الخير * البهلؤل السيد الحسن البشر * المعتم المسود في قومه *

فصل ١٩

في الكرم والجود

العنداق الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية * السميدع والنججاج نحوه * الأرنججي

الذي يرتاح للندي * الجشتم الكثير العطية * اللهموم الواسع الصدر * الأفق الذي بلغ النهاية في الكرم عن الجوهري في كتاب الصحاح *

فصل ٢٠

في الدهاء وجودة الرأي

إذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية * فإذا حل بقاع الأرض واستفاد التجارب منها فهو باقعة * فإذا نَقَبَ في البلاد واستفاد العلم والدهاء فهو نَقَابٌ * فإذا كان ذا كَيْسٍ وَابٍ وَنُكْرٍ فهو بَصٌ * فإذا كان حديد الفؤاد فهو شَهْمٌ * فإذا كان صادق الظن جيد الحُدْسِ فهو لَوْدِيٌّ * فإذا كان ذكياً متوقداً مصيب الرأي فهو المُنْبِي * فإذا القى الصواب في روعه فهو مُرَوِّعٌ ومُحَدِّثٌ وفي الحديث إن لكل أمة مُرَوِّعِينَ ومُحَدِّثِينَ فان يكن في هذه الأمة أحد منهم فهو عمر *

فصل ٢١

في سائر المحاسن والمادح

إذا كان الرجل طيب النفس ضحكاً فهو فِكَةٌ عن أبي زيد * فإذا كان سهلاً ليناً فهو دَهْنَمٌ عن الاصمعي * فإذا كان واسع الخلق فهو قَلَسٌ عن ابن الأعرابي * فإذا كان كريم الطرفين شريف الجانيين فهو مُعَمِّمٌ مُخَوِّلٌ عن الليث عن الخليل * فإذا كان عبقاً لبقاً فهو مُعْتَرِيٌّ عن النضر بن شميل فإذا كان طريفاً خفيفاً كَيْساً فهو بَرِيْعٌ ولا يوصف به إلا الأحداث وحكى الأزهري عن بعض الأعراب في وصف رجل بالكففة والظُرف فلان قُلْفُلٌ بُلْبُلٌ * فإذا كان حركاً طريفاً متوقداً فهو زَوْلٌ * فإذا كان حاذقاً قوياً جيد الصنعة في صناعته فهو مُعْتَرِيٌّ * فإذا كان خفيفاً في الشيء محذوقه فهو أُخُوذِيٌّ وأخُوذِيٌّ عن أبي عمرو * فإذا حنكته مصاير الأمور ومعارف الدهور فهو مُحَرَّسٌ ومُضَرَّسٌ ومُتَجَدِّدٌ *

فصل ٢٢

في تقسيم الأوصاف بالعلم والرجاحة والنضل والحذق على اصحابها

عالم تجرؤ * فيلسوف بقرين * فقيه طين * طبيب بطاسي * سيد أيد * كاتب بارع * خطيب مضقع * صانع ماهر * قارئ حاذق * دليل جريث * فصيح مدثر * شاعر منلق * داهية باقعة * رجل بعن مفن * مطر طريف * عبق لبق * شجاع أقيس أليس * فارس نَقَبَ لِنَقَبَ *

فصل ٢٣

في تفصيل الاوصاف المحمودة في محاسن خلق المرأة عن الائمة

اذا كانت ثابتة حسنة الخلق فهي خيرة * فاذا كانت جميلة الوجه حسنة المتري فهي
تفككت * فاذا كانت دقيقة المحاسن فهي مكنوزة * فاذا كانت حسنة التد لينة
القصب فهي خيرة * فاذا لم يركب بعض كحها بعضاً فهي مبتلة * فاذا كانت لطيفة
البطن فهي خيرة وقبالة وخساسة * فاذا كانت لطيفة الكشعين فهي ضيم * فاذا كانت لطيفة
الخصر مع امتداد القامة فهي مشوق * فاذا كانت طويلة العنق في استدال وحسن فهي
عظيمة * فاذا كانت عظيمة الوركين فهي هركولة * فاذا كانت عظيمة العجيرة فهي
رداح * فاذا كانت سمينة معتلة الذراعين والساقين فهي خدجكة * فاذا كانت ترتج
من سميتها فهي متراة * فاذا كانت كأنها ترعد من الرطوبة والفضاضة فهي برخرقة *
فاذا كانت كأن الماء يجري في وجهها فهي زرقافة * فاذا كانت رقيقة الجلد ناعمة
البشرة فهي بسة * فاذا عرفت في وجهها نصرمة النعمة فهي فتق * فاذا كان بها فتور عند
القيام لسمنها فهي آفة ووضانة * فاذا كانت طيبة الريح فهي يمانية * فاذا كانت
عظيمة الخلق مع الجمال فهي نبوة * فاذا كانت ناعمة جميلة فهي عبثرة * فاذا
كانت مثنية من اللين والنعمة فهي عيدة وعادة * فاذا كانت طيبة الفم فهي زشوف *
فاذا كانت طيبة ريح لانف فهي أنوف * فاذا كانت طيبة الخلوة فهي زصوف *
فاذا كانت لغوباً صخوفاً فهي شموع * فاذا كانت تامة الشعر فهي قراء * فاذا لم يكن
لرفقها جم من سميتها فهي ذراء * فاذا صاق ملتقى فخذيهما لكثرة كحمها فهي
لشاة *

فصل ٢٤

في محاسن اخلافها وسائر اوصافها عن الائمة

اذا كانت خبيثة فهي خيرة وخيرة * فاذا كانت منخفضة الصوت فهي زخيم * فاذا
كانت محبة لزوجها متحبة اليه فهي ركب * فاذا كانت نفورا من الرينة فهي نوار *
فاذا كانت تجتنب الاغذار فهي قدور * فاذا كانت تنفث في حصان * فاذا
احسنها زوجها فهي مخبنة * فاذا كانت عاملة الكفين فهي ضاع * فاذا
كانت خفيفة اليدين بالغزل فهي ذراع * فاذا كانت كثيرة الولد فهي ثور * فاذا

كانت قليلة الولادة فهي زور * فاذا كانت تتزوج وابنها رجل فهي برك * فاذا
كانت تلد الذكور فهي مذكارة * فاذا كانت تلد الاناث فهي مشاة * فاذا كانت
تلد مرة ذكراً ومرة انثى فهي معناب * فاذا كانت لا يعرض لها ولد فهي مثالب *
فاذا كانت تاني بنواتين فهي حاتم * فاذا كانت تلد النجباء فهي معناب * فاذا كانت
لها صرة فهي صيرة * فاذا كانت تلد الكمقي فهي مجاق * فاذا كانت يغشى عليها
عند البصاع فهي ريوخ * فاذا كان لها زوج ولها ولد من غيره فهي لغوب * فاذا كان
لزوجها امرأتان وهي ثلثهما فهي مثناة شبيهة باثافي القدر * فاذا مات عنها زوجها او
طلتها فهي مرابيل عن الكسائي * فاذا كانت مطقة فهي مردودة * فاذا مات زوجها
فهي فاقد * فاذا مات ولدها فهي نكيل * فاذا تركت الزينة لموت زوجها فهي حاد
ومجد * فاذا كانت لا تحظى عند ازواجها فهي صليانة * فاذا كانت غير ذوات رج فهي
أيم وعزلة وأرملة وفارعة * فاذا كانت قبيحة فهي عوان * فاذا كانت بخاتم رها فهي
بكر وعذراء * فاذا بقيت في بيت ابوها غير مزوجة فهي عانس * فاذا كانت عروسة
فهي هدي * فاذا كانت جميلة تظهر للناس ويجلس اليها القوم فهي برزة * فاذا كانت
نصفاً عاقلة فهي شهلة كحلة * فاذا كانت تلمي ولدها وهي صغة فهي تميلة *
فاذا اقامت على ولدها بعد زوجها ولم تتزوج فهي مشيلة * فاذا كان ينزل لبنها من
غير حبل فهي نجول * فاذا ارضعت ولدها ثم تركته ثم ارضعته ثم تركته لتدرجه الى
الطام فهي معقرة *

فصل ٢٥

في نوعها المذمومة خلناً وخلناً عن الائمة

اذا كانت نهاية في السمن والعظم فهي قمقلة * فاذا كانت ضخمة البطن مسترخية
اللحم فهي دفصاج ومفاضة * فاذا كانت كثيرة اللحم مضطربة الخلق فهي غركركة
وصنكة * فاذا كانت ضخمة الثديين فهي وطباء * فاذا كانت طويلة الثديين
مسترخيتهما فهي طرطبة * فاذا لم تكن لها عجيرة فهي زلاء وسخاء وقد قيل ان
الرسخاء القبيحة * فاذا كانت صغيرة الثديين جذا فهي جباء * فاذا كانت قليلة
اللحم فهي قفرة * فاذا كانت قصيرة ذميمة فهي قنينة وحنكة * فاذا كانت غير طيبة
الخلوة فهي غفاق * فاذا كانت غليظة الخلق فهي جائنة * فاذا كانت دقيقة الساقين

فهي كزوا * فاذا لم يكن على فخذها حكم فهي مضوا * فاذا لم يكن على ذراعها حكم
فهي مدشاة * فاذا كانت متنة الريح فهي كخاء * فاذا كانت لا تمسك بواها فهي مشاة *
فاذا كانت متضادة فهي شريم * فاذا كانت لا تحبس فهي ضياء * فاذا كانت لا استطاع
جاعتها فهي زشاة * فاذا كانت لا تخصب فهي سلنا * فاذا كانت حديدة
اللسان فهي صليطة * فاذا زادت صلاطتها وافرطت فهي سلنة * وعزقانة * فاذا
كانت شديدة الصوت فهي ضهاق * فاذا كانت جريشة قليلة الحياء فهي قزق *
وقد قيل هي البلياء * فاذا كانت بذيضة فحاشة فهي مجفة * فاذا كانت تلقي عنها
قناع الحياء فهي جليعة * فاذا كانت تطاع راسها ليراحا الرجال فهي طلعة فبغة * فاذا
كانت شديدة الضحك فهي مبراق * فاذا كانت تصدف عن زوجها فهي صدوف *
فاذا كانت مبغضة لزوجها فهي فاركة * فاذا كانت لا ترد يد لاس وتقر لها يصنع بها
فهي قروور * فاذا كانت فاجرة متهاكمة على الرجال فهي هلوك وموبسة وبغبي ومسانحة *
فاذا كانت نهاية في سوء الخلق فهي مفاص وزبغ * فاذا كانت لا تهدي لاحد
شيئا فهي غفير * فاذا كانت حياء خرقاء فهي دفس وورماء ثم عوكل وخذعل *

فصل ٢٦

في اوصاف الفرس بالكرم والعنق

ذا كان كريم الاصل رائع الخلق مستعدا للجري والعدو فهو عتيق وجواد * فاذا استوف
اقسام الكرم وحسن المنظر والمخير فهو طيرف وعنجوج ولهموم * فاذا لم يكن فيه عرق
محين فهو معرب عن الكساء * فاذا كان يقرب مرطه ويذني ويكرم لنفسه وتجاوبه
فهو مقرب عن ابي عبدة * فاذا كان رائعا جوادا فهو افق وينشد

أرجل لعتي وأجر ثوبي * وتحمل شيتي أفق كميث

فصل ٢٧

في سائر اوصاف المحموده خلقا وخلقاً عن الائمة

اذا كان قائما حسن الخلق فهو مطهم * فاذا كان سامي الطرف حاد العين فهو طموح *
فاذا كان واسع الفم فهو حريث * فاذا كان مشرف العنق والكاهل فهو مفرع * فاذا
كان سابغ الضلوع فهو جرشع * فاذا كان حسن الطول فهو شيطم * فاذا كان طويل

العنق والقوائم فهو ساهب * فاذا كان طويلا مع الدقة من غير عجب فهو أشق أمق *
فاذا كان منطوي الكشح عظيم الجوف فهو أقب نهد * فاذا كان بعيد ما بين الرجلين
من غير فحج فهو مجتب * فاذا كان محكم الخلق شديد الأسر فهو مترب وعجلز * فاذا
كان طويل الذنب فهو ذيال وزفل وزفن * فاذا كان مشمر الخلق مستعدا للعدو فهو
طمع عن ابي عبدة * فاذا كان رقيق شعر الجلد قصير فهو أجرد * فاذا كان سريع
السمن فهو مشيط * فاذا كان لا يحمي فهو رجيل * فاذا كان كثير الفرق فهو مصت *
فاذا كان كانه يعرف من الارض فهو سرحوب * فاذا كان متقادا لسايسه وفارسه فهو
قووذ * فاذا كان يجاوز حافرا رجليه حافري يديه فهو أقذر *

فصل ٢٨

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

اذا كان طويلا ضخما قيل له هيك تشبيها اياه بالهيكل وهو البناء المرتفع * فاذا كان طويلا
مديدا قيل له مشدب تشبيها بالنخلة المشدبة * فاذا كان محكم الخلقة قيل له صلد
تشبيها بالصائد وهو الحجر الصلد *

فصل ٢٩

في اوصاف المشتقة من اوصاف الماء

اذا كان الفرس كثير الجري فهو غمر شبه بالماء الغمر وهو الكثير * فاذا كان سريع
الجري فهو يقوب وهو الجداول السريع الجري * فاذا كان كلما ذهب منه احضار جاء احضار
فهو جموم شبه بالبر الجموم وهي التي لا ينزع ماؤها * فاذا كان متتابع الجري فهو مسح
شبه بسح المطر وهو متتابع شأبيه * فاذا كان خفيف الجري سريعه فهو فيض وسكب
شبه بفيض الماء وانسكابه وبه سقي احد افراس النبي صلعم في وصف فرس ركب *

فصل ٣٠

في ذكر الجموح عن الازهري

فرس جموح له معنيان احدهما عيب وهو اذا كان يركب راسه لا يشبه شي، فهذا من
الجماح الذي يرد منه بالعيب والجموح الثاني النشط السريع وهو مدوح ومنه قول
امرئ القيس وكان من اعرف الناس بالخيول واصنفهم لها *
جموحاً مزوحاً واحضارها * كمنفعة السقف المرفد

فصل ٣١

في صيوب خلقة الفرس

إذا كان مسترخي لاذنين فهو أخذى * فإذا كان قليل شعر الناحية قصيرة فهو أسفى *
 فإذا كان مبيض إلى الناحية فهو أشف * فإذا كان كثير شعر الناحية حتى يغطي
 عينيه فهو أغم * فإذا كان مبيض لاشفار مع الرق فهو مغرب * فإذا كانت إحدى
 عينيه سوداء والآخرى زرقاء فهو أخيف * فإذا كان قصير العنق فهو أضع * فإذا كان
 مطاس العنق حتى يكاد صدره يدنو من الارض فهو أذن * فإذا كان منفرج ما بين
 الكفين فهو أكشف * فإذا كان منضم إلى الصواع فهو أقضم * فإذا اشرفت إحدى
 عينيه على الأخرى فهو أفرق * فإذا دخلت إحدى فهدتيه وخرجت الأخرى فهو
 أرز * فإذا خرجت خاصرتيه فهو أنجل * فإذا اطمأن صلبه وارتفعت قطاطه فهو أقفس *
 فإذا اطمأنت كلناهما فهو أبزخ * فإذا النوى مسيب ذنبه حتى يبرز بعض باطنه الذي
 لا شعر عليه فهو أشمل * فإذا زاد ذلك فهو أشف * فإذا عزل ذنبه في إحدى الجانبين
 فهو أشزل * فإذا افترق نباله ما بين رجليه فهو أفتح * فإذا اصطكت ركبته أو كعبه فهو
 أصلك * فإذا كان رسغه منتصباً مقبلاً على الحافر فهو أفقد * فإذا دانت فخذاه ولباند
 حافراه فهو أضدف * فإذا كان ملتوي لارباعه فهو أمدع * فإذا كان متصب الرجلين
 من غير الخناة ونوتر فهو أفسط * فإذا كان قصراً حافراه يديه فهو شيت *
 فإذا طبق حافراه رجليه حافري يديه فهو أحق وانسد

واقدر مشرف الصورات ساط * كميت لا احق ولا شيت

والساطي البعيد الخطوة وقد تقدم تفسيره لا قدر * فإذا كانت له بيضة واحدة فهو
 أشرج * فإذا كان حافره منتشراً فهو نبد * فإذا عظم راس عرقوبه ولم يجده فهو أقمع *
 فإذا كان يملك بحافره يده الأخرى فهو مزربس * فإذا حدث في عرقوبه ترديد أو انتفاخ
 مصب فهو أجرد * فان حدث ورم في أطرة حافره فهو أدهس * فان شخص في وظيفه
 شيء يكون له حجم من غير صلابة العظم فهو أمش واسم ذلك العظم المشش *

فصل ٣٢

في صيوب عاداته

إذا كان يعرض له فهو موص * فإذا كان ينفر ممن اراده فهو نفور * فإذا كان

يهر الرمن ويمنع القياد فهو جرور * فإذا كان يركب راسه لا يبرده شيء فهو جفوح *
 فإذا كان يتوقف في مشيه فلا يبرح وان ضرب فهو حرون * فإذا كان يميل عن الجهة التي
 يريد فإرسه فهو خيس * فإذا كان كثير العثار في جريه فهو شور * فإذا كان يضرب
 برجليه فهو زفوح * فإذا كان مانعاً ظهره فهو شمس * فإذا كان يلتوي براكبه حتى
 يسقط منه فهو قوص * فإذا كان يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو شيرب * فإذا كان
 يمشي وثباً فهو قطرف وقسد اشتملت آيات لي في وصف فرس امر الامير السيد

لاوحد ادم الله ذابيك باعدائه الي على ذكر نفي هذه العيوب منه وهي
 لي سيد ملك عدا * في بردني ملك ومحب
 لا بالجهول ولا المساو * لولا القلوب ولا القلوب
 قد جاد لي باغر انعل * بالشمال وبالجنوب
 لا بالشموس ولا القمو * ص ولا القلوب ولا الشيوب

فصل ٣٣

في فحول الابل واصافها

إذا كان الفحل يودع ويعنى عن الركوب والعمل ويقصر به على الفحلة فهو مضف
 ومفترم وفيق * فإذا كان مختاراً من الابل لفرع النوق فهو قريع * فإذا كان عاتجاً فهو
 فطم * فإذا كان سريع لالاقح للنوق فهو قيس وقيس * فإذا كان لا يضرب ولا يلقح فهو
 قيايا * فإذا كان يضرب ويلقح قيل فحل عساة * فإذا كان عظيم الشيل قيل أسيل *
 فإذا كان يعتدل ويحمل عليه فهو طعون ورحول * فإذا كان يستقي عليه الماء فهو ناصح *
 فإذا كان غليظاً شديداً فهو عرباض وريزاس * فإذا كان عظيمها فهو عذيس وكالك * وإذا
 كان قليل اللحم فهو مقور ولاحق * فإذا كان غر مروض فهو قضيب * فإذا كان
 مدلاً فهو منرق ومعدن ومخيس ومعديت *

فصل ٣٤

في ما يركب ويحمل عليه منها عن الائمة

المحبة اسم جامع لكل ما يمتطي من الابل * فإذا اختارها الرجل لركبه على النجاسة
 وتما الخلف وحسن المنظر فهي راحلة وفي الحديث الناس كابل مائة لئلا تجد فيها
 راحلة * فإذا استظهر بها صاحبها وحل عليها احواله فهي زاملة ووصف لابن

تَبْرُوتَ رَجُلٍ فَقَالَ لَيْسَ ذَلِكَ مِنَ الرِّوَا حِلِّ انْمَا هُوَ مِنَ الزَّوَا حِلِّ * فَاِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ
لِيَهْتَارُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا فَهِيَ عَاطِيَةٌ *

فصل ٣٥

في اوصاف النوق

اِذَا بَلَغَتِ النَّا قَةُ فِي حَالِهَا عَشْرَةَ اشْهُرٍ فَهِيَ عَشْرَاءٌ * ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى تَضَعُ وَبَعْدَ
مَا تَضَعُ * فَاِذَا كَانَتْ حَدِيثَةَ الْعَهْدِ بِالنَّجَاحِ فَهِيَ عَائِذٌ * فَاِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدُهَا فَهِيَ مُطْفِلٌ *
فَاِذَا مَاتَ وَلَدُهَا اَوْ خَرَفَ فَهِيَ سَلُوبٌ * فَاِذَا تَطَفَّطَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَمَتْهُ فَهِيَ رَاتِمٌ * فَاِنْ
لَمْ تَرَائِمَهُ وَلَكِنَّهَا تَشْمُهُ وَلَا تَدْرِي عَلَيْهِ فَهِيَ غُلُوقٌ * فَاِنْ اَشْتَدَّ وَجَدُهَا عَلَى وَلَدِهَا
فَهِيَ وَالْمُ *

فصل ٣٦

في اوصافها في اللبن والحلب

اِذَا كَانَتْ النَّا قَةُ غَزِيرَةً اللَّبَنِ فَهِيَ صَبِيٌّ وَبَرِيٌّ * فَاِذَا كَانَتْ تَمَلُّ الرِّفْدَ وَهُوَ الْقَدَحُ
فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ زَفِيرٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلِيٍّ فِي حَلْبَةٍ فَهِيَ صُفُوفٌ
وَشُفُوعٌ * فَاِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّبَنِ فَهِيَ بُكِيَّةٌ وَدِيمِيٌّ * فَاِنَّمَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ فَهِيَ
سُحُوفٌ * فَاِذَا انْتَضَعَ لِبَنُهَا فَهِيَ جَدَّاءٌ * فَاِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً لِاحْلِيلِ فَهِيَ ثُرُورٌ * فَاِذَا
كَانَتْ ضَيِّقَةً لِاحْلِيلِ فَهِيَ خُصُورٌ وَغُرُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ مَمْلُوءَةً الصَّرْعِ فَهِيَ شَكْرَةٌ *
فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدْرِي حَتَّى تَعَصَّبَ فَهِيَ تَصُوبٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدْرِي حَتَّى يَضْرِبَ اَنْفُهَا فَهِيَ
تَحُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدْرِي حَتَّى تَبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فَهِيَ عَسُوسٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدْرِي لَا
بِالْبَسَاسِ وَهُوَ اَنْ يَقَالَ لَهَا بَسٌّ بَسٌّ فَهِيَ بَسُوسٌ *

فصل ٣٧

في سائر اوصافها عن الانثى

اِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فَهِيَ كَهَّاءٌ وَجَلَّاءَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَامَةً الْجِسْمِ حَسَنَةً اخْتِاقٍ فَهِيَ
فَيْطُوسٌ وَفَيْطَانَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ صَخْمَةً فَهِيَ جَالُشْفَعَةٌ وَكُشْفَرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً
صَخْمَةً فَهِيَ جَسْرَةٌ وَجَوَّابٌ * فَاِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً السَّامِ فَهِيَ كَرِيمَاءٌ * فَاِذَا كَانَتْ
عَظِيمَةً السَّامِ فَهِيَ مُتَحَادٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً قُوَّةً فَهِيَ عَيْشَجُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ

شَدِيدَةً اللَّحْمِ فَهِيَ وَجَنَاءٌ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الرَّجِيمِ وَهِيَ الْحَجَارَةُ * فَاِذَا زَادَتْ شِدَّتُهَا فَهِيَ
عَرْمِسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةً اللَّحْمِ فَهِيَ عَشْرِيْسٌ وَعَرْنَدُسٌ وَمُتَلَا حَكَةٌ *
فَاِذَا كَانَتْ صَخْمَةً شَدِيدَةً فَهِيَ دُوسْرَةٌ وَغَدَا فِرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جِيلَةً فَهِيَ شَمْرَدَلَةٌ *
فَاِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْجَوْفِ فَهِيَ مُجْفِرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّحْمِ فَهِيَ حُرْجُوجٌ وَخَرْفٌ
وَرَقَبٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاحِيَةً مِنَ الْاَبْلِ فَهِيَ قُدُورٌ * فَاِذَا رَعَتْ وَحْدَهَا فَهِيَ قُسُوسٌ
وَعُسُوسٌ وَقَدْ قَسَّتْ نَفْسٌ وَعَسَتْ نَفْسٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْكَسَاءِيِّ * فَاِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ
فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ فَهِيَ مُصْبَاحٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمَقْدَمِ
فِيهَا فَهِيَ نُسُوفٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَعَجَّلُ لِلْوَرْدِ فَهِيَ مِيرَادٌ * فَاِذَا تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ
قَارِبٌ * فَاِذَا كَانَتْ فِي اَوَائِلِ الْاَبْلِ عِنْدَ وَرُودِهَا الْمَاءِ فَهِيَ سُلُوفٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَكُونُ
فِي وَسْطِهِمْ فَهِيَ ذَفُونٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَبْرَحُ الْكَوْسَ فَهِيَ مُلْحَاحٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَأْبِي
اَنْ تَشْرَبَ مِنْ دَاءٍ بِهَا فَهِيَ مُقَامِحٌ * فَاِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً الْعَطَشِ فَهِيَ مُلَوَّاحٌ * فَاِذَا
كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ الْكَوْسِ مَعَ الزَّحَامِ وَذَلِكَ لِكُرْهِهَا فَهِيَ رَقُوبٌ وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي
لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَشْمُ الْمَاءَ وَتَدْعُو فَهِيَ عُيُوفٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ صَبْعِهَا فِي
سِيرِهَا فَهِيَ صَابِعٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً الْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ فَهِيَ خُنُوفٌ * فَاِذَا كَانَتْ كَانَ
بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فَهِيَ هَوَجَاءٌ وَهَوَجَلٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَقَارِبُ اخْطُوفُهَا فَهِيَ حَائِكَةٌ *
فَاِذَا كَانَتْ تَمْشِي وَكَأَنَّ بِرِجْلِهَا قَيْدًا وَتَضْرِبُ بِيَدِهَا فَهِيَ رَاتِكَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَجْرُ
رِجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ فَهِيَ مَزْحَافٌ وَزُخُوفٌ * فَاِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ عُصُوفٌ وَمُسْبِعَلَةٌ
وَعَيْهَلٌ وَشِمْلَالٌ وَبَعْمَلَةٌ وَهَمْرَجَلَةٌ وَشَبْدَرَةٌ وَشِمْلَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَقْصِدُ فِي سِيرِهَا مِنْ
نَشَاطِهَا قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ وَهُوَ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى *

فصل ٣٨

في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

اِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا فَهِيَ سَخُوفٌ * فَاِذَا
كَانَتْ لَا يَدْرِي أَبُهَا شَحْمٌ أَمْ لَا فَهِيَ زُعُومٌ وَمِنْهُ قِيلَ فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَزَامٍ وَهُوَ الَّذِي
لَا يُوَثِّقُ بِهِ * فَاِذَا كَانَتْ تَلْحَسُ مِنْ مَرَبِّهَا فَهِيَ زُومٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا
فَهِيَ مُمُومٌ * فَاِذَا تَرَكْتَ سَنَةً لَا يَجُوزُ صَوْفُهَا فَهِيَ مَعْبَرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ الْقَرْنِ

الخارج فهي قَصْمَاء * فاذا كانت مكسورة القرن الداخل فهي عَضْبَاء * فاذا التوى
قرناها على اذنيها من خلفها فهي عَضْبَاء * فاذا كانت منتصبة القرنين فهي نَضْبَاء * فاذا
كانت ملتوية القرنين على وجهها فهي قَبْلَاء * فاذا كانت مقطوعة طرف الاذن فهي
قَصَوَاء * فاذا انشقت اذناها طولاً فهي شُرْقَاء * فاذا انشقتا عرضاً فهي خُرْقَاء *

فصل ٣٩

في تفصيل اسماء الكيات واصافها من الائمة

الحباب والشیطان الحية الحيشة * الحنش ما يصاد من الكيات * والحيوث الذكر منها *
الحفّات والحضب الضخم منها وذكر حرة بن علي الاصفهاني ان الحفّات ضخمة مثل
الاسود او اعظم منه وربما كان اربع اذرع وهو اقل الكيات اذى * وسنانير تجر في الدور
الحفّات وهو يصطاد الجردان وما اشبهها * الاسود العظيم وفيه سواد قال حرة الاسود
هو الداهية وله خصيتان كخصيتي الجدي وشعر اسود وعرف طويل وبه صنان
كصنان التيس المرسل في المعزى * قال غيره الشجاع اسود املس يضرب الى البياض
خيث * قال يثمر هو دقيق لطيف * قال ابو زيد الأعرج حية صمَاء لان قبل الرقى
وتطفر كما تطفر الافعى * قال ابو عبيدة الأعرج حية اريقط نحو ذراع وهو اخبث من
الاسود * قال ابن الاعرابي الأعرج اخبث الكيات يقفز على الفارس حتى يصير معه في
سرجه * قال الليث عن الخليل الافعى التي لاتنفع معها رقية ولا ترياق وهي رقشاء
دقيقة العنق عريضة الرأس * قال غيره هي التي اذا مشت متشنية جرشت
بعض انيابها ببعض وقال اخر هي التي لها رأس عريض ولها قرنان * والأفعوان
الذكر من الافاعي * العربد والعسود حية تنفخ ولا تؤذي * الارقم الذي فيه
سواد وبياض * والارقش نحوه * ذو الطغيتين الذي له خطان اسودان * لا بستر القصير
الذنب * الحشاش الحية الخفيفة * الثعبان العظيم منها * وكذلك الأيتم والأين * قال
ابو عبيدة الحية العاضة والعاضة التي تقتل اذا نهشت من ساعتها * والصل نحوها او
مثلها * قال غيره الحاريتة التي قد صغرت من الكبر وهي اخبث ما يكون * ويقال
هي التي قد حرى جسمها اي نقص لان وحاء سمها يمتص كمها * ابن قنبر حية شبه
القضيب من النضمة في قد الشبر والنثر وهي من اخبث الكيات واذا قرب من الانسان
نزا في الهواء فوقه من فوق * ابن طبق حية صفراء تخرج بين الساحفة والهزير

وهو اسود سالخ ومن طبعه انه ينام ستة ايام ثم يستيقظ في السابغ فلا يفتح شيئاً
الا اهلكه قبل ان يتحرك وربما مر به الرجل وهو نائم فيأخذه كأنه سوار ذهب ملقى
في الطريق وربما استيقظ في كف الرجل فيجر الرجل ميتاً وفي امثال العرب اصابته
احدى بنات طبق * قال الليث السفت الحية التي تطير في الهواء وانشد
وحشي لو أن السفت ذا الريش عطني * لما ضربني من فيه ناب ولا ثغر
النضاض هي التي لاتسكن في مكان ومن اسمائها القنزة والهلال والمزعامة من
تعلب عن ابن الاعرابي *

السباب الثامن عشر

في ذكر احوال وافعال للانسان وغيره من الحيوان

فصل ١

في ترتيب النوم

اول النوم النعاس وهو ان يحتاج الانسان الى النوم * ثم الوسن وهو ثقل النعاس * ثم
التريق وهو مخالطة النعاس العين * ثم الكرى والغص وهو ان يكون الانسان بين
النائم واليقظان * ثم التعقيق وهو النوم وانت تسمع كلام القوم عن الاصمعي * ثم الاشقاء
وهو النوم الكفيف * ثم التهويم والفرار والتهجاج وهو النوم القليل * ثم الرقاد وهو النوم
الطويل * ثم الهجود والمجموع والهبوب وهي النوم الغدق * ثم التسيح وهو اشد النوم عن
ابي عبيد عن الاموي *

فصل ٢

في ترتيب الجوع

اول مراتب الحاجة الى الطعام الجوع * ثم السق * ثم الغرب * ثم الطوى * ثم
الضرم * ثم السعار *

فصل ٣

في ترتيب احوال الجائع

اذا كان الانسان على الريق فهو رقيق عن ابي عبيدة * فاذا كان جائعا في الجذب فهو مجل عن ابي زيد * فاذا كان محتجوا للدواء محتليا لمعدته ليكون اسهل لخروج الفضول من امعائه فهو وحش ومتوحش * فاذا كان جائعا مع وجود الحمر فهو مفتون * فاذا كان جائعا مع وجود البرد فهو خرس * فاذا احتاج الى شد وسطه من شدة الجوع فهو مضطرب.

فصل ٤

في ترتيب العطش

اول مراتب الحاجة الى شرب الماء العطش * ثم الطمأ * ثم الصدى * ثم الغلة * ثم اللهبة * ثم الهيام * ثم الاوام * ثم الجواد وهو القاتل.

فصل ٥

في تقسيم الشهوات

فلان جائع الى الخبز * قمر الى اللحم * عطشان الى الماء * غيمان الى اللبن * برد الى التمر * جعم الى الفاكهة * شبق الى النكاح.

فصل ٦

في تقسيم شهوة النكاح على الذكور والاناث

اغتم الانسان * حاج الجمل * قطم الفرس * دب التيس * استودقت الرمكة * استبضعت الناقة * استوبلت النعجة * استدرت العنز * استقرعت البقرة * استجعلت الكلبة * وكذلك اناث السباع.

فصل ٧

في تفصيل صروب من الاكل

التطم * التلمظ * التدوق * الخضم لاكل بجميع الاسنان * القضم باطرافها * الغضم لاكل بجفاء وشدة نهم عن الليث * القضم والسحت شدة لاكل * الخضم ضرب من لاكل قبيح * الشغ اكل ماله جرس عند لاكل كالقثاء وغيره * اللؤس لاكل القليل عن ابن الاعرابي * قال الليث القش والتشيش ان تطلب لاكل من هنا وهنا قال الليث هو ان يتبع الانسان الحلاوات وغيرها فياكل * القش والتشيش اكل كسر السوال.

فصل ٨

في تقسيم الشرب

شرب الانسان * رضع الطفل * ولغ السبع * جرغ وكرع البعير والدابة * غب الطائر.

فصل ٩

في ترتيب الشرب من الصاحب ابي القاسم

اقل الشرب التفر * ثم المص والتمرز * ثم الغب والتجرع * واول الري التصح * ثم التفع * ثم التخبب * ثم التشمع.

فصل ١٠

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بلع الطعام * سوط الفالوج * لعق العسل * جرغ الماء * سق السويق * حسا المرقمة.

فصل ١١

في تقسيم الغصص

غص بالطعام * شرق بالماء * شجي بالعظم * جرض بالريق.

فصل ١٢

في شرب الاوقات

الكاشرية شرب السحر * الصبوح شرب الغداة * القيل شرب نصف النهار * الغبوق شرب العشي.

فصل ١٣

في تقسيم النكاح

نكح الانسان * كأم الفرس * باك الحمار * قاع الجمل * نزا التيس والسبع * عاظل الكلب * سغد الطائر * قمط الديك.

فصل ١٤

في ما يختص به الانسان من صروب النكاح

لعل اسماء النكاح تبلغ مائة كلمة عن ثقات الائمة بعضها اصلي وبعضها مكفي وقد كتبت منها في تفصيل انواعه واحواله ما هو شرط الكتاب * المخت والمسخ النكاح الشديد.

عن ابي عمرو * الذَّيْطُ وَالزَّعْبُ وَالْمَلْءُ وَلَا يَعَابُ عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ * الذَّعْسُ وَالْعَزْدُ
النَّكَاحُ بِشِدَّةٍ وَعَنْفٍ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ * الْهَيْكُ وَالْهَقُّ وَالْجَهَادُ شِدَّةُ النَّكَاحِ عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ * الرِّصَاعُ أَنْ تَحَاكِيَ الْعَصْفُورُ فِي كَثْرَةِ السَّفَادِ عَنِ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ * السَّغْمُ
أَنْ يَدْخُلَ الْأَدْخَالَ ثُمَّ يَخْرُجَ وَلَا يَجِبُ أَنْ يَنْزِلَ مَعَهَا عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَيْلٍ * الْخَوْقُ أَنْ
يَبَاصِعَ الْجَارِيَةَ فَتَسْمَعَ لِلْمَخَالِطَةِ صَوْتًا وَيُقَالُ لِذَلِكَ الصَّوْتِ خَاقٌ بَاقٍ عَنِ ثَعْلَبٍ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الدَّخْرُ وَالْهَرْجُ كَثْرَةُ النَّكَاحِ عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ * الرَّهْزُ وَالْأَرْتَهَازُ اجْتِمَاعُ
الْحُرَكَتَيْنِ فِي النَّكَاحِ عَنِ الْمُبَرِّدِ * الْفُؤْرُ أَنْ يَنْكَحَ جَارِيَةً فِي بَيْتٍ وَآخَرَى مَعَهُ تَسْمَعُ
حَسَمَهُ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّبِيُّ عَنْ ذَلِكَ * الْأَفْهَارُ أَنْ يَبَاصِعَ جَارِيَةً وَيَنْزِلَ مَعَهَا
آخَرَى عَنِ ثَعْلَبٍ * التَّدْلِيصُ النَّكَاحُ خَارِجُ الْفَرْجِ عَنِ أَبِي عَمْرٍو يُقَالُ ذَلِصَ وَلَمْ يُؤْمَرْ *
الْإِكْسَالُ أَنْ يَدْرِكَ النَّاكِحُ فَتُورَ فَلَا يَنْزِلُ عَنْ بَعْضِهِمْ * الْخَفْخَفَةُ مَطَاوِلَةُ الْأَنْزَالِ عَنْ شَمْرٍ
الْقَيْلُ أَنْ يَنْكَحَهَا وَهِيَ مَرْضَعَةٌ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ * الشَّرْحُ أَنْ يَطَامَا وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى
قَفَاهَا وَلَا يَأْتِيهَا عَلَى حَرْفٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ
لَا يَنْتَوْنِ السَّاءَ لَا عَلَى حَرْفٍ وَكَانَ هَذَا الْكَلِمَةُ مِنْ قَرِيشٍ يَشْرَحُونَ النِّسَاءَ شَرْحًا * الْحَارِقَةُ
النَّكَاحُ عَلَى الْإِنْتِجَابِ وَيُقَالُ هِيَ الْإِبْرَاقُ وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ كَذَبْتُمْ الْحَارِقَةَ
مَا قَامَ لِي بِهَا لَا فَلَانَةَ *

فصل ١٥

في تقسيم الحبل

امراة حبلى * ناقته خلفته * رمكة عقوق * اناج جامع * شاة تتوج كلبته مبحج *

فصل ١٦

في تقسيم الاسقاط

اسقطت المرأة * ازلقت الرمكة * اجهضت الناقة * سبطت النعجة عن الجوهرى *

فصل ١٧

في تقسيم الولادة

ولدت المرأة * نتجت الناقة والشاة * وضعت الرمكة واللاتان *

فصل ١٨

في تقسيم حدائق النجا عن الازهرى عن المنذرى عن ثابت بن ابي ثابت
عن السَّوَزِيِّ.

امراة نَسَبَاءُ * ناقته عانذ * اناج قريش * نعجة رغوثة * عنز رثى *

فصل ١٩

في تفصيل التهيؤ لافعال واحوال مختلفة

تأتى الرجل اذا تهيأ للقيام * تماثل المريض اذا تهيأ للموت * أجهش الصبي اذا تهيأ للبكاء *
شاك ثدي الجارية اذا تهيأ للخروج * أبرقت المرأة اذا تهيأت للرجل * جلع الديك
اذا تهيأ للسفاد فنشر جناحه عن ثعلب عن ابن الاعرابي * زافت الحمامة اذا تهيأت
للذكر * برأل الديك وتبرأل اذا تهيأ للمرأش * دَف الطائر اذا تهيأ للطيران *
استدَف الأمر اذا تهيأ للانتظام * احرنَفش الرجل وأزبَار اذا تهيأ للشرع الاصمعي *
تشدَّر وتقتَر اذا تهيأ للقتال عن ابي زيد * تلبَث اذا تهيأ للعدو * أبرزَع الأمر واستنزل
اذا تهيأ له عن ابي زيد ايضا * تحَيَّلت السماء وترهيأت اذا تهيأت المطر * أب فلان
يؤب أباً اذا تهيأ للمسير عن ابي عبيد عن ابي عبيدة وانشد للأعشى *

أخ قد طوى كشأ وأب ليذهبا *

فصل ٢٠

في ترتيب الحب وتفصيله عن الأئمة

اول مراتب الحب الهوى * ثم العلاقة وهي الحب اللازم للقلب * ثم الكلف وهو
شدة الحب * ثم العشق وهو اسم لما فضل عن المقدار الذي اسمه الحب ثم
الشغف وهو احراق الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج
فان تلك حرقته الهوى وهذا هو الهوى المحرق * ثم الشغف وهو ان يبلغ الحب
شغاف القلب وهي جلدة دونه وقد قرنتا جميعا شغفها وشغفها * ثم الجوى وهو الهوى
الباطن * ثم التيم وهو ان يستعبدك الحب ومنه سمي قِيم الله ابي عبد الله ومنه رجل
مُتَيِّم * ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول * ثم التدليء وهو ذهاب العقل
من الهوى ومنه رجل مُدَلَّ * ثم الهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغبلة الهوى
عليه ومنه رجل هاتم *

فصل ٢١

في ترتيب العداوة عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

البغض * ثم القلى * ثم الشنف * ثم المقت * ثم البغضة وهي اشد البغض فاما الفرق
فهو بغض المرأة زوجها وبغض الرجل امراته لا غير *

فصل ٢٢

في تقسيم اوصاف العدو

العدو ضد الصديق * الكاشع العدو المبغض الذي يوليكَ كشحه عن الاصمعي * القتل العدو الذي يتروعد قتل صاحبه عن ابي زيد الضرير *

فصل ٢٣

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

اول مراتبها السخط وهو خلاف الرضى * ثم الاخرطام وهو الغضب مع تكبر ورفع رأس * ثم البرطمة وهي غضب مع عبوس وانتفاخ عن الليث * ثم الغيظ وهو غضب كامن للعاجز عن الشفي من قوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم * ثم الحرد بفتح الراء وتسكينها وهو ان يغتاظ الانسان فيتحرش بالذي غاظه ويهم به * ثم الحنق وهو شدة الاغتيال مع الحقد * ثم الاختلاط وهو اشد الغضب قال ابن السكيت اهماك الرجل وارماك واصماك اذا امتلأ غضباً *

فصل ٢٤

في ترتيب السرور

اول مراتبه الجزل والابتهاج * ثم الاستبشار والاهتزاز وفي الحديث اهتز العرش لموت سعد بن معاذ * ثم الارتياح والابتنشاق ومنه قول الاصمعي حدثت الرشيد بحديث كذا فابتنشق له * ثم الفرح وهو كالبطر من قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين * ثم الترح وهو شدة الفرح من قوله عز ذكره ولا تمش في الارض مرحاً *

فصل ٢٥

في تفصيل اوصاف الحزن

الكمد حزن لا استطاع امساؤه * البث اشد الحزن * الكرب الغم الذي ياخذ بالنفس * السدف هم في ندم * الاسى واللهف حزن على الشيء يفوت * الوجوم حزن يسكت صاحبه * الاسف حزن مع غضب من قوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا * الكتابة سوء الحال والانكسار مع الحزن * الترح ضد الفرح *

فصل ٢٦

في السرعة

الخفخة سرعة السير * الهيف سرعة الطيران * الخذم سرعة القطع * الخطف سرعة الاخذ * القعص سرعة القتل * السح سرعة المطر * المشق سرعة الكتابة والطعن والاكل عن ابن السكيت * الامعان الاسراع في السير والامر * العيث الاسراع في الفساد *

فصل ٢٧

في تفصيل ضروب الطلب

الشوحي طلب الرضى والخير والمسرّة ولا يقال شوحي شرّة * البحث طلب الشيء تحت التراب وغيره * التفيش طلب في بحث وكذا الفحص * الاراعة طلب الشيء بالادارة * المحاولة طلب الشيء بالحيل * الارتياح طلب الماء والكأ والمنزل * المرادة طلب النكاح * المزاولة طلب الشيء بالمعاجة * التعييث طلب الشيء باليد من غير ان يبصره عن الجوهري * التحري طلب الأخرى من الأمور * الاتماس طلب الشيء باللمس * اللمس طلب الشيء من هناك وهناك عن الليث وانشد *
يلبس الأخلص في منزله * بيديه كاليهودي المضل * الجوس طلب الشيء باستقصاء من قوله تعالى فجاسوا خلال الديار اي طافوا فيها ينظرون هل بقي احد لم يقتلوه *

الباب التاسع عشر

في الحركات والاشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي

فصل ١

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريك اياها

خفقان القلب * نبض العرق * اختلاج العين * ضربان الجرح * ارتعاد الفريضة * ارتعاش اليد * رمع الانف يقال رمع الانف اذا تحرك من غير غضب عن ابي عبيدة وغيره *

فصل ٢

في حركات سوى الحيوان عن بعض ادباء الفلاسفة

حركة النار لهيب * حركة الهواء ريح * حركة الماء موج * حركة الارض زلزلة *

فصل ٣

في تفصيل حركات مختلفة عن الائمة

لا ارتكاض حركة الجنين * التوس حركة العنق بالريح * التذلل حركة الشي * المتدلي * التخرج حركة الكفل السمين والغالوذج الرقيق * النسيم حركة الريح في لين وضعف * الذمك حركة القليل * الرجز حركة المباسع * التوذان حركة اليهود في مدارسهم *

فصل ٤

في تقسيم الرعدة

الرعدة للخائف والمحوم * الرعدة للشيخ الكبير والمدمن للخمر * الرعدة لمن يجرد البرد الشديد * الغلظ للمريض والكريض على الشي * الرقع للدهوش والمخاطر *

فصل ٥

في تفصيل تحريكات مختلفة عن الائمة

الانغاص تحريك الراس * الطرف تحريك الجفون في النظر * التزمزم تحريك الشفتين الكلام * اللجاجة والسجاجة تحريك المصفاة واللقمة في الفم قبل الابتلاع * التلظ تحريك اللسان والشفتين بعد الاكل كانه يتبع بلسانه ما بقي في اسنانه * المضمضة تحريك الماء في الفم * الكضضة تحريك الماء والشي المائع في الاناء وغيره * الهز والهزجة تحريك الشجرة ليقط ثمرها * الرعجة تحريك الريح النبات والشجر وغيرهما * الزفرة تحريك الريح ببس الكشيش * الهددة تحريك الام ولدها لينام * النضضة تحريك الحية لسانها * البصصة تحريك الكلب ذنبه * المزمة والترثرة ان يقبض الرجل على يد غيره فيحركه تحريكاً شديداً * النض ولايصاع تحريك الدابة لاستخراج أقصى سيرها * الدعجة تحريك المكيال وغيره ليسع ما يجعل فيه * الشفشفة تحريك السنان في المطعون *

فصل ٦

في ما تحرك به الاشياء

الذي تحرك به النار يسفر * الذي تحرك به الاشربة مخوص * الذي يحرك به السويق مجذج * الذي تحرك به الدواة محراك * الذي تحرك به ما في البساتين سواط * الذي يسبر به الجرح مسبار *

فصل ٧

في تقسيم الاشارات

اشار بيده * او ما براسه * غمز بحاجبه * رمز بشفته * لمع بثوبه * قال ابو زيد ضبع بفعلان وعلى فلان اذا اشار نحوه باصبعه مغتاباً *

فصل ٨

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليدها

قد جمعت في هذا الفصل بين ما جمع حرة الاصفهانى وبين ما وجدته عن اللحياني وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما * اذا نظر انسان الى قوم في الشمس فالصق حرف كفه بجهته فهو الاستكفاف * فان زاد في رفع كفه عن الجهة فهو الاستشفاف * فان كان ارفع من ذلك فهو الاستشراف * فاذا جعل كفيه على المعصمين فهو الاعتصام * فاذا وضعهما على العضدين فهو الاعتصاد * فاذا حرك السبابة وحدها فهو الاثواء * قال مولف الكتاب لعل اللي احسن فان الجعري يقول *

لوت بالسلام بنانا خضيبا * وكخط يشوق الفواد الطروبا

فاذا دعا انساناً بكفه قابضاً اصابعها اليد فهو الايماء * فاذا حرك يده على عاتقه و اشار بها الى ما خلفه ان كف فهو الايحاء * فاذا اقام اصابعه وضم بينها في غير التزاق فهو العقاص * فاذا جعل كفه تجاه عينيه اتقاء من الشمس فهو النشار * فاذا جعل اصابعه بعضها في بعض فهو المشاجبة * فاذا ضرب احدى راحتيه على الاخرى فهو التبلد * قال مولف الكتاب التصفيق احسن واشهر من التبلد * فاذا ضم اصابعه وجعل ايهاه على السبابة وادخل روس الاصابع في جوف الكف كما يعقد حسابيه على ثلاثة واربعين فهو القبضة * فاذا ضم اطراف الاصابع فهو القبضة * فاذا اخذ ثلاثين فهي الهزبة *

فاذا اخذ اربعين وضم كفه على الشئ فهو الكفنة * فاذا جعل ابهامه في اصول اصابعه من باطن فهي السفنة * فاذا حشا يد واحدة فهي الكنية * فاذا حشا يهما جميعا فهي الكشحة * فاذا جعل ابهامه على ظهر السبابة واصابعه في الراحة فهو الجمع * فاذا ادار كفيه معاً ورفع ثوبه فالوى به فهو اللمع * فاذا اخرج الابهام من بين السبابة والوسطى ورفع اصابعه على اصل الابهام كما ياخذ تسعة وعشرين واصبع سبابة على الابهام فهو الصقع * فاذا قبض المختصر والبصر واقام ساير الاصابع كأنه ياكل فهو القبع * فاذا نكس اصابعه واقام اصولها فهو الققع * فاذا ادار سبابتها على الابهام وحدها وقد قبض اصابعه فهو الققع * فاذا جعل اصابعه كلها فوق الابهام فهو العجس * فاذا رفع اصابعه ووضعها على اصل الابهام عاقداً على تسعة وتسعين فهو الصف * فاذا جعل الابهام تحت السبابة كأنه ياخذ ثلاثة وستين فهو الصبث * فاذا قبض اصابعه ورفع الابهام خاصة فهو الضويط * فاذا رفع يديه مستقبلاً بيظونهما وجهه ليدعو فهو الاقناع * فاذا وضع سهماً على ظفيرة واداره بيده الاخرى ليستبين له اعرجاه من استقامته فهو التنفير * فان مد يدك نحو الشئ كما يمد الصبيان ايديهم اذا لعبوا بالجزوز فرموا بها في الكفرة فهو السدو والردو لغة صبيانية في السدو * فاذا قال بظفر ابهامه على ظفر سبابتها ثم قرع بينهما في قوله ولا مثل هذا فهو الزنجير وينشد

وارسلت الى سلى * بان النفس مشفوفة

فما جادت لنا سلى * بزنجير ولا فوفه

فاذا وضع يده على الشئ يكون بين يديه على الخوان كيلا يتناوله غيره فهو الجردبان وينشد

اذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جردباناً

فاذا بسط كفه للسؤال فهو الكفف

فصل ٩

في اشكال الحمل عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن ابي نصر عن الاصمعي

الكفنة بالكف * الكنية بالكفين * الضبنة ما يجعل بين الكفين * الحال ما جلته على طهر * القبان ما لففت عليه حجرة سراويلك من خلف * الضغمة ما جلته تحت ابطك * الكاوة ما جلته على راسك وجعلت يدك عليه ليلا يقع

فصل ١٠

في تقسيم المشي على ضرور من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها
الرجل يسعي * المرأة تمشي * الصبي يدرج * الشب يخطر * الشيخ يدلف * الفرس يجري * البعير يسير * الطليم يهدج * الغراب يحجل * العصفور ينقر * الحية تنساب * العقرب تدب *

فصل ١١

في ترتيب مشي الانسان وتدرجه الى العدو
المشي * ثم السعي * ثم الايفاض * ثم الهرولة * ثم الغدو * ثم الشد *

فصل ١٢

في تفصيل ضرور مشي الانسان وعدوه عن لائمة

الدراجان مشية الصبي الصغير * الكبو مشي الرضيع على استيه * النجلان والرديان ان يرفع الغلام رجلاً ويمشي على اخرى * الخطران مشية الشاب باهتزاز ونشاط الدليف مشية الشيخ رويداً ومقاربه الخطو * الهندجان مشية المقل وكذلك الدلج والدرمان * الدالان مشية النشط وبالذال المعجمة مشية خفيفة ومنها يسمى الذئب ذوالته * الرسفان مشية المقيد * الوكبان مشية في درجان ومنه اشتق الموكب * الاختيال والتبختر والتنهس مشية الرجل المتكبر والمرأة المعجبة بجمالها وكمالها * الخيزل والخيزري مشية فيها تبختر * الخول مشية المخول في مشيه كان الشوك شاك قدمه * المطيطاء مشية المتبختر ومده يديه من قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى * الخيكان مشية يحرك فيها الماشي اليه ومنكبيه عن الليث وابي زيد * القهقري مشية الراجع الى خلف * العشران مشية المقطوع الرجل * القزل مشي الاعرج * الخلع مشية المجنون في تمائلة يمنة ويسرة * الاطاع مشية المسرع الخائف من قوله تعالى مطيعين مقتعي روسهم * الهرولة مشية بين المشي والغدو * التالان مشية الذي كأنه ينهض براسه اذا مشى يحركه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حل ينهض به * التهادي مشية الشيخ الضعيف والصبي الصغير والمرضى والمرأة السمينه * الرقل مشية من يجرد يديه ويركضها بالرجل * الددشاب مشية في استحقاق * الخندفة والتغلل ان يمشي مفاجاً

ويقلب رجليه كأنه يعرف بهما وهي من التجتر * الترفول مشية الذي يمشي
كأنه يهوج في مشيه * الحنك أن يقارب الخطو ويسرع * الزوراة أن ينصب ظهره ويقارب
ويسرع الخطو * الضكضة والانكدار والانصلات والانسدار والازراف والاهراع الاسراع في
الشيء * الأذل أن يقارب خطوه في غضب * القطوان يقارب خطوه في نشاط * الاحصاف
أن يعدو عدواً فيه تقارب * الاحصاب أن يثير الحصاب في عدوه * الكردحة والكمرة
عدو القصور المتقارب الخطو * الهودلة أن يضرب في عدوه * اللبطة والكططة عدو الاقل *
فصل ١٣

في مشي النساء عن أبي عمرو والاصمعي
تهاكت المرأة إذا تقلت في مشيتها * تآودت إذا اختالت في تنقن وتكسر * بدحت
وتبدحت إذا احسنت مشيتها * كتفت إذا حركت كتفها * تهرعت تهرأ إذا اضطربت
في مشيتها * قرصعت قرصعة وهي مشية قبيحة * وكذلك ثعت ثعأ *

فصل ١٤

في تسميم العدو
عدا الانسان احضر الفرس * ارقل البعير * حقت النعام * غسل الذئب * مزع الطهي *

فصل ١٥

في تسميم الوئب
طفق الانسان * ضرب الفرس * وثب البعير * قفز الصبي * نزا التيس * نقر العصفور *
طمر البرغوث *

فصل ١٦

في تفصيل صروب الوئب
القفز انضمام القوائم في الوئب * التفر انتشارها عن ابن دريد * الطمور وئب من اعلى
الى اسفل * والطفور وئب من اسفل الى فوق عن ثعلب * الضبر أن يشب الفرس فتقع
قوائمه مجموعة * التزو وئب التيس على العنز * البظلة أن يقفز الرجل قفزاً ان اليربوع
والقارة عن الفراء *

فصل ١٧

في تفصيل صروب جري الفرس وعدوه عن أبي عمرو والاصمعي وأبي عبيدة
وأبي زيد وغيرهم

الغنى أن يبعد بين خطاه ويتوسع في جريه * الهماجة أن يقارب بين خطاه مع
الاسراع * والارتجال أن يخط بالغنق * وكذلك الفلج * الخبب أن يستقيم قهاده في
جريه ويرأوح بين يديه ويقبض رجليه * التقدي أن يخط الخبب بالغنق * الضبر أن
يشب فتقع رجلاه مجموعتين * الضبع أن يلوي حافره الى عضده * الخفاف والخفيف
أن يهوي بحافره الى وحشيته * الغجيلي أن يكون جريه بين الخبب * والتقريب أن
يرفع يديه ويضعهما معاً * التوقص أن ينزوا نزوا مع مقاربة الخطو * الرديان أن يرجم
الارض رجماً بحوافره * الدحوان يرمى يديه رمياً لا يرفع سبكه عن الارض كثيراً * الاسماج
أن ياخذ في العدو قبل أن يضطرم في عدوه * المرطى فوق التقريب ودون الاحذاب *
الارخال اشد من الاحصار * وكذلك الاثراك * الاسماج أن يجتهد في بذل أقصى ما عنده
من العدو *

فصل ١٨

في ترتيب عدو الفرس
الخبب * ثم التقريب * ثم الاسماج * ثم الاحصار * ثم الارخال * ثم الاحذاب * ثم
الاسماج *

فصل ١٩

في ترتيب السوابق من الخيل
قال المجاحظ كانت العرب تعد السوابق ثمانية ولا تجعل لما جاوزها خطأ * فاولها السابق *
ثم المضابي * ثم المثقي * ثم التالي * ثم العاطف * ثم المذمر * ثم البارع * ثم اللطيم *
وكانت تلطم الاخر وان كان له حظ * وقال ابو عكرمة اخبرنا ابن قادم عن الفراء انه ذكر
في السوابق عشرة اسماء لم يحكمها احد غيره وهي * السابق * ثم المضابي * ثم المثقي *
ثم التالي * ثم المراتج * ثم العاطف * ثم الحظي * ثم المومل * ثم اللطيم * ثم السكيت *

فصل ٢٠

في تفصيل صروب سير الابل
التهويد السير الرفيق عن الاصمعي * الملح السير السهل عن أبي عمرو * الرميل السير
اللين * الحوز السير الرويد عن أبي زيد * التطفيل أن يكون معها اولادها فيرفق بها
حتى تدركها * الوخذان أن ترمي بقوائمها كمشي النعام * البخريد أن تهتز كأنها

تضطرب السحابة التي في السير * الارمداد والارقداد سير في سهولة وسرعة * التثقل
والهرجلة مشي فيه اختلاط بين الهمة والعتق عن الفراء والكساء * العجرفة ان لا تقصد في
سيرها من النشاط * المعج ان تسير في كل وجه نشاطاً * العرضة الاعتراض في السير من
النشاط * المرفوع السير المرتفع عن الهمة * الموضوع سير كالرفضان * الهربذى مشية
تشبه مشي الهرابذة * الرنكان عدو كعدو النعام * الكمز اشد من العنق * الكوش
مشي على ثلاث * الملع والمزع والإصاف والإجار والنس السير الشديد *

فصل ٢١

في ترتيب سير الابل عن التصربين شميل

اول سير الابل الديب * ثم التزيذ * ثم الزميل * ثم الرسيم * ثم الوخذ * ثم العسيج *
ثم الوسيج * ثم الوجيف * ثم الرنكان * ثم الإجار * ثم الارفال *

فصل ٢٢

في مثل ذلك عن الاصمعي

العتق من السير المستبطر * فاذا ارتفع عنه قليلاً فهو التزيذ * فاذا ارتفع عن ذلك فهو
الزميل * فاذا ارتفع عن ذلك فهو الرسيم * فاذا دارك المشي فيه فرمطة فهو الكفد * فاذا
ارتفع عن ذلك وضرب بقوائمه كلها فذلك الارتباع والالتباط * فاذا لم يدع جهداً فذلك
الإذرفاق *

فصل ٢٣

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة عن الاصمعي وغيره

سيرها الى الماء نهارة لورد الغد الطلق * سيرها ليلاً لورد الغد القرب * سيرها الى الماء يوماً
ويوماً لا الغب * ورودها بعد ثلاث الربيع * ثم الخمس * ورودها كل يوم مرة الظاهرة *
ورودها كل وقت شاعت الرقة * ورودها يوماً نصف النهار ويوماً غدوة العريجة * ومنه
قولهم فلان ياكل العريجة اذا اكل كل يوم مرة واحدة عن الكساء * ورودها حتى تشرب
فليلا التصريد * صدورها لترعى ساعة ثم ردها الى الماء التديئة وهي في الخيل ايضاً قال
الاصمعي اختصم حيوان من العرب في موضع فقال احدهم مركزاً واحداً ومخرج نسانا
ومسرح يهنا ومندى خيلنا *

فصل ٢٤

في السير والنزول في اوقات مختلفة عن الائمة

اذا سار القوم نهارة ونزلوا ليلاً فذلك التاويب * فاذا ساروا ليلاً ونهاراً فهو الاساد *
فاذا ساروا من اول الليل فهو الإذلاج * فاذا ساروا من اخر الليل فهو الإذلاج بتشديد
الدال * فاذا ساروا مع الصبح فهو التعليل * فاذا نزلوا للاستراحة في نصف النهار فهو
التغوير * فاذا نزلوا في نصف الليل فهو التعريس *

فصل ٢٥

في ما يعين لك من الوحش ويجتاز بك

اذا اجتاز من ميامنك الى مياسرك فهو السابح * فاذا اجتاز من مياسرك الى ميامنك فهو
البارح * فاذا تلقاك فهو الكابة * فاذا قفك فهو القعيد * فاذا نزل عليك من جبل
فهو الكادس *

فصل ٢٦

في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته عن الائمة

اذا حرك الطائر جناحيه ورجلاه بالارض قيل زف * فاذا طار قريباً على وجه الارض قيل
أسف * فاذا كان مقصوداً وطار كأنه يرد جناحيه الى ما خلفه قيل جدف ومنه سمي
مجداف السفينة * فاذا حرك جناحيه في طيرانه قريباً من الارض وحام حول الشيء
يريد ان يقع عليه قيل رفرف * فاذا طار في كبد السماء قيل خلق * فاذا خلق
واستدار قيل دوم * فاذا بسط جناحيه في الهواء وسكنهما فلم يحركهما كما تفعل الحداة
والرخم قيل صف وفي القران والطير صافات * فاذا ترامى بنفسه في الطيران قيل زف
زفيماً * فاذا انحدر من بلاد البرد الى بلاد الحرقيل قطع قطعاً وقطاعاً ويقال كان ذلك
عند قطاع الطير *

فصل ٢٧

في تقسيم الجلوس

جلس الانسان * برك البعير * ربض الشاة * ألقى السبع * جثم الطائر * خضت
الحمامة على بيضها *

فصل ٢٨

في اشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيآتة عن الائمة

اذا جلس الرجل على اليثيه ونصب ساقيه ودعمهما بثوبه او يديه قيل احتبى * فاذا جلس ملصقاً فخذيه بيطنه وجع يديه على ركبتيه قيل قعد القرفصاء * فاذا جمع قدميه في جلوسه ووضع احداهما تحت الاخرى قيل ترتع * فاذا الصق عقيبه باليثيه قيل اقعي * فاذا استوقر في جلوسه كأنه يريد ان يثور للقيام قيل احتفز واقعنفز وقعد القعنزي * فاذا الصق اليثيه بالارض وتوسد ساقيه قيل قرشط * فاذا وضع جنبه بالارض قيل اضطجع * فاذا وضع ظهره بالارض ومد رجليه قيل استلقى * فاذا استلقى وفرج رجليه قيل انسذخ * فاذا قام على اربع قيل ركع * فاذا بسط ظهره وطأ رأسه حتى يكون اشد انحطاطاً من اليثيه قيل دبح وفي الحديث نهى ان يدبج الرجل في الصلاة كما يدبج الحمار * فاذا مد العنق وصوب الرأس قيل أهطع * فاذا رفع رأسه وغض بصره قيل اقمع * وقمّع البعير اذا رفع رأسه عند الكوض وامتنع من الشرب رياء *

فصل ٢٩

في هيئات اللبس

السدل اسبال الرجل ثوبه من غير ان يضم جانبيه بين يديه * التائب ان يدخل الثوب تحت بك اليمنى فيلقيه على منكبه لايسر وعن ابي هريرة انه كانت رديته التابط * الاضطباع مثل ذلك * التلبب ان يجمع ثوبه عند صدره تحزماً ومن هذا قيل للذي لبس السلاح وتشمم للقتال متلبب * التلغع ان يشتمل بثوبه حتى يجلل به جسده وهو اشتغال الصماء عند العرب لانه يرفع جانباً منه فيكون فيه فرجة * القُبوع ان يدخل رأسه في قميصه او رداءه كما يفعل القنفذ * الاردمال التغطي بالثوب حتى يستر البدن كله * وكذلك الاستفشاء * الاستشفار اخذ الثوب من خلف بين الفخذين الى قدام *

فصل ٣٠

يناسبه في ترتيب النقاب عن الفراء

اذا ادنت المرأة نقابها الى عينها فلها الوضوءة * فان انزلته دون ذلك الى

المحجر فهو النقاب * فاذا كان على طرف الانف فهو البقائم * فاذا كان على طرف الشفة فهو اللشام *

فصل ٣١

في هيئات الدفع والقود والمجر عن الائمة

قادة اذا جره الى امامه * ساقه اذا دفعه من ورائه * جذبه اذا جره الى نفسه * سحب اذا جره على الارض * دعه اذا دفعه بعنف * نهزه ومخزه وزبته اذا دفعه بشدة وجفاء * لبته اذا جمع عليه ثوبه عند صدره وقبض عليه بحجرة * عتله اذا القى في عنقه شيئاً واخذ يقوده بعنف شديد * نهزه اذا زجره بغلظ * طرده اذا نفاه بسخط * صدّه اذا منعه برفق * زخه وصكّه ولكمه اذا دفعه وهو يضربه *

فصل ٣٢

في ضرروب ضرب الاعضاء

الضرب بالراحة على مقدم الرأس صقع * وعلى القفا صقع * وعلى الوجه صك وبه نطق القران * وعلى الكف بيسط الكف لطم * وبقبض الكف لضم * وبكفي اليدين لدم * وعلى الذقن والحنك وهز ولهز * وعلى الصدر والجنب بالكف وكز ولكز * وعلى الجنب بالاصبع وخز * وعلى الصدر والبطن بالركبة زين * وبالرجل ركز ورقس * وعلى العجز بالكف نخس * وعلى الصرع كسم * وعلى الاست بظهر القدم صفن *

فصل ٣٣

في الضرب باشياء مختلفة

قمعه بالمقمعة * قنعه بالمقرفة * علاه بالدرّة * مشقه بالسوط * خفقه بالنعل * ضربه بالسيف * طعنه بالرمح * وجأه بالسكين * دمعه بالعمود * نساها بالعصا *

فصل ٣٤

في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى عن الائمة

ضربه فجذله اذا القاه على الارض * قطره اذا القاه على احد قطريه * انكاه اذا القاه على هيئة المتكبي * سلقه اذا القاه على ظهره * بطحه اذا القاه على صدره * نكبه اذا نكسه على رأسه * كبه اذا القاه على وجهه * نله اذا القاه على جنبه * كورة اذا قلعه من الارض * أوططه اذا صرعه صرعة لايقوم منها *

فصل ٣٥

في الصرب المنسوب الى الدواب

تَفَحَّت الدابة بيدها رَمَحَتْ برجلها * نَطَحَتْ براسها * صَدَمَتْ بصدرها * خَطَرَتْ بذنبها *

فصل ٣٦

في تقسيم الرمي باشياء مختلفة عن الائمة

حَذَفُ بالحصي * حَذَفُ بالعصا * قَذَفُ بالحجر * رَجَمَهُ بالحجارة * رَشَقَهُ بالنبل * نَشَبَهُ بالنشاب * زَرَقَهُ بالمزراق * حَثَاَهُ بالتراب نَضَحَهُ بالماء * لَقَعَهُ بالبعرة * قال ابو زيد ولا يكون اللقع في غير البعرة مما يرمى به الا انه يقال لَمَقَعَهُ بعينه اذا عانه اي اصابه بالعين *

فصل ٣٧

في تفصيل ضروب الرمي عن الائمة

الطَّحْرُ رمي العين بقذاها * الكَذْفُ الرمي بحصاة او نواة * الدَّهْدَهُ رمي الحجارة من اعلى الى اسفل * الرَّجْلُ الرمي بالحكمة الهادية الى الرَّجْل * اللَّفْظُ الرمي بشي * كان في فيك * المَجُّ الرمي بالريق * الثَّقْلُ اقل منه * الثَّقْتُ اقل منه * التَّبْدُ الرمي بالشبي * من يدك امامك او خلفك ولما ورد قتيبة بن مسلم خراسان قال من كان في يده شيء من عبد الله بن خازم فلينبذه * فان كان في فيه فليلفظه * فان كان في صدره فلينفثه فتعجب الناس من حسن ما فصل وقسم * الايزاغ رمي البعير ببوله * القَرْجُ رمي الكلب ببوله * الزَّرْقُ رمي الطائر بزرقه * المتر والمُتْسُ رمي الصبي بسلاحه عن ابن دريد قال الازهري لم اسمعها لغيره * التنخم والتنخج الرمي بالنخامة والنخاعة *

فصل ٣٨

في تفصيل هيئات السهم اذا رمي به عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما

اذا مَرَّ السهم ونفذ فهو صَارِدٌ * فاذا اخذ مع وجه الارض فهو زَالِحٌ * فاذا عدل عن الهدف يميناً او شمالاً فهو ضَائِفٌ * وكذلك العاضة * والعاذل الذي يعدل عن الهدف * فاذا جاوز الهدف فهو طَائِشٌ وعائِرٌ وزَاهِقٌ * فاذا زحف الى الهدف ثم اصاب فهو حَابٌ * فاذا اضطرب عند الرمي به فهو مَعْطِطٌ * فاذا اصاب الهدف فهو مُقَرَّبٌ وحازقٌ وخاسقٌ وصَائِبٌ * فاذا اصاب الهدف وانفصخ عوده فهو مرتدع * فاذا وقع

بين يدي الرامي فهو جَابِصٌ * فاذا التوى في الرمي فهو مُعْصَلٌ * فاذا قصر عن الهدف فهو قاصِرٌ * فاذا خرج من الهدف فهو دائِرٌ * فاذا دخل من الرمية بين الجلد واللحم ولم يجز فيها فهو شاطِفٌ * فاذا خرج من الرمية ثم انحط فذهب فهو مَارِقٌ ومنه الحديث في وصف الخوارج يهرفون من الدين كما يهرق السهم من الرمية *

فصل ٣٩

في رمي الصيد

رمى فَأَشْوَى اذا اصاب من الرمية الشوى وهي الاطراف * رمى فَأَضَى اذا مضت الرمية بالسهم * ورمى فَأَصَفَى اذا اصاب المقتل * رمى فَأَقْعَصَ اذا قتل مكانه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كُلُّ مَا أَصْمَيْتَ ودع ما انميت *

فصل ٤٠

في اوصاف الطعنة عن الائمة

اذا كانت مستقيمة فهي سُلْكِي * فاذا كانت في جانب فهي مجلوجة * فاذا كانت عن يمينك وشمالك فهي الشَّرْزُ * فاذا كانت حذاء وجهك فهي اليسر * فاذا كانت واسعة فهي التَّجَلَاءُ * فاذا فهقت بالدم فهي الفاهقة * فاذا قشرت الجلد ولم تدخل الجوف فهي الجالفة * فاذا خالطت الجوف ولم تنفذ فهي الواخضة * فاذا دخلت الجوف ونفذت فهي الجائفة *

الباب العشرون

في الاصوات وحكاياتها

فصل ١

في ترتيب الاصوات الخفية وتفصيلها عن الائمة

من الاصوات الخفية الرَّزُّ * ثم الرَّكْزُ * وقد نطق به القرآن * ثم الهَيْئَلَةُ فوقهما وهي صوت السرار * ثم الهَيْئَمَةُ وهو شبه قراءة غير بيئة وينشد للكمي

ولا اشهد المجر والقاتلية * اذا هم بهيئتهم متلوا

ثم الدندنة وهي ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نعمته ولا تفهمه لانه يخفيه وفي الحديث
فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا احسنها * ثم التغم وهو جرس الكلام وحسن الصوت * ثم
التبأة وهي الصوت ليس بالشديد * ثم التامة من التميم وهو الصوت الضعيف *

فصل ٢

في اصوات الحركات

الهش صوت حركة الانسان وقد نطق به القران ومثله الجرس والخشقة وفي الحديث انه
صلى الله عليه وسلم قال لبلال اني لا اراني ادخل الجنة فاسمع الخشقة الاريثك * وقريب
منهما الهشة والوقشة * فاما النامة فهي ما ينتم على الانسان من حركته او وطى قدمه *
الهسنة عام في كل شي * له صوت خفي كهساجس الابل في سيرها وينشد *
وهي يمشين بنا هيسا *

فصل ٣

في تفصيل الاصوات الشديدة عن الائمة

الصياح صوت كل شي * اذا اشتد * الصراخ والصرخة الصيحة الشديدة عند الفزعة
والمصيبة * وقريب منهما الزعقة والصلقة * الصخب الصوت الشديد عند الخصومة والمناظرة *
العج رفع الصوت بالتلبية وكذلك الاطلاق * والتهليل رفع الصوت بلا اله الا الله محمد رسول
الله * الاستهلال صياح المولود عند الولادة * الرجل رفع الصوت عند الطرب *
النقع الصراخ المرتفع * الهيفة صوت الفزع * وفي الحديث كلما سمع هيفة طار اليها *
الواعية الصراخ على الميت * التبعر صياح الغالب بالمغلوب * التعيق صوت الراعي
بالغم الهديد والهدة صوت شديد تسمعه من سقوط ركن او حائط او ناحية جبل *
الفديد صوت الفداد وهو الأكار بالثور والحمار وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في
الفدادين * الصديد من الاصوات الشديدة وفي القران اذا قولك منه يصدون اي
يعجبون * الجراجية صوت الناس في كلامهم وعلايتهم دون سواه * وكذلك الهضلة
عن ابني زيد *

فصل ٤

في الاصوات التي لا تفهم عن الائمة

اللفظ اصوات مبهمه لانهم * التغم الصوت بالكلام الذي لا تيسر * وكذلك التجمجم *
التجب صوت العسكر التجب * الوغى صوت الجيش في الحرب * الصوص اجتماع
اصوات الناس والدواب * وكذلك الجلبة *

فصل ٥

في الاصوات بالدعاء والنداء

الهتاف صوت بالدعاء * التهيت صوت بالانسان ان تقول له يا هيا * وينشد
قول الراجز

قد رابني ان الكري اسكتا * لو كان معنيا بنا لهيئا

الجججة الصياح بالنداء وفي الحديث اذا اردت العز فجاجج في جشم * الجاجاة
الصوت بالابل لدعائها الى الشرب * وكذلك الاهابة * الهاهة الدعاء بها الى العلف *
الابسان الدعاء بها الى الكلب * الساساة دعاء الكمار * الاشلاء دعاء الكلب *
الدجاجة دعاء الدجاجة *

فصل ٦

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم عن الائمة

القهقهة حكاية قول الصاحك قه قه * الصهصه حكاية قول الرجل للقوم صه صه وهي كلمة
زجر للسكوت * الددعة حكاية قول الرجل للعائر دغ دغ اي انتعش * البججة حكاية
قول الرجل نج نج * التاجيح حكاية قول الرجل اخ اخ * الزهقة حكاية قول الرجل
زهة * التاخخ حكاية قول الرجل نج نج عند الاستيذان وغيره * العططة
حكاية صوت المتجان اذا قالوا عند الغلبة فيط عيط * التطق حكاية صوت المتذوق اذا
صوت باللسان والغار الاعلى * الطعطة حكاية صوت اللاطع اذا الصق لسانه بالحنك ثم
لطم من شي * طيب اكله * الوحوخ حكاية صوت به بجج * الهرهرة حكاية زجر الغنم *
الغسغة حكاية زجر الهرة * الولولة حكاية قول المرأة واويلاه * التنبئة حكاية صوت
الهادي عند البصاع *

فصل ٧

يقاربه في حكايات اقوال متداولة على لالسة عن الفراء وغيره
البُسْمَلَةُ حكاية قول بسم الله * السَّبْحَةُ حكاية قول سبحان الله * الهَيْلَةُ حكاية قول لا اله
الا الله * الحَوَلَةُ حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله * الحَمْدَلَةُ حكاية قول الحمد لله * الحَيْفَلَةُ
حكاية قول المودن حي على الصلاة حي على الفلاح * الطَّلْبَةُ حكاية قول اطال الله
بقائك * الدَمْعَةُ حكاية قول ادام الله عزك * الجَعْلَةُ حكاية قول جعلت فداك *

فصل ٨

في حكاية اصوات المكرويين والمكدودين والمرضى عن لائمة
الأَجِيحُ والأَحاحُ صوت يخرج به توجع أو غم * النَجِيحُ صوت القصار اذا ضرب الثوب بالحجر
ليكون اروح * الهَمْهَمْةُ صوت يخرج به تردد الزفير في الصدر من الهم والحزن * الرَّجِيرُ
اخراج النفس بأثني عند عمل او شدة * وكذلك التَّزَحُّرُ والطَّجِيرُ * التَّهْيِيمُ كمثل
التَّحِيمِ شبه أثني يخرج به العامل المكدود فيستريح اليه قال الراجز
مالك لا تنعم يا رواحه * ان النجيم للسقا راحة

فصل ٩

في ترتيب هلم اصوات

اذا اخرج المكروب او المريض صوتاً رقيقاً فهو الرَّيْنُ * فاذا اخفاه فهو الهَيْنُ * فاذا
اظهره فخرج خافياً فهو الحَيْنُ * فاذا زفر به وقبح الانين فهو الزَّيْفُ * فاذا مد النفس ثم
رمى به فهو الشَّهيقُ * فاذا تروى نفسه في الصدر عند خروج فهو الحَشْرَجَةُ *

فصل ١٠

في ترتيب اصوات النائم

الفَجِيحُ صوت النائم * وارفع منه النَّحِيحُ * وازيد منه الغَطِيطُ * واشد منه الجَجِيحُ *
وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه نام حتى سمع بخيفه ثم صلى ولم يتوضأ *

فصل ١١

في تفصيل الاصوات من الاعضاء عن اللائمة

الشَّخِيرُ من الفم * النَّخِيرُ من المخترين * النَّخْفُ منهما عند الامتخاط * الفَقْفَقَةُ من

الحنكين عند اضطرابهما واصطكاك الأسنان * التَّقْفِيعُ والْفَرْقَةُ من الاصابع عند غمز
الفاصل * الكَرِيرُ من الصدر ويقال هو صوت المجهود والمختنق * الرَّسْجَرَةُ من الجوف *
الْفَرْقَةُ من الامعاء * الإخْفَافُ والْحَشْحَشَةُ من الذرج عند النكاح * الإفاخة من الدبر عند
خروج الريح * وفي الحديث كل بائنة تقيح *

فصل ١٢

في تفصيل اصوات الابل وتربيتها عن لائمة

اذا اخرجت الناقة صوتاً من حلقها ولم تفسح به فاحا قيل أَرْزَمَتْ وذلك على ولدها حتى
ترأه * والحَيْنُ اشد من الرزمة * فاذا قطعت صوتها ولم تملك قيل بَعَمَتْ وَتَرْعَمَتْ *
فاذا ضجعت قيل رَعَتْ * فاذا طربت في اثر ولدها قيل حَمَتْ * فاذا مدت حينها قيل
سَجَرَتْ * فاذا مدت الحنين على جهة واحدة قيل سَجَعَتْ * فاذا بلغ الذكر من
الابل الهدير قيل قد كش * فاذا زاد عليه قيل كَشْكَشْ وَقَشْكَشْ * فاذا ارتفع قليلاً قيل
كَتْ وَقَبْكَتْ * فاذا افسح بالهدير قيل هَدَر * فاذا صفا صوته قيل قَرَقَر * فاذا جعل
يهدر كانه يقصوه قيل رَغَد * فاذا جعل كانه يقلعه قيل قَلَح *

فصل ١٣

في تفصيل اصوات الخيل

الصَّهِيلُ صوت الفرس في اكثر احواله * الصَّبْحُ صوت نفسه اذا عدا وقد نطق به القران *
الْقَبْعُ صوت يردده من منخره الى حلقه اذا نفر من شيء او كرهه * الحَمْخَمَةُ صوته اذا
طلب العلف او راى صاحبه فاستانس اليه * الحَضِيغَةُ والْوَقِيْبُ صوت بطنه وكذلك
البَقْبَقَةُ والقَبْقَبَةُ * الرَّعِيْقُ والرَّعَاقُ صوت يسمع من قُنْبَرٍ كما يسمع ديق من
تغر الرمكة *

فصل ١٤

في صوت البغل والحمار

الشَّحِيحُ للبغل * التَّهْيِيقُ للحمار * الشَّجْبَلُ اشد منه * الزفير اول صوته * والشَّهيقُ آخره *

فصل ١٥

في اصوات ذات الطلف

الحَوَارُ للبقر * الثَغَاءُ للغنم * التَّوْاجُ للضان * اليَغَارُ للمعز * التَّيْبُ للثيس * الهَيْسِبُ
صوته اذا اراد السفاد *

فصل ١٦

في اصوات السباع والوحوش

الصَّيِّ لِلْفِيل * التَّمِيمُ فَوْقَهُ * الرَّثِيرُ لِلْأَسَد * والتَّهْيِيبُ دُونَهُ * الْغَوَاءُ وَالْوُفُوءَةُ لِلذَّئْب *
التَّصَرُّرُ وَالشَّلَعْلُعُ صَوْتُهُ عِنْدَ جُوعِهِ * التَّبَاحُ لِلْكَلْب * وَالشَّفَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ * وَالْوُقُوءَةُ إِذَا
خَافَ * وَالْهَرِيرُ إِذَا انْكَرَ شَيْئًا أَوْ كَرِهَهُ * الصَّبَاحُ لِلثَّعْلَب * الْقَبَاحُ لِلْمَخْزِير * الْمَوَاءُ
لِلهَرَّة * قَالَ الْحَمِيَانِي مَأْتَتْ تَمُوءٌ مِثْلُ مَأْتَتْ تَمُوعُ * وَخَرَجَتْ صَوْتُهَا فِي نَعَاسِهَا وَيُقَالُ
بَلْ هِيَ لِلْخَمْرِ * الضَّحْكُ لِلْقَرْد * التَّطْرِبُ لِلطَّبِي * قَالَ الْبَيْهَقِيُّ يَفُومُ الطَّبِي أَرْخَمَ صَوْتُهُ *
الضَّغِيبُ لِلدَّرَنْبِ وَيُقَالُ بَلْ هِيَ تَصُورُهُ عِنْدَ الْإِخْذِ * قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ قَهْقَاعُ الدَّبِّ حِكَايَةُ
صَوْتِهِ فِي ضَحْكِهِ *

فصل ١٧

في اصوات الطيور

الْعِرَارُ لِلظَّلِيم * الزَّمَارُ لِلنَّعَامَةِ * الْعَرَصَةُ لِلْبَازِي * الْقَعْقَعَةُ لِلصَّغِيرِ لِلنَّسْرِ * الْهَدِيرُ وَالْهَدِيلُ
لِلْحَمَام * السَّبْحُ لِلثَّمَرِي * الْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِي * اللَّفْلَةُ لِلْقَاقِ * الْبُطْبُطَةُ لِلْبَطِ * الْهَنْدَهْدَةُ
لِلْهَذْدِ * التُّطْقُطَةُ لِلْقَطَا * وَيَنْشُدُ * يَا حَسَنُهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْتَسِبُ * * أَيُّ تَصِيحٍ
قَطَا قَطَا * الصَّقَاعُ وَالزَّفَاكُ لِلدِّيَكِ * التَّغْمُ وَالْقَوَاكُ لِلدَّجَاجَةِ * وَالْفَيْقُ صَوْتُهَا إِذَا دَعَتْ
الدِّيَكُ لِلسَّفَادِ * وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْإِنْقَاصُ صَوْتُهَا إِذَا أَرَادَتْ الْبَيْضَ * الشَّرْفِيْبُ
لِلْمَكَا * الرَّفْرَفَةُ لِلْعَصْفُورِ * التَّيْفُ وَالْتَيْبُ لِلْعَرَابِ * قَالَ بَعْضُهُمْ نَعِيقُهُ بِالْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ
بِالْبَيْسِ *

فصل ١٨

في اصوات الحشرات

فَجِيحُ الحِكَّةِ بَيْنَهَا * وَكَبِيشُهَا بِجَانِبِهَا * وَخَفِيفُهَا مِمَّنْ تَحْرَشُ بِبَعْضِهَا إِذَا انْسَابَتْ *
التَّقِيْقُ لِلضَّفْدَعِ * الصَّيِّ لِلْعَقْرَبِ وَالْفَارَةِ * الصَّرِيرُ لِلْجَرَادِ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الصَّرِيرُ *
تَقُولُ الْعَرَبُ سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ خَشْرَشَةً وَخَشْرَشَةً وَهِيَ صَوْتُ أَكَلِهِ *

فصل ١٩

في اصوات الماء وما يناسبه

الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي * الْفَسِيْبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ أَوْ قِمَاشٍ * الْفَقِيْقُ صَوْتُهُ إِذَا

دَخَلَ فِي مَضِيْقٍ * الْبَقْبَقَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَجَرَةِ وَالْكَوْزِ فِي الْمَاءِ * الْقَرْقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاتِيَةِ
إِذَا اسْتَخْرَجَ مِنْهَا الشَّرَابَ * الشَّخْبُ صَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْكَلْبِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو * الشَّخِيخُ
صَوْتُ الْبُولِ مِنَ اللَّيْثِ *

فصل ٢٠

في اصوات النار وما يجاورها من الائمة

الْحَسِيْسُ مِنْ اصَوَاتِ النَّارِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقِرَانُ * الْكَأَخَةُ صَوْتُ تَوَقُّدِهَا * الْمُتَعَمَّةُ
صَوْتُ لَهَبِهَا إِذَا شَبَّ بِالضَّرَامِ * الْأَزِيْزُ صَوْتُ الْمَرْجِلِ عِنْدَ الْغِلْيَانِ * وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ
يَصْلِي وَيُجْرِفُهُ أَزِيْزُ كَازِيْزِ الْمَرْجِلِ * الْغَطْطَةُ وَالْغَطْمَةُ صَوْتُ غِلْيَانِ الْقَدْرِ * وَكَذَلِكَ
الْقَرْعَةُ * النَّشْشَةُ صَوْتُ الْمَتَلِيِّ * سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ بَعْضَ الْمَجَانِّ عَنْ
أَحِبِّ الْأَصَوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ نَشْشَةُ الْقَلِيَةِ وَقَرْقَرَةُ الْقَيْنَةِ وَقَشْقَشَةُ السَّلَةِ *

فصل ٢١

في سياقة اصوات مختلفة

فَزِيرُ الرِّيحِ * فَزِيْمُ الرُّعْدِ * عَزِيْفُ الْبَجْنِ * خَفِيْفُ الشَّجَرِ * جَجَجَةُ الرَّحَا * وَسَوَاسُ
الْحَلِيِّ * صُرِيرُ الْبَابِ * قَلْقَلَةُ الْقِفْلِ وَالْمِفْتَاحِ * خَفَقُ النَعْلِ * صُرِيْفُ نَابِ الْبَعِيرِ * مَكَاةُ
النَّافِخِ فِي بَلْ * دَرْدَابُ الطَّبْلِ * طَنْطَنَةُ الْأَوْتَارِ * صَغِيلُ الْحِمَامِ وَهِيَ صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ
الْحَاجِمُ * وَكَذَلِكَ النَّقِيْضُ * فَهَيْقَةُ السَّيْفِ وَهِيَ حِكَايَةُ اصْوَاتِهَا فِي الْمَعْرَكَةِ
إِذَا عَرَبَ بِهَا *

فصل ٢٢

في الاصوات المشتركة

النَّشِيْشُ صَوْتُ غِلْيَانِ الْقَدْرِ وَالشَّرَابِ * الرَّبِيْنُ صَوْتُ الشُّكْلِ وَالْقَوْسِ * الْقَصِيْفُ صَوْتُ
الرُّعْدِ وَالْبَحْرِ وَهَدِيرِ الْفَحْلِ * التَّقِيْقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَالضَّفْدَعِ * الْخَرَجَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْفَحْلِ
وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرَعِ الْمَاءِ * الْقَعْقَعَةُ صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْمَجْلَدِ الْيَابِسِ وَالْقِرْطَاسِ * الْغَرْغَرَةُ
صَوْتُ غِلْيَانِ الْقَدْرِ وَتَرْدُدُ النَّفْسِ فِي مَدْرٍ مَحْتَضِرٍ * الْعَجِيْجُ صَوْتُ الرُّعْدِ وَالنَّسَاءِ وَالنَّشَاءِ *
الرَّزِيرُ صَوْتُ النَّارِ وَالْكَهَارِ وَالْمَكْرُوبِ إِذَا امْتَلَأَتْ صَدْرُهُ عَمَّا فَوْقَ رُؤُوسِهِ * الشَّخْشَخَةُ وَالْخَشْخَشَةُ
صَوْتُ حَرَكَةِ الْقِرْطَاسِ وَالثَوْبِ الْجَدِيدِ وَالْدَّرْعِ * الصَّهْصَهْقُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ لِلرُّعْدِ وَالْمَرَاةِ
وَالْفَرَسِ * الْجَلْجَلَةُ صَوْتُ السَّمْعِ وَالرُّعْدِ وَحَرَكَةُ الْجَلَّالِ * الْخَفِيْفُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْإِنْعَاصِ

وجناح الطائر وحركة الحية * الصَّيْلُ والصَّلْصَلَةُ صوت الحديد والنجار والسيف والدرهم
والمسامير * الطَّنِينُ صوت الذباب والبعوض والطنبور * الأَطِيطُ صوت الناقة والمحمل
والرَّحْلُ إذا أثقله ما عليه * الصَّرِيرُ صوت القلم والسريبر والطست والباب والتعل *
الصَّوْصُورَةُ صوت البازي والبط والأخطب * الدَّوِيُّ صوت النحل والاذن والمطر والرعد *
الانْقَاضُ صوت الدجاجة والفروج والرحل والمججمة إذا شدها الحمام بمصمه * التَّغْرِيدُ
صوت المغني والحادي والطائر وكل صانعة طرب الصوت فهو غَرْدٌ * الرَّزْمَةُ والرَّمْزَةُ
صوت الرعد ولهيب النار وحكاية صوت الحجري إذا نكث الكلام وهو مطبق فمه *
الصَّيْتُ صوت الفيل والخنزير والفارة واليربوع والعقرب *

فصل ٢٣

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات عن ثعلب عن سلية عن الفراء
قال سمعت العرب تقول غاق غاق لصوت الغراب * وطاق طاق لصوت الصرب *
والطَّنْطَقَةُ حكاية ذلك * الليث عن الخليل تقول العرب في حكاية صوت حوافر الخيل
على الأرض حبططق * جرت الخيل فتالت حبططق * قال ابن الأعرابي ومثلها الدَّقْدَقَةُ *
قال وشيئٌ بشيئٍ حكاية جرع لابل الماء وقد نطقت به اشعار العرب * قال وغق غق
حكاية غليان القدور وفي الحديث ان الشمس لتتقرب يوم القيامة من الناس حتى ان
بطونهم لتقول غق غق * قال والدَّبْدَبَةُ حكاية صوت الدباب كأنه ذب ذب * قال
وخاق باق حكاية صوت ابي عمير في زريب الفأهم واراد ان يتملح فما افلح *

الباب الحادي والعشرون

في الجماعات

فصل ١

في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلة الى الكثرة على القياس والتقريب
نَثْرٌ * وَرْطٌ * وَلَمَّةٌ * وَشَرْدَمَةٌ * ثَم قَيْلٌ * وَتَصْبَةٌ * وَطَائِفَةٌ * ثَم ثَبَةٌ * وَثَلَّةٌ * وَفَوْجٌ *

وَفَرَقَةٌ * ثَم حَزْبٌ * وَزَمْرَةٌ * وَزَجَلَةٌ * ثَم فِئَامٌ * وَخَزِيرٌ * وَقَبْضٌ * وَجَبِلٌ *

فصل ٢

في تفصيل صروب من الجماعات عن الائمة
إذا كانوا اخلاطاً وصروباً متفرقين فهم أَفْنَاءٌ وَأَوْزَاعٌ وَأَوْبَاشٌ وَأَشْنَأٌ * فإذا
احتشدوا في اجتماعهم فهم حَشْدٌ * فإذا حَشَرُوا لأمراً فهم حَشَرٌ * فإذا ازدجوا يركب
بعضهم بعضاً فهم دَفَاعٌ * فإذا كانوا عدداً كثيراً من الرِّجَالَةِ فهم حاصب * فإذا كانوا فرساناً
فهم مُوَجِّبٌ * فإذا كانوا بني اب واحد فهم قبيلة * فإذا كانوا بني اب واحد وام واحدة
فهم بنو الأعيان * فإذا كان ابوهم واحداً وامهاتهم شتى فهم بنو العلات * فإذا
كانت امهم واحدة واباؤهم شتى فهم بنو الأخياف *

فصل ٣

في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن ابيه
الشَّعْبُ اكثر من القبيلة * ثم القبيلة * ثم العِمَارَةُ * ثم البطن * ثم الفخذ *

فصل ٤

في ذلك عن غيره
الشَّعْبُ * ثم القبيلة * ثم الفصيلة * ثم العشيرة * ثم الذرية * ثم البيرة * ثم الأسرة *

فصل ٥

في ترتيب جماعات الخيل عن الائمة
مَقْنَبٌ * ثم مَسْرٌ * ثم رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * ثم كَرْدُوسَةٌ * ثم قَنْبَلَةٌ *

فصل ٦

في تفصيل جماعات شتى
جَيْلٌ من الناس * كَوَكَبٌ من الفرسان * جَرْقَةٌ من الغلمان * حاصب من الرجال كَبَيْبَةٌ
من الرجال * لَمَّةٌ من النساء * رَعِيلٌ من الخيل * صِرْمَةٌ من الابل * قَطِيعٌ من الغنم *
عَرَجَلَةٌ من السباع * سَرْبٌ من الطباء * عَصَابَةٌ من الطير * رَجُلٌ من الجراد * حَشْرٌ
من النحل *

فصل ٧

في ترتيب العساكر عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه
اقل العساكر الجريدة وهي قطعة جردت من سايقها لوجه * ثم السرية وهي من خمسين
الى اربعماية * ثم الكتيبة وهي من مائة الى الف * ثم الجيش وهو من الف الى
اربعة لاف * وكذلك الفيلق والجحفل * ثم الخميس وهو من اربعة لاف الى اثني
عشر الفا * والعسكر يجمعها *

فصل ٨

في تقسيم نعت الكثرة عليها عن الائمة والبلغاء والشعراء
كتيبة رجاجة * جيش مجب * عسكر جرار * جفل ليام * خيس عزم * *

فصل ٩

في سياقة نعتها في شدة الشوكة والكثرة عن الاصمعي
كتيبة شفاء اذا كانت يضاء من الحديد * وخضراء اذا كانت سوداء من صدء
الحديد * وململة اذا كانت مجتمعة * ورمارة اذا كانت تموج من نواحيها * ورجاجة
اذا كانت تمخص ولا تكاد تسير * وجرارة اذا كانت لا تقدر على السير ولا ويدا من
كثرتها *

فصل ١٠

في تفصيل جماعات الابل وترتيبها عن الائمة
اذا كانت مابين الثلاثة الى العشرة فهي ذود * فاذا كانت مابين العشرة الى الاربعين
فهي صرمة * فاذا بلغت الاربعين فهي هجمة * فاذا بلغت الستين فهي ككرة * وعرج
الى ما زادت * فاذا بلغت المائة فهي حيدة * فاذا زادت على المائتين فهي عكنان *
فاذا بلغت لاف فهي خطر *

فصل ١١

في جماعات الضان والمعز
اذا كانت الضان مابين العشر الى اربعين فهي الفرز * والصبة من المعز مثل ذلك *
فاذا بلغت الثلاثين فهي لاعتوز * فاذا بلغت الضان مائة فهي القوط * فاذا كثرت
فهي الصاجعة والكفة * فاذا اجتمعت الضان والمعز فكثرتا قيل لها فلة *

فصل ١٢

مجمول في سياقة جماعات مختلفة عن الائمة
جماعات النساء والطاء والقطاء سرب * جماعة البقر الوحشية والطاء اجل وزرب *
جماعة البقر الوحشية خاصة صوار * جماعة الحمير الوحشية عانة * جماعة النعام خيط *
جماعة الجراد رجل وعارض * جماعة النحل ذبر *

فصل ١٣

في سياقة جوع لا واحد لها من بناء جمعها
النساء * الابل * الخيل * الفوز وهي الطاء * الصور والحاشن ومما جماعة النخل *
الساوي * المحاسن * المعادج * المقابع * المعائب * المقاليد * الشمايط الثياب المخرفة *
العباديد * الابل * المذاكير * المسام وهي المنافذ في بدن الانسان يخرج منها العرق
والبخار * براق البطن ما رقى منه ولان *

فصل ١٤

في القوافل وجدته في تعليقاتي عن الخوارزمي عن ابن خالويه فلم استبعك عن الصواب
اذا كانت فيها جال قد تخلصها حير تحمل الميرة فهي العير * فاذا كانت تحمل ازواد قوم
خرجوا لمحاربة او غارة فهي القيروان * فاذا كانت راجعة فهي القافلة لاثير * فاذا
كانت تحمل البز والطيب فهي اللطيمة *

الباب الثاني والعشرون

في القطع والانتطاع والقطع وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما

فصل ١

في قطع الادماء وتقسيم ذلك عليها
جذع انفه * سلم اذنه * شتر جفنه * شرم شفاه * جذم يده * جب ذكره *

فصل ٢

في تقسيم قطع الاطراف
قَصَّ جناح الطائر * حَذَفَ ذنب الفرس * قَدَّرَ ريش السهم * قَلَّمَ الظفر * قَطَّ القلم * غَصَفَ
الزرع * حَرَمَ الانثى وهو دون الجذع *

فصل ٣

في تقسيم القطع على اشياء مختلفة
حَزَّ اللحم * جَزَّ الصوف * قَصَّ الشعر * عَصَدَ الشجر * قَضَبَ الكرم * قَطَفَ العنب
جَرَمَ النخل * بَرَى القلم * فَلَحَ الحديد * خَصَدَ النبات الرطب * خَصَدَ النبات اليابس *
قَطَعَ الثوب * جَابَ الجيب * قَدَّرَ السير * حَذَّ النعل * حَذَقَ الحبل *

فصل ٤

في القطع بالاث له مشتقة اسمائها منه
وَشَرَ الخشبة باليشار * نَشَرَهَا بالمنشار * فَرَضَ الفضة بالمقراض * قَرَضَ الثوب بالمقراض *
جَلَمَ الشعر بالجلين * نَجَلَ الزرع بالنجل *

فصل ٥

يناسبه عن ثعلب عن ابن الاعرابي
جَزَّ الصنان * خَلَقَ المعزى * جَلَدَ الابل لانثول العرب غير ذلك *

فصل ٦

في القطع الجاري مجرى الاستعارة
صَرَمَ الصديق * هَجَرَ الحبيب * قَطَعَ الامر * جَابَ البلاد * عَبَّرَ النهر * بَلَّتَ الحديد
بَثَّ العقد * فَصَلَ الحكم *

فصل ٧

في تفصيل ضروب من القطع عن الائمة
البَضْعُ والهِبْرُ والْتَحِبُ قَطَعَ اللحم * التَّشْرِيحُ تعريض القطعة من اللحم حتى ترق فتراها
تشف من الرقة * انْحَسَمَ قطع العرق وكيه بالنار كي لايسيل دمه * العَرَقَةُ قطع
العروق * الحَلَقَةُ قطع الحلقوم * الذبح قطع الحلقوم من داخل * القَصَبُ قطع القصاب
المشاة عضوا عضوا * انْحَضَرَمَتْ قطع احدى الاذنين * الحَزْدَلَةُ بالبدال والذال القَطْعُ قطعاً

وكذلك الشَّرْشُرَةُ والْحَرْبَةُ * القَرْصَةُ القطع بشدة * انْحَذَمَ القطع الوجي وكذلك
انْحَزَمَ * الهَذْمُ والْهَذْمُ القطع بالسيف وكذلك الكَعْبَرَةُ * الجَدُّ قطع التمر وجاء في الحديث
النهي عن جداد الليل فرازا من الصدقة * الجَدُّ القطع المستاصل الوجي * اَجَثَّ قطعك
الشيء من اصله ولاجتثا اوحى منه * لا يكا ح قطع العطية عن ابي زيد * لا زرام قطع
البول على الصبي وفي الحديث لا تزرما ابني * البَثْكَ قطع الاذن * البَثْرُ قطع الذنب *
المَسْحُ قطع الاعضاء من قوله تعالى فطقق مسحاً بالسوق والاعناق ومنه قولهم للخصمي
ممسوح * القَصْلُ قطع الرطاب * الحَزْلُ والحَزْلُ بالحاء والحيم قطع اللحم * واللَّهْزَمَةُ والقَطْلُ
من انواع القطع *

فصل ٨

لابي اسحاق الزجاج استحسنه جدّا في قولهم قضى الامر اذا قطعه
قضى في اللغة على ضروب كلها يرجع الى معنى قطع الشيء واتمامه * ومنه قوله تعالى ثم
قضى اجلاً معناه ثم حتم ذلك وانتهى * وقوله عز ذكره وقضى ربك ألا تعبدوا إلا اياه معناه
أمر لانه امر قاطع حتم * ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب اي املناهم
اعلاماً قاطعاً * ومنه قوله تعالى ولولا اجل مسمى لقضى بينهم اي لفصل وقطع احكم بينهم *
ومثل ذلك قد قضى القاضي بين الخصوم اي قطع بينهم في الحكم * ومنه قولهم قضى فلان
دينه ثاريله انه قطع ما لغريمه عليه واداه اليه * وكل ما احكم فقد فصل وقضى *

فصل ٩

في تفصيل الانقطاعات عن الائمة
عَقَمَتِ المرأة اذا انقطع حيضها * أَقَفَّتِ الدجاجة اذا انقطع بيضها * أَصْفَى الرجل اذا
انقطع نكاحه * أَفْحَمَ الشاعر اذا انقطع شعره * فَيَحَمَ الصبي اذا انقطع صوته في بكائه *
بَلَّتَ المتكلم اذا انقطع كلامه * خَفَّتِ المريض اذا انقطع صوته * نَضَبَ الغدير اذا
انقطع ماؤه *

فصل ١٠

في ضروب من الانقطاع
نَبَأَ سيفه * كَلَّ بصوره * كَبَسَ مصوره * أَعْيَى في المشي * عَيَّى عن المنطق * جَفَرَ عن الباءة *
عَجَزَ عن العمل * جَاضَ عن القتال *

فصل ١١

يناسبه في الانقطاع عن المشي

إذا وقف البعير قيل أراح * فإذا قصر عن المشي قيل نَفَه * فإذا قصر في الخطأ قيل أحم *
فإذا تمايل في مشيه أعياء قيل تساوكت * فإذا ساء اثر الكلال عليه قيل رَزَحَ وَطْلَحَ *
فإذا انقطع من الأعياء قيل يقر وبلح *

فصل ١٢

في تقسيم الانقطاع من الباء على من وما يوصف بذلك

عَجَزَ الرجل * جَفَرَ الفحل * رَبَضَ الكلب * عَذَلَ النيس *

فصل ١٣

في تفصيل القطع من اشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة عن الائمة

جُكْرَةٌ من الخبز * فِدْرَةٌ من اللحم * هُنَانَةٌ من الشحم * فِلْرَةٌ من الكبد * تَرْعِيْبَةٌ
من السنام * نُسْفَةٌ من الدقيق * فِرَزْدَقَةٌ من الخمير * لُبْكَةٌ من الثريد * عُبْكَةٌ من
السويق * غُرْفَةٌ من المرق * شُفَافَةٌ من الماء * ذَرَّةٌ من اللبن * كَعْبٌ من السمن *
فُورٌ من الاقط * كُنْثَلَةٌ من التمر * صُبْرَةٌ من الكنطة * نَقْرَةٌ من الفضة * بَدْرَةٌ من الذهب *
كُبْتَةٌ من الغزل * خُصْلَةٌ من الشعر * زَبْرَةٌ من الحديد * خَصَاةٌ من المسك * جُدْوَةٌ من
النار * كِسْفَةٌ من السحاب * قَرْعَةٌ من الغيم * خِرْفَةٌ من الثوب * فِرْصَةٌ من القطن
فِلْمَةٌ من الجلد * رُمَةٌ من الجبل * فِلْقَةٌ من السيف * قِصْدَةٌ من الرمح * قِصْمَةٌ من
السواك * حُثْوَةٌ من التراب * ذَوْدٌ من القول * نَبْدٌ من المال * هَزِيْعٌ من الليل * لُمْظَةٌ من
الطعام * صَبَابَةٌ من الشراب * نُسْكَةٌ من المعيشة *

فصل ١٤

يناسبه عن ابن السكيت عن ابي عمرو

سَبِيْحَةٌ من قطن * غَمِيْثَةٌ من صوف * فِلِيْلَةٌ من شعر * نَجِيْشَةٌ من وبر * سَلِيْلَةٌ
من غزل *

فصل ١٥

يقاربه في الاضمادات والقطع المجموعة

صَفَتْ من حشيش * طُنٌّ من قصب * باقَةٌ من بقل * حَزْمَةٌ من حطب * كَارَةٌ من
ثياب * اِضْبَارَةٌ من كتب *

فصل ١٦

يمائل ما تقدمه في الرقاع

البَقَاجَةُ رقعة للقميص تحت الكم وهي تلك المربعة * البَطَاقَةُ رقعة فيها رقم المتاع *
الكَلِيْثَةُ رقعة مستديرة تحرز تحت العروة على اديم المزادة ومنه قول ذي الرمة *
كانه من كلى مفروية سرب *

فصل ١٧

في تفصيل الحرق

البِقْمَاطُ والبِعْوَزُ الحرقه التي تلف على الصبي اذا قط * البِقْمَاطُ الحرقه التي يجعل فيها
صرع الشاة عن الفراء * الرَبْدَةُ الحرقه تطلّى بها الجربى عن ابن الاعرابي * الجَفَالَةُ
الحرقه تنزل بها القدر عن الاصمعي * الوَقِيْعَةُ الحرقه يمسح بها الكاتب قلمه عن عمرو عن
ايه * البِقْفَارَةُ الحرقه تجعلها المراه دون الخمار عن ابي الوليد الكلابي * البِقْمَاقُ الحرقه
تقي بها المراه خاها من الدهن عن ابي عبيد * البِقْمَانَةُ الحرقه يشد بها انف الناقة اذا
ظنرت على غير ولدها عن الليث * البِقْمَانَةُ الحرقه تنظف بها الكايس * البِلَالَةُ الحرقه
التي تمسكها النائح في يدها عند النياحة * الرَبَابَةُ الحرقه التي تشد فيها القداخ *
البِقْمَانَةُ الحرقه ينشف بها الماء من الحوض وهي ايضاً الحرقه تعمسها الحجازة في انا فيه
ماء ثم تنضح به وجوه الرغفان * البِقْمَرَةُ والطَرِيْدَةُ الحرقه التي تبل وتمسح بها الثور عن
ابي عمرو * البِقْمَانَةُ الحرقه التي يمسح بها النبي * الرَقْفُ الحرقه تخاط في اسفل السراوق
والفُسْطَاط * البِقْمَانَةُ الحرقه تشد على فم الابريق * السَبْدَارَةُ الحرقه تكون تحت العمامة
وقاية لها من الدهن والوسخ عن ابي سعيد الضريبر * الرَفَادَةُ الحرقه توضع على يد
الفاصد عن ثعلب عن عمرو عن ايه قال يقال للحرقه التي ترفع بها القميص من قدام
كَيْفَةٌ وللتّي يرفع بها من خلف جِيْفَةٌ *

فصل ١٨

ينضاف الى ما تقدمه في سياقة البقايا من اشياء مختلفة عن الائمة

الْكُتَامَةُ ما يبقى على المائدة من الطعام عن ابي زيد * الشَّمَامَةُ ما يبقى عليها ما لا
خير فيه * الكُذَادَةُ والكُذَامَةُ ما يبقى في اسفل القدر * الثَّرْمُ ما يبقى في الاناء من
الادم عن ابي زيد وانشد * لاتحسن طعان قيس بالقنا * وضراهم بالبيص حشو الثرم

الْقُرَامَةُ بَقِيَّةُ الْحَبْزِ فِي التَّنُورِ * الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يَقْسَمُ كَحِمِّ الْجَزُورِ *
الْقَيْلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْحَوْفِ * الْعَبْرَزَالُ بَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ *
الْعَبَّةُ وَالْقَرَارَةُ بَقِيَّةُ الْمَرْقِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ * الرَّكْحَةُ بَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي الْكَيْفَةِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةٍ *
الْوَلْتُ بَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الْكُسَافَةُ بَقِيَّةُ اقْتِمَاعِ التَّمْرِ
وَكُسْرُهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ * الْمُخْصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ قَطَافِ الْعُنَيْقِيْدِ الصَّغِيرِ هَاهُنَا
وَأَخْرَهْنَاكَ عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ عَنِ الطَّائِفِيِّ * الْعُشَانَةُ وَالْقُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ
الرُّطْبِ إِذَا لَقِطْتَ النُّخْلَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ * الْمَطِيطَةُ وَالصَّلْصَلَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْخَوْصِ *
الصَّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ فِي الْأَنْاءِ وَكَذَلِكَ الشَّفَافَةُ وَالرَّجْرَجَةُ * الْعَفَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي
الصُّرْعِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ * الْبَسِيلُ بَقِيَّةُ النَّبِيذِ فِي الْقَيْنَةِ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ *
الْجَلْسُ بَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْوَعَاءِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الْكُوَارَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي الْخَلِيَّةِ الَّتِي تَعْسَلُ
فِيهَا النُّحْلُ عَنِ الْفَرَاءِ * الْعَبْرَةُ بَقِيَّةُ الْمَسْكِ فِي الْفَأَرَةِ عَنْهُ أَيْضاً * الْحَذْمُورُ مَا يَبْقَى مِنْ
الشَّجَرِ بَعْدَ قَطْعِهِ * الْجَذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * الْعَبْرُ بَقِيَّةُ الْخِيصِ *
الْعَلَالَةُ بَقِيَّةُ جَرِي الْفَرَسِ * الْهُوْجُلُ بَقِيَّةُ النَّعَاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الْخَشَاشَةُ الرَّمَقُ *
وَالذَّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ * الْأَسُّ بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَنْفِ عَنِ الْفَرَاءِ * الشَّدَى الْبَقِيَّةُ
مِنَ الْمُخْصُومَةِ * وَفِي نَوَادِرِ الْحَيَاةِ بَقِيَ مِنْ مَالِهِ حُنْشُوشٌ أَيْ بَقِيَّةٌ * وَعَنْ غَيْرِهِ
سُورَ كُلِّ شَيْءٍ بِقِيَّتِهِ * وَالْفَضْلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *

فصل ١٩

في تفصيل الشق من أشياء مختلفة

الْأَخْقُ فِي الْأَرْضِ * الْهَنْزُ فِي الصَّخْرِ * الصَّدْعُ فِي الزَّجَاجِ * الشَّقُّ فِي الثَّوْبِ * الْقَادِحُ
فِي الْعُودِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ * الْقَمْلَةُ فِي حَافِرِ الْفَرَسِ * الصَّبْرُ فِي الْبَابِ وَفِي الْكَدِيثِ مَنْ
نَظَرَ مِنْ صَيْرِ بَابٍ فَقَدْ ذَمَّرَ أَيْ دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ * الصُّرِيحُ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ * وَاللَّحْدُ
فِي جَانِبِهِ *

فصل ٢٠

في تقسيم الشق

فَلَعُ الرَّاسِ * بَغَعَ الْبَطْنُ * عَطَّ الثَّوْبُ * بَطَّ الْحَرْجُ * شَقَّ الْحَيْبُ * شَلَّ الدَّرْعُ * هَتَكَ
السُّرَّ * جَزَلَ الدَّنَّ * فَلَقَ الْفَسْتَقَ * نَقَعَ الْكَنْظَلَ * فَصَدَّ الْعَرَقُ * بُزِعَ أَشَاعِرُ الدَّابَّةِ *

ذَبَحَ فَأَرَةَ الْمَسْكِ * بَذَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ إِذَا شَقَّهُ لَمَلًا يَرْصَعُ * صَرَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا
لِاتِّخَاذِ الصَّرِيحِ * فَلَحَّ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَاخَةِ * أَفْرَى الْأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا
مِنَ الدَّمِ * وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ * بَحَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ أُذُنَهَا وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ
الَّتِي كَانَتْ إِذَا نُتِجَتْ سَبْعَةَ أَبْطُنٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا يَمْجُرُوا أُذُنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا
وَنَحَرُهَا وَلَمْ تَحْلَأْ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرعى *

فصل ٢١

يناسبه في تقسيم الشق

نَشَقَّتْ الْأَرْضَ * تَقْلَعَتْ النَّاقَةَ وَالطَّيْنَةَ * تَقْلَعَتْ الْبَطِيخَةَ * تَقْلَعَتْ الْبَيْضَةَ * تَزْلَعَتْ
الْيَدُ * تَكْلَعَتْ الرَّجْلُ *

فصل ٢٢

في شق الأعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ *
فَإِنْ كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ
الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْخَفَنِ فَهُوَ أَشْرُ *

فصل ٢٣

في تقسيم الثقب

نَقَبَ الْكَائِطُ * ثَقَبَ الدَّرَّ * قَوَّرَ الثَّوْبَ وَالْبَطِيخَ * ثَلَمَ الْأَنْاءَ * خَزَمَ الْكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ
لِلسَّجَاءِ *

فصل ٢٤

في تفصيل الثقب

خَرَبَةُ الْأُذُنِ * خَرَّتَةُ الْفَاسِ * سَمَّ الْأَبْرَةَ * ثَقَبَةُ الدَّرِّ * كَوَّةُ السَّقْفِ وَالْكَائِطُ * قَالَ بَعْضُهُمْ
الصَّمَاخُ فِي الْأُذُنِ مِنْ فَعَلِ الْخَالِقِ وَالْخَرَبَةُ فِيهَا مِنْ فَعَلِ الْمَخْلُوقِ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَانِيُّ
الْخَرَبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ * وَالْخَرَّتَةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ *

فصل ٢٥

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّاسَ * هَشَّمَ الْأَنْفَ * فَشَمَّ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ * قَصَمَ الطَّهْرَ * قَضَعَضَ الْأَعْضَاءَ *

حَطَمَ العَظْمَ * هَاضَ العَظْمَ اذا كسره بعد الجبر * هَدَّ الركن * ذَكَ الحائط والجبل * رَفَمَ
الْجَجْرَ * قَصَفَ الحَطَبَ * قَصَرَ العَصَن * هَضَمَ القَصَبَ * شَدَخَ رَاسَ الحَيَّةِ * نَقَفَ الهامة
عن الدماغ * ثَرَدَ الحَبْرَ * قَفَضَ البَيْضَ * هَشَمَ الشريدَ * فَدَغَ البَصْلَ * فَضَخَ البطيخَ
والبسرَ * وَضَخَ النوى بالخاء والكاء * هَبَدَ الهبيدَ * فَضَّ الحَتَمَ * رَضَّ الحَبَّ * فَصَمَ الحَلِيَّ *
سَهَكَ العطر قال الليث السهك كسرك اياه ثم تسحقه * ابوزيد الرَّمَكُ مثل السَهَكِ
وهو الجش بين حجرين * ابن الاعرابي الهَتَّ كسرك الشيء حتى يكون رافاً *
الليث الهَضَّ كسر دون الهَتِّ وفوق الرَضِّ والهَضَضَةُ كذلك لانها في عجلة والهَضَّ
في مهلة * قال والقَصَمُ كسر الشيء حتى يبين * والقَصَمُ كسره من غير بينونة * الازهري
من شمر القُلْفُ فَضَخَكَ الشيء الرطب بالشيء اليابس * غيره الدَّمْعُ الشَّجُّ حتى يبلغ
الشَّجُّ الدماغ * الدَّغَمُ كسر لانف الى باطنه هشماً * ابو عبيدة الهَضَمُ الكسر ومنه
اشتق الهصيم الذي هو من اسماء الاسد لانه يهضم فريسته *

فصل ٢٦

في ترتيب الشجاج عن لائمة

اذا قشرت الشجة جلدة البشرة فهي القاشرة * فاذا بضعت اللحم ولم تسل الدم فهي
الباضعة * فاذا بضعت اللحم واسالت الدم فهي الدامية * فاذا عملت في اللحم
الذي يلي العظم فهي المتلاجة * فاذا بقي بينها وبين العظم جلد رقيق فهي السحاق *
فاذا اوضحت العظم فهي الموضحة * فاذا كسرت العظم فهي الهاشمة * فاذا نقلت
منها العظام فهي المنقلة * فاذا بلغت ام الراس حتى يبقى بينها وبين الدماغ
جلد رقيق فهي الدامغة * فاذا وصلت الى جوف الدماغ فهي الجائفة *

فصل ٢٧

في ترتيب الدق

الدَّقُّ والنَّحْزُ * ثم الجَرَشُ والجَشُّ * ثم الرَضُّ * ثم السَّحْقُ * ثم الدَّعْكُ * ثم الجَدْدُ *

الباب الثالث والعشرون

في اللباس وما يتصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر الآلات والادوات
وما يخذ ماخذها

فصل ١

في تقسيم النسيج

نَسَجَ الثوبَ * رَمَلَ الحَصِيرَ * سَفَّ الخوصَ * صَفَّرَ الشعرَ * قَتَلَ الكِبَلَ * جَدَلَ السَيْرَ * مَسَدَ
الجلد * حَاكَ الكلامَ على الاستعارة *

فصل ٢

في تقسيم الخياطة

خَاطَ الثوبَ * خَرَزَ الخفَ * خَصَفَ النعلَ * كَتَبَ القربةَ * سَرَدَ الدرعَ * حَاصَ عَيْنَ
البازي *

فصل ٣

في تقسيم الخيوط وتفصيلها

النَّصَاحُ للابرة * السِّلَكُ للخرز * السَّمَطُ للجواهر * الرَّيْمَةُ للاستدكار * المَطْمَرُ لتقدير البناء *
السَّبَاقُ لرجل الطائر الجارج * الصَّرَارُ لصرع الشاة *

فصل ٤

في ترتيب الابر عن ثعلب عن ابن الاعرابي

هي الابرة * فاذا زادت عليها فهي المنصحة * فاذا غلظت فهي الشفيرة * فاذا زادت
فهي البسلة *

فصل ٥

يناسب ما تقدمه

العَصَابَةُ للرأس * الوُشَاحُ للصدر * البَطَاقُ للخصر * الِازَارُ لما تحت السرة * الرِّثَارُ
لوسط البدني *

فصل ٦

يقاربه في ما تشد به اشياء مختلفة

السَّحَابُ لِلْكَتَابِ * الرِّبَاطُ لِلخَرِيطَةِ * الْوَكَاةُ لِلقُرْبَةِ * الزَّيَارُ لِلْحَفْلَةِ الدَّابَةِ *
الْمَحْرَمُ لِلْحَزْمَةِ * الْعَكَامُ لِلْعَكَمِ * الْحَزَامُ لِلسَّرَجِ * الْوَصِيرُ لِلْهُودِجِ * الْبَطَانُ لِلْقَتَبِ
السَّقِيفُ لِلرَّحْلِ *

فصل ٧

في تفصيل الثياب الرقيقة

ثوب شَفَّ اذا كان رقيقاً يستشف ما وراءه * ثم سَبَّ اذا كان ارق منه عن ابي عمرو * ثم سَايَرِي * ثم لَهْلَهَ وَهَنَّهَ اذا كان نهاية في رقة النسج عن ابي عبيد عن الاحمر *

فصل ٨

في تفصيل الثياب المصبوغة عن الائمة

اذا كان الثوب منسوجاً على نيرين اثنين فهو مُنِيرٌ * فاذا كان يرى في وشيه ترابيع صغار تشبه عيون الوحش فهو مُعَيِّنٌ * فاذا كان مخططاً فهو مُعَصَّدٌ وَمُسْطَبٌ * فاذا كانت فيه طرايق فهو مُسَيَّرٌ * فاذا كانت فيه نقوش وخطوط بيض فهو مُقَوَّفٌ * فاذا كانت خطوطه كالسهم فهو مُسَهَّمٌ * فاذا كانت تشبه العمدة فهو مُعَمَّدٌ * فاذا كانت تشبه المعارج فهو مُعَرَّجٌ * فاذا كانت فيه نقوش وصور كالهلة فهو مُهَلَّلٌ * فاذا كان مُوشًى باشكال الكعاب فهو مُكَعَّبٌ عن ابي عمرو * فاذا كانت فيه لمح كالفلوس فهو مُفْلَسٌ * فاذا كانت فيه صور الطير فهو مُطَيَّرٌ * فاذا كانت فيه صور الخيل فهو مُخَيَّلٌ * قول ابي الحسن السلامي في وصف معركة ضد الدولة

والجُوْ ثوب بالنسور مُطَيَّرٌ * والارض فرش بما يجياد مُخَيَّلٌ

فصل ٩

في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب

ثوب مُشَرَّقٌ اذا كان مصبوغاً بطين احمر يقال له الشَّرْقُ * ثوب مُجَسَّدٌ اذا كان مصبوغاً بالجَسَادِ وهو الزعفران * ثوب مُبَهَّرٌ اذا كان مصبوغاً بالبهَرَمَانِ وهو العصفور * ثوب مُوَرَّسٌ اذا كان مصبوغاً بالوَرَسِ وهو اخو الزعفران ولا يكون الا باليمن * ثوب مُزَبَّرَقٌ اذا

كان مصبوغاً بلون الزَّبْرِقَانِ وهو القمر * ثوب مُؤَرَّى اذا كان مصبوغاً بلون الشمس وكانت السادة من العرب تلبس العمامة المَهْرَاة وهي الصفر وانشد رايتك هَوَيْتُ العمامة بعدما * قَمَرْتُ زماناً حاسراً لم تُعَمِّمْ
فزعم الازهري ان تلك العمامة المَهْرَاة كانت تحمل الى بلاد العرب من هَرَاة فاشتقوا لها وصفاً من اسمها واحسبه اخترع هذا الاشتقاق تعصياً لبلده هَرَاة كما زعم حنيفة الاصمغاني ان السَّامَ الفضة وهو معرب من سيم وانما تَقُولُ هذا التعريب وامثاله تكثيراً لشواذ المعربات من لغات الفرس وتعصياً لهم * وفي كتب اللغة ان السام عروق الذهب وفي بعضها ان السامة سبيكة الذهب *

فصل ١٠

في تفصيل صروب من الثياب

السَّحْلُ من القطن * الحَرِيرُ من الابرسم * الحَنِيْفُ ما غلظ من الكتان * والبَشْرُبُ ما رَقَّ منه * الرَّذْنُ ما غلظ من الخز * والسَّكْبُ ما رق منه * اللَّبَادَةُ من اللُّبُودِ * الزَّرْمَانِقَةُ من الصوف وفي الحديث ان موسى صلى الله عليه وسلم كانت عليه زُرْمَانِقَةٌ لما قال له ربه تعال وادخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء *

فصل ١١

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

الغَلَالَةُ ثوب رقيق يلبس تحت ثوب صفيق * المَبْدَلَةُ الثوب يبتذله الرجل في منزله * المَبْدَعُ ثوب يجعل وقاية لغيره وانشد الخوارزمي لبعض العرب في غلام له اقدمه قدام وجهي واتقي * به الشران العبد للحمر مبدع
السَّدُوسُ والسَّاجُ الطيلسان * المَنَامَةُ والقُرْطَفُ والقَطِيفَةُ ما يندثر به من ثياب النوم * السَّعَارُ ما يلي الجسد * الدِّثَارُ ما يلي السَّعَارَ * الرَّذْنُ الخز * السَّرَقُ الحَرِيرُ * الرَّقْمُ والغَمِّمُ والعَقْلُ صروب من الوشي * الرَّيْطَةُ مَلَاةٌ ليست بلفقين انما هو نسج واحد قال الازهري لا تكون الريطة الا بيضاء ولا تكون الحلة الا ثوبين *

فصل ١٢

في ثياب النساء عن الائمة

الدَّرْعُ مذكر للنساء خاصة فاما درع الحديد فهو نثية * العَلَقَةُ للصبيان الصغار خاصة *

لَا تُبْ وَالْقُرْقُرُ وَالْقُرْقُلُ وَالصَّدَارُ وَالْمَجُولُ وَالشَّوْدَرُ قصص متقاربة الكيفية في القصر واللطافة وعدم الاكمام يلبسها النساء تحت دروعهن وربما اقتصرن عليها في اوقات الخلوة وعند التبذل وأحسب ان بعضها الذي يسمى بالفارسية شاماك * الرِّفَاعَةُ والعُظْمَةُ الثوب الذي تعظم المرأة به عجيزتها وينشد * غلاط القطا لا يتخذن الرفائعا * الخَيْقُلُ قميص لا كُمِّي له عن ابي عمرو * وقال غيره * وثوب يخاط احد شقيه ويترك الآخر *

فصل ١٣

في ترتيب الحمار عن الائمة

البُخْتُ خرقه تلبسها المرأة فتغطي بها راسها ما قبل منه وما دبر غير وسط راسها عن الفراء عن الزبيرية * ثم الغفارة فوقها ودون الحمار * ثم الجفاز اكبر منها * ثم التصيف وهو كالصف من الرداء * ثم البقعة * ثم المعجز وهو اصغر من الرداء واكبر من المقنعة * ثم الرداء *

فصل ١٤

في الاكسية

الاضرب كساء من الخزوقيل هو من البرعزي * الخميصة كساء اسود مربع له علمان عن ابي عبيد وينشد للاعشى * اذا جردت يوماً حسبت خيصة * عليها وجربال الضير الدلابض * وزعم انه اراد شعرها وشبهه بالخميصه وعن الاصمعي ان الخميصة ملاءة معلية من خزاو صوف * البرجد كساء غليظ مخطط يصلح للخباء وغيره * المشملة كساء يشتمل به دون القטיפه * البرط كساء من خزاو صوف يوترز به * البطرف كساء في طرفه علمان عن ابن السكيت اللقاع بالقاف كساء غليظ عن الليث وزعم الازهري انه تصحيف وانه بالقاف لا غير * السبجة والسبيجة كساء اسود عن الفراء * البث كساء من صوف غليظ وانشد من يك ذابث فهذا بتي * مصيف مقيط مشيت

فصل ١٥

في الفرش عن ثعلب عن ابن الاعرابي

تقول العرب لبساط المجلس المجلس * ولخاذه الناخذ * ولساوره الحسانات * وكحصره الفحول *

فصل ١٦

في مثله

الزربية البساط الملون واجمع الزرابي عن الزجاج * قال الفراء * هي الطافس التي لها خل رقيق قال المؤرج ازرب البت اذا اصفر واحمر وفيه خضرة فلما راوا الالوان في البسط والفرش شبهوها بزرابي البت * وكذلك العفري من الثياب والفرش قال ابو عبيد المؤرج النمط * ويقال الديجاج * والقنارم السترة * والكلة السترة الرقيق وقد نطق بهذه الثلاثة شطر بيت للبدي وهو * زوج عليه كلة وقزامها *

فصل ١٧

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها عن الائمة

المصدغة والمخددة للرأس * المنبذة التي تنبذ اي طرح للزائر وغيره * الثمرقة واحدة الثمارق وهي التي تصف وقد نطق بها القران * المسند الوسادة التي يستند اليها * المسورة التي يتكأ عليها * الحسبانة ما صغر منها * الوسادة تجمعها كلها *

فصل ١٨

في السرير عن الائمة

اذا كان الملك فهو عرش * فاذا كان المبيت فهو نعش * فاذا كان للعروس وفيه حجلة فهي اريكة * فاذا كان للثياب فهو نضد *

فصل ١٩

في الكلي

الشنف والقرط والرئة الاذن * الرقف والقلب والسيار للمعصم * الدملج للعضد * الخبيزة للساعد * القلاذة والمخنفة للعنق * المرسلة للصدر * الخاتم للاصبع * الكاخخال والمخدمة للرجل * القنخ لاصابع الرجل تلبسها نساء العرب *

فصل ٢٠

في اسماء السيوف وصفاتها عن الائمة

اذا كان السيف عريضاً فهو صفيحة * فاذا كان لطيفاً فهو قضيب * فاذا كان صغيلاً فهو خسيب وهو ايضاً الذي بدى طبعه ولم يحكم عمله * فاذا كان رقيقاً فهو متهو * فاذا كانت

فيه خروز مُطْمَئِنَّة عن متنه فهو مُفَقَّر ومنه سمي ذو الفقار * فاذا كان قطعاً فهو مُقْصَل *
ومُخَصَّل ومُخَدَّم * وَجَرَّاز * وَغَضَب * وَحَسَام * وَقَاصِب * وَهَدَام * فاذا كان يمر في العظام
فهو مُصَمَّم * فاذا كان يصيب المفاصل فهو مُطَبَّق * فاذا كان ماصياً في الصرية فهو رُسُوب *
فاذا كان صارماً لا ينثني فهو مُصَصَّام * فاذا كان في متنه اثر فهو مَأْوَر * فاذا طال عليه
الدمر فتكسر حكة فهو قَصَم * فاذا كانت شفته حديداً ذكراً ومنه انثى فهو مُدْكَر
والعرب تزعم ان ذلك من عمل الجن وقد احسن ابن الرومي في الجمع بين التذكير
والتانيث حيث قال

خير ما استعصمت به الكف غضب * ذكر حكة انسيث المَهَرِ
فاذا كان نافذاً ماصياً فهو اَصْلِيث * فاذا كان له بريق فهو اَبْرِيْق * وينشد
تقلدت ابريقاً وعلقت جعبة * لتهلك حياً ذا زهاء وجامل

فاذا كان قد سوي وطبع بالهند فهو مُهَنْد * وهَنْدَوَانِي * فاذا كان معمولاً بالشارف
وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف فهو مُشْرِف * فاذا كان في وسط الوسط فهو
مَقُول * فاذا كان قصيراً يشتمل عليه الرجل فيغطيه بثوبه فهو مُشْمَل * فاذا كان كليلاً
لا يمضي فهو كَهَامٌ وَذَدَان * فاذا امتهن في قطع الشجر فهو مُعْضَد * فاذا امتهن في قطع
العظام فهو مُعْصَد *

فصل ٢١

في ترتيب العصا وتدرجها الى الكربة والرمح

اول العصا المَحْضَرَّة وهو ما ياخذ به الانسان بيده تعالاً به * فاذا طالت قليلاً واستظهر بها
الراعي ولا عرج والشيخ فهي العصا * فاذا استظهر بها المريض والضعيف فهي النِّسَاء *
فاذا غلظت فهي القَحْرَنَّة والمِرْرَبَّة ويقال انها من حديد * فاذا زادت على الهراوة وفيها زج
فهي العَنْزَة * فاذا طالت شيئاً وفيها سنان عريض فهي آله وَخَرَبَة * فاذا كانت مستوية
نبت كذلك لا تحتاج الى تثقيب فهي صَعْدَة * فاذا اجتمع فيها الطول والسنان
فهي القَنَاة والرَّمَح *

فصل ٢٢

في اوصاف الرماح عن الاصمعي وابي عبيدة وغيرهما

اذا كان الرمح اسمر فهو اَطْمَى * فاذا كان شديد الاضطراب فهو عَرَّاص * فاذا كان

واسع الجرح فهو مُنْجَل * فاذا كان مضطرباً فهو عَاسِل * فاذا كان سناناً نافذاً قاطعاً فهو
لَهْدَم * فاذا كان صلباً مستوياً فهو صَدَق * فاذا نسب الى ارض يقال لها الخَطُّ فهو
خَطِّي * فاذا نسب الى امرأة يقال لها رُذِيْنَة كانت تعمل الرماح ويقال بل كانت تباع
عندها الرماح فهو رُذِيْنِي * فاذا نسب الى ذي يزن فهو يَزْنِي * فاذا أريد نبات الرماح
قيل الوَشِيْح والمرَّان * قال ابو عمرو الوَشِيْح الرماح واحدها وشيخة *

فصل ٢٣

في ترتيب النبل من الليث

اول ما يقطع العود ويقتضب يسمى قطعاً * ثم يرى فيسمى بَرِيّاً وذلك قبل ان يَقُوم *
فاذا قُومَ وَأَن له ان يراش ويُتَصَل فهو القِدْح * فاذا ريش وركب نصله صار سَهْماً وَبَلَّاً *

فصل ٢٤

في مثله من الاصمعي

اول ما يكون القِدْح قبل ان يعمل نَصْبِي * فاذا نُجِت فهو خَشِيْبٌ وَمُخْشُوب * فاذا لُبِنَ
فهو مُخَلَّق * فاذا فرض قَوْفَهُ فهو فَرِيض * فاذا ريش فهو مُرْبِش *

فصل ٢٥

في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف من الائمة

المِرْمَاة السهم الذي يرمى به الهدف * المَرِيْح السهم الذي يُغَالِي به وهو سهم طويل له
اربعة اذان * المَسِير من السهام الذي فيه خطوط * اللَّحِيْف الذي نصله عريض * اللَّهْرَع
اخر السهام * الكَطَوَة السهم الصغير قدر ذراع ومنه المثل احدى حظيات لقمان * الرَّهْب
السهم العظيم * المِتْجَاب السهم الذي لا ريش عليه * الْأَفْوَق السهم الذي انكسر قَوْفَهُ *
الْجَمَّاح سهم لا ريش له وفي موضع النصل منه طين يرمى به الطائر فيلقيه ولا يعتله حتى
ياخذه رايه * التَّنْكَس من السهام الذي ينكس فيجعل اعلاه اسفله * الْخَلَط الذي
ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قُومَ *

فصل ٢٦

في شجر القسي عن الازهري عن المنذري عن المنبر

التَّبَع والسَّوْخَط والبَرَبَان شجرة واحدة ولكنها تختلف اسماءها وتكرم وتذل على حسب

اختلاف اماكنها فما كان منها في قلة الجبل فهو التبع * وما كان في سفح الجبل فهو الشريان
وما كان في الخيض فهو الشوخط *

فصل ٢٧

في تفصيل اسماء القسي واصافها عن ابي عمرو والاصمعي وغيرهما
الشريج والبلق القوس التي تشق من العود فلقطين * القصب
القوس التي عملت من عصن غير مشقوق * الفرع التي عملت من طرف
القصب * الفجاء والفجواء والمنفجة والفارج والفرج القوس التي تبين وترها عن كبدها *
الكنوم التي لا شق فيها * العانكة التي طال بها العهد فاحر عودها * الجشو الخفيفة
من القسي * المرنهشة التي اذا رمي عنها اهتزت فصرب وترها ابهرها * الرهيش التي
يصيب وترها طائفها * الطروح ابعاد من القسي موقع سهم * المروح التي يرح لها القوم
اذا قلبوها اعجاباً بها * العئلة القوس الفارسية * المخذلة القوس المستديرة العود * المصقحة
التي فيها عرض *

فصل ٢٨

في ترتيب اجزاء القوس عن الائمة

في القوس كبدها وهي ما بين طرفي العلاقة * ثم الكلية تلي ذلك * ثم الاظهر يليها * ثم
الطائف * ثم السية وهي ما عطف من طرفيها * ثم الكظرو هو الفرض الذي فيه الوتر *
فاما العجس فهو مقبض الرامي *

فصل ٢٩

في تفصيل نصال السهام وما انسانيه لا الشيطان ان اذكرة في فصولها التي تقدمت
فصول القسي

اذا كان نصل السهم عريضاً فهو المعلة * فاذا كان طويلاً وليس بالعريض فهو المشقص * فاذا
كان قصيراً فهو القطع * فاذا كان مدوراً ممدولاً ولا عرض له فهو البصرية والبصرة * فاذا كان
رفيماً فهو الرقب والرهيش *

فصل ٣٠

في الهدف عن ابن شميل

الهدف ما بني ورفع من الارض للنصال * والفرطاس ما وضع فيه ليرمى * والغرض ما
ينصب فيه شبه غراب او قطعة جلد *

فصل ٣١

في تفصيل اسماء الدروع ونعوتها عن الاصمعي وابي عبيدة وابي زيد
اذا كانت واسعة فهي زففة * ونثرة * ونثلة * وفصفاضة * فاذا كانت تامة فهي لائمة *
فاذا كانت لينت فهي خرباء ودلاص * فاذا كانت بيضاء فهي ماذية * فاذا كانت
محكمة صلبة فهي قضاة وحصدا * فاذا كانت طويلة الذيل فهي ذائل * فاذا كانت
مشقوبة فهي مسروكة * فاذا كانت منسوجة فهي موضونة وجدلاء ومجدولة * فاذا
كانت قصيرة فهي شليل *

فصل ٣٢

في سائر الاسلحة

الجوب والفرض الثرس * الخجف واليلب الذرق * البكة السلاح النام * السنور السلاح
مع الدروع * البر السلاح بلا درع * وكذلك البزة *

فصل ٣٣

في خشبات الصنائع وغيرهم عن الائمة

المسطح للخباز * الوضم للقصاب * الجبأة للحداء * الفرزوم للاسكاف * الرائد للنداف *
الحف للنساج * المطرقة للحداد * المدوس للصيقل * النهاية للحمال وهي بالفارسية
ناهو * الميعة للقصار وهي التي يدق عليها الثياب * والويل التي يدق بها * المقوم
للحراث وهي الخشبة التي يمسكها الحراث بيده * المخط الخشبة التي يوصل بها الاديم
وينقش ويستعملها الاساكفة والمجلدون * المخط الخشبة التي يخط بها النساج
الثياب * المدخاة الخشبة التي يدخى بها الصبي فيمر على وجه الارض * المشجب الخشبة
والشبكة توضع عليها الثياب * القفسي الخشبة التي تدار بها رحي اليد * العئلة التي يدق
بها في المهراس * السقاط الخشبة تجعل في عروة الجوالق * المسط الخشبة توضع عند
القصب من قضبان الكرم تقيه من الارض * الشجار الخشبة تشد على فم الفصيل لسلا
يرضع امه * التديئة الخشبة التي تشد على خلف الناقة لسلا يرضعها الفصيل * التجران
الخشبة يدور عليها الباب * الرجام الخشبة التي ينصب عليها القعو * الطبطاب الخشبة
التي يلعب بها بالكرة * القلة الخشبة التي يلعب بها الصبيان * الميطدة يوطد بها

المكان فيصطب لاساس بناء او غيره * الوَزْوَزُ خشبة عريضة يجربها تراب الارض المرتفعة الى الارض المنخفضة * البَيْرُ الخشبة المعترضة على عنقي الثورين المقرونين للحراثة * السَّمْعَانُ الخشبتان تدخلان في عروقي الزنبيل اذا اخرج به التراب من البريققال اسمعت الزنبيل *

فصل ٣٤

في القصبات المستعملة

البَرْبَارُ قسبة على فم الكير ينفخ بها النار وربما كانت من حديد عن ابي عمرو * الوَشِيعَةُ القسبة يجعل النساج فيها حكمة الثوب للنسج عن ابي عبيد * الطَّرِيدَةُ القسبة توضع على المغازل وسائر العيدان فتفتح عليها عن الاصمعي * الصَّبُورُ قسبة الاداة وربما كانت من حديد وربما كانت من رصاص * اليراع قسبة الزمر ويقال بل هو القصب فاذا اريد بها المزمار قيل له اليراع المُنْتَبُّ كما قال * * حينئذ كنرجاع اليراع المثقب * * واما الناي فمعرب غير عربي *

فصل ٣٥

في الهنته يجعل في انف البعير

اذا كانت من خشب فهي خَشَاشٌ * فاذا كانت من صفر فهي بَرَّةٌ * فاذا كانت من شعر فهي خرامة * فاذا كانت من بقية جبل فهي عِرَانٌ *

فصل ٣٦

في تفصيل اسماء الكبال واوصافها

الشَطْنُ الكبل يستقى به ويشد به الخيل * الرُّهْقُ الكبل يرمى بأنشطة فيؤخذ به الانسان والدابة * الأَرْجُوْحَةُ الكبل يترجح به * الرِّشَاءُ جبل البئر وغيرها * الدَّرَكُ جبل يوثق في طرف الكبل ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء * المِقْبَضُ والمِقْوَسُ الكبل تصف عليه الخيل عند السباق * القَرْنُ الكبل يقرن به البعيران * الكَرُّ الكبل يصعد به الى الخلل عن ابي زيد * المِقَاطُ الكبل الصغير يكاد يقوم من شدة قتله * الجَطَامُ الكبل يجعل في طرفه حلقة ويقلد البعير ثم يثنى على مخطمه * العِنَاجُ الكبل الاسفل في الدلو * السَّبَبُ الكبل يصعد به وينحدر * الطَّنْبُ جبل الحباء *

فصل ٣٧

في الكبال المختلفة الاجناس عن الائمة

الجَرِيرُ من ادم * الشَّرِيْطُ من خوص * الجَدِيلُ من جلود * المَرْسَةُ من كتان * المَسْدُ من ليف * العَرْنُ منحاء الشجر عن ابي نصر عن الاصمعي *

فصل ٣٨

في الكبال تشد بها اشياء مختلفة

العُقَالُ الكبل تشد به ركبة البعير * الوَثَاقُ الكبل توثق به الدابة غيرها * الهِجَارُ الكبل الذي يشد به رسغ البعير والدابة الى حقوة وزعم بعض متكلمي المفسرين في قوله تعالى واهجروهن في المضاجع اي شدوهن بالهيجار * القِيَادُ الكبل تنقاد به الدابة * الطَّوْلُ الكبل تشد به الدابة ويمسك صاحبه بطرفه ويرسل الدابة في المرعى * الحَقْبُ الكبل يشد به الرجل في بطن البعير كيلا يجذبه التصدير * الرَّبْقُ الكبل تربق به البهائم * القِمَاطُ الكبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح * الرِّقَاقُ الكبل يشد به عضد الناقة لئلا تسرع وذلك اذا خيف عليها ان تنزع الى وطنها * الجَعَارُ الكبل يشد به نازل البئر وسطه * الخِنَاقُ الكبل يخنق به الانسان * الكِتَافُ الكبل يكتب به الاسير وغيرها * العِنَاجُ الكبل يشد في اسفل الدلو ثم يشد الى العراقي فيكون عوناً لها وللوزم فاذا انتظمت الاوزام امسكها العناج *

فصل ٣٩

يناسبه في الشدة من الائمة

رَبَطُ الدَابَّةِ * قَمَطُ الصَّيِي * صَفْدُ لَاسِير * رَزَمُ الثَّيَابِ اذا شدها رزماً * صَرَّ النَاقَةِ اذا شد ضرعها * أَجْمَعَ بها اذا شد جميع اخلافها * كَنَفَ فلاناً اذا شد يديه من خلفه * بَحْمَطُ الغلام اذا شد يديه على ركبتيه ثم ضربه عن ابي عبيد من الكسائي * خَلَّ الكسائي اذا شك بخلال * قَصَبُ الكباش اذا شد خصيه حتى يسقطا من غير ان ينزعهما * قَصَبُ الرجل اذا شد وسطه من الجوع *

فصل ٤٠

في تفصيل اسماء القيود

اذا كان القيد من جلد فهو طَلَقٌ * فاذا كان من خشب فهو بَقْطَرَةٌ وُقْلَقٌ * فاذا كان من حديد فهو نَكْلٌ وأَذْمٌ * فاذا كان من جبل او قنب فهو رِبْقٌ وُصْفَدٌ *

فصل ٤١

في تقسم اوعية الماشعات

السِّقَاءُ القربة للماء * الرِّقُّ والزُّكْرَةُ لاختمر واخل * الوَطْبُ والمُجْفَنُ للبن * العَكَّةُ والنَّحْيُ للسمن * الحَمِيثُ والمِسَادُ للزيت * البَدِيْعُ للعسل وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل اوله حلو وآخرة اي لايتغير هواها كما ان العسل لايتغير *

فصل ٤٢

في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها

اصغرها زَكْوَةً * ثم بَطْهَرَةً * ثم إِدَاوَةً اذا كانت من اديم واحد * ثم شَعِيبٌ ومَزَادَةٌ اذا كانتا من اديمين يضم احدهما الى الآخر * ثم سَطِيجَةٌ اذا كانت اكبر منها * ثم زَاوِيَةٌ اذا كانت تحمل على الابل *

فصل ٤٣

في ترتيب الاقداح عن لائمة

اولها الغَمَرُ وهو الذي لايلبغ الري * ثم القَمْبُ يروي الرجل الواحد * ثم القَدْحُ يروي الاثنين والثلاثة * ثم العَسْ يعب فيه العدة * ثم الرَّفْدُ وهو اكبر من العس * ثم الصَّحْنُ وهو اكبر من الرفد * ثم التَّبَنُّ وهو اكبر من الصحن * وذكر حرة الاصهباني في كتاب الموازنة بعد الصحن المعلق * ثم العَلْبَةُ * ثم الحِجْبَةُ قال وهي تقد من جنب البعير * ثم الحَوَابَةُ وهي اكبرها قال وهذه الفروق حكاهما الاصمعي في كتاب الابيات *

فصل ٤٤

في اجناس الاقداح وما يناسبها من اواني الشراب

القَدْحُ من زجاج * العَسْ من خشب * العَلْبَةُ من ادم * الطرجهاده من صفر او شبهه * المِرْكَنُ من خزف * الصَّوَاعُ من فضة او ذهب عن المفسرين *

فصل ٤٥

في ترتيب القصاع عن لائمة

اولها الفيحة وهي كالسكرجة * ثم الصَّحِيفَةُ تشبع الرجل * ثم المِسْكَلَةُ تشبع الرجلين والثلاثة * ثم الصَّحْفَةُ تشبع لاربعة والخمسة * ثم القَصْعَةُ تشبع السبعة الى العشرة * ثم

الحِجْفَةُ وهي اكبرها * وزعم بعضهم ان الدَّسِيفَةَ اكبرها * فاما الفصارة فانها مولدة لانها من خزف وقصاع العرب من خشب *

فصل ٤٦

في الزبيل من الاصمعي وابن السكيت

اذا كان منسوجاً من الخوص قبل ان يسوى منه زبيل فهو سَفِيفَةٌ * فاذا سُويَ ولم يجعل له عرى فهو قَفْعَةٌ ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما ذكر الجراد عندك فقال ليت عندنا منه قفعة او قفعتين * فاذا جعلت له عرونان فهو مُحْصَنٌ ومُكْنَلٌ * فاذا كان كبيراً من جلود فهو حَفْصٌ *

فصل ٤٧

في سائر الاوعية

القَمْطَرُ وعاءُ الكتب * العَيْبَةُ وعاءُ الثياب * المِرْوَدُ وعاءُ زاد المسافر * الخُرْجُ وعاءُ آلات المسافر * الكَنْفُ وعاءُ ادوات الصانع * الصَّفْنُ وعاءُ زاد الراعي وما يحتاج اليه عن ابي عمرو * الحَفْشُ وعاءُ المغازل * القَشْوَةُ وعاءُ آلات النساء قال الليث هي قفحة يكون فيها طيب المرأة * الوحاء وعاء يعمل من جران البعير تجعل فيه المرأة عسلها عن الفراء * الجَوْنَةُ للعطار * الصَّوَانُ للبخار *

فصل ٤٨

في الجوالق عن بعضهم

الجَوَالِقُ الكبير غُرَارَةٌ * والصغير عَكَمٌ * والمَشْدَحُ خُرْجٌ * والمَطْوَلُ كُرْزٌ *

فصل ٤٩

يليق بما تقدمه

عَرَقَوَةُ الدلو * شَطَاظُ الجوالق * عَرَوَةُ الكوز * عَلَاقَةُ السوط *

الباب الرابع والعشرون

في الاطعمة والاشربة وما يناسبها

فصل ١

في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها

طعام الصيف القري * طعام الدعوة المأذبة * طعام الزائر الثخنة * طعام الاملاك
الشندخية عن ابن دريد * طعام العرس الوليمة * طعام الولادة الخرس * وعند خلق
شعر المولد العقيقة * طعام الختان العذيرة عن الفراء * طعام المأتم الوصيمة عن ابن
الاعرابي * طعام القادم من سفر التقيعة * طعام البناء الوكيرة * طعام المتعل قبل الغداء
السلفة واللينة * طعام المستعجل قبل ادراك الغداء العجالة * طعام الكرامة
القفي والزلة *

فصل ٢

في تفصيل اطعمة العرب

السخينة طعام يتخذ من دقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما ياكلونها في
شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وهي التي كانت قريش تغير بها * الحريقة ان يذر
الدقيق على ماء ولبن حليب فيجصى وهي اغلظ من السخينة يبقى بها صاحب العيال
اذا عظه الدهر * الصجيرة اللبن يغلى ثم يذر عليه الدقيق * العذيرة دقيق يحلب عليه
لبن ثم يحمي بالرفف * العكيسة لبن يصب على الامالة وهي الشحم المذاب * الفريقة
حلبة تضم الى اللبن والتمر وتقدم الى المريض والنفساء * الرغيدة اللبن الحليب يغلى ثم
يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيعلق * الاصية دقيق يعجن بلبن وتمر * الرجة بر يطحن
بين حجرين ويصب عليه لبن يقال ارتهى الرجل اذا اتخذ ذلك * الوليقة طعام يتخذ
من دقيق وسمن ولبن * اللويقة ما ليس من طعام وفي حديث عبادة ولا آكل الا ما لوق

في والالوقه ايضاً الملين منه الا ان اللويقة الين * الحزيرة شحمة تذاب ويصب عليها
ماء ثم يطرح عليه دقيق فيلبك به وهي عند اطباء ثلاث الحبز والسكر والسمن وشتان ما
بينهما * الرغيفة حسو من دقيق وماء وليست في رقة السخينة * الربيكة طعام يتخذ
من بر وتمر وسمن ومنها المثل * غرقان فاربكوا له * التلبينة حساء يتخذ من دقيق
او نخالة ويجعل فيه عسل وانما سميت تلبينة تشبيهاً لها باللبن لبياضها ورقتها وفي
الحديث عليكم بالتلبينة وكان اذا اشكى احدهم في منزله لم تنزل البرمة حتى على احد
طرفيه ومعناه حتى يبل من علته او يموت وانما جعل هذان طرفيه لانهما منتهى امر العليل
في علته *

فصل ٣

في ما يختص بالخلط من الطعام والشراب

البكيلة السمن يخلط بالاقط عن الاموي * قال ابو زيد هي الدقيق يخلط بالسويق ثم
يبل بماء او سمن او بزيت * وقال الكلبي هو الاقط المطحون تبكله بالماء كانك تريد
ان تعجنه * وقال ابن السكيت هما السويق والتمر يبلان باللبن * وقال غيره العبيثة
لاقط بالسمن والتمر * قال آخري لاقط الرطب يخلط بالتمر اليابس * الحيس لاقط بالسمن
والتمر * الحيج التمر باللبن وهو حلواء رسول الله صلى الله عليه وسلم * البسيطة السويق
بالاقط والسمن والزيت وهي ايضاً الشعير بالنوى عن الاصمعي * الصناب الحردل
بالزبيب * البريك الزبد بالرطب عن عمرو عن ابيه * الحنيط اللبن الرائب باللبن
الحليب * الحليط السمن بالشحم * وهو ايضاً اللبن بالقت * التخصية لبن الضأن بلبن
الماعز * المرسنة اللبن اكلو يخلط باللبن الحامض *

فصل ٤

يناسبه في الخلط عن الائمة

الشوب والمذق خلط اللبن بالماء * القطب خلط الخمر بالماء ومن ذلك يقال جاء القوم
قاطبة اي جيعاً مختلطين بعضهم ببعض * الغلث خلط البر بالشعير * القشب خلط الطعام
بالسم * الابسار خلط البسر بالتمر وبذهبا * وهو ايضاً خلط الماء الحار بالبارد ليعتدل
وكثيراً ما يجري على السن العامة بالفارسية * الميش خلط الصوف بالشعر * المحن

خلط الجذ بالهزل من عمرو عن ابيه * المَقَانَةُ خلط لون بلون * وهي ايضا خلط الصوف بالوبر والشعر بالغزل *

فصل ٥

يقاربه من جهة ويباعك من اخرى عن الائمة
الْأَبْرَقُ وَالْبَرْقَةُ حجارة وتراب مختلطة * اللشق ماء وطين يختلطان * العَرَّةُ البعر المختلط بالتراب * الْخَلِيسُ نبات اخضر يختلط به نبات اصفر * وهو ايضا الشعر الابيض يختلط بالشعر الاسود * وكذلك السَّمِيطُ في النبات والشعر *

فصل ٦

في تفصيل احوال العصيدة عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل
اذا كانت العصيدة ناعمة فهي الْوُطَيْيَةُ * فاذا ثخننت فهي التَّفَيْيَةُ * فاذا زادت قليلاً فهي التَّفَيْيَةُ بالهاء * فاذا زادت فهي التَّفَيْيَةُ * فاذا انعقدت وتعلكت فهي الْعَصِيدَةُ *

فصل ٧

في تفصيل احوال اللحم المشوي
اذا أُلْقِيَ في الْعَرَصَةِ فهو مُعْرَضٌ * فاذا أُلْقِيَ على الجمر فهو مُعْرَضٌ * فاذا غيب في الجمر فهو مَمْلُولٌ * فاذا شوي على الحجارة المحمأة فهو حَنِيدٌ * فاذا لم يتكامل نضجه فهو مُضْهَبٌ * فاذا رَدَّ الى التوركي يتم نضجه فهو مُشَيِّطٌ * فاذا شوي على الجمر بالعجلة فهو مُحْسُوسٌ * فاذا خرج من التور يقطر فهو رَشْرَاشٌ * سمعت الخوارزمي يقول في وصف طعام قدمه اليه بعض اصحابه * جاءني بشواء رَشْرَاشٍ * وقالودج رَجْرَاجٍ *

فصل ٨

في معالجة اللحم بالسودك
اذا شويت حمأ فكلما وكفت اهالته استوكفته على خبز ثم اعدته فهو الاجتمال عن ابي زيد * فاذا فعلت مثل ذلك بالشحمة فهو الاستيداف عن الفراء * فاذا وسعت الثريد دسماً فهو السَّفِيفَةُ عن ابن الاعرابي * فاذا دلكت الحبز بالسمن فهو السَّرْوِيلُ عن الاصمعي * فاذا طبخت العظام واستخرجت ودكها فهو الاصطلاب عن الكسائي *

فصل ٩

في اوصاف المخ عن ثعلب عن صاحبه
اذا كان المخ في العظم رقيقاً مكنأ من ان يحسي فهو الرَارُ والرَّيْرُ * فاذا خرج بدقة واحدة فهو الدالِقُ * فاذا لم يخرج الا بدقات فهي القصيدة * فاذا لم يخرج الا بالخلال فهي المَكَاكَةُ *

فصل ١٠

في الطعوم سوى الاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة عن الائمة
اذا كان في طعم الشيء كراهة ومرارة وحقوق كطعم الاهليلج وما اشبهه فهو بَشْعٌ * فاذا كانت فيه بشاعة وقبض وكراهة كطعم الغفص فهو غَفْصٌ * فاذا لم يكن له حلاوة محضة ولا حموضة خالصة ولا مرارة صادقة فهو تَفَهُ * فاذا كانت فيه حراقة وحراوة كطعم الفلفل فهو حَامِزٌ * فاذا لم يكن له طعم فهو مَسِيخٌ ومَلِيخٌ *

فصل ١١

في تفصيل اشياء حامضة
التَّخُّ العجين الحامض * الْجَلْفَتُ التفاح الحامض * وهو دخيل في شعر ابن الرومي *
كانما مص على جَلْفَتٍ *

فصل ١٢

في ترتيب الحامض
خل حامض * ثم ثَقِيفٌ * ثم حَادِقٌ * ثم بَاسِلٌ *

فصل ١٣

في ائبامات الطعوم
حَلَوٌ حَامِثٌ * مَرٌّ مُقَرٌّ * حَامِضٌ بَاسِلٌ * غَفْصٌ لَفْصٌ * بَشْعٌ مَبْشَعٌ * حَرِيفٌ حَادٌ * مَلَحٌ أَجَاجٌ * غَذَبٌ نَقَاجٌ * حَيْمٌ آنٌ * فَاثِرٌ مَرَّتٌ *

فصل ١٤

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما
اول اللبن الْبَلْبُ * ثم الذي يليه الْمَفْصَحُ * ثم الصَّرِيفُ * فاذا اسكنت رغوته فهو الصَّرِيحُ *

فاذا خثر فهو الرائب * فاذا حذا اللسان فهو القارص * فاذا اشتدت حوصته فهو الحاذر *
فاذا تقطع وصار اللبن فاحية والماء فاحية فهو مَذْقَر * فاذا خثر جداً وتكبد فهو عَطْلُ *
ومَكْلُط * وعَجَلُط * فاذا حلب بعضه على بعض من اللبن شتى فهو الصَّريْب * فاذا صَبَّ
الحليب على الحامض فهو الرَيْبَة والمرَصَة * فاذا سَجِنَ بالحجارة المحمأة فهو الرَغِيرُ *

فصل ١٥

في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها

الخمر اسم جامع واكثر ما سواه صفات * السَّمُولُ التي تشمل القوم بريحتها * السَّمُولَةُ التي
ابرزت للشمال عن ابي الفتح الراغي * الرَّحِيْقُ صفوة الخمر التي ليس فيها غش عن
ابي عبيد * الخَنْدَرِيْسُ القديمة منها عن الفراء * الحَمِيَا الشديدة منها عن ابن السكيت *
ويقال بل هي سَوْرَتُها وشدتها * العَقَارُ التي عاقرت الدن زماناً اي لازمتها عن الاصمعي *
ويقال بل هي التي اذا اخذها الشارب قطب لها فكانها اخذت بخروطه عن ابن الاعرابي *
الرَّاحُ التي يرتاح شاربها لها * ويقال بل هي التي يستطيب الشارب ريحها * ويقال
بل هي التي يجد شاربها روحاً * وقد جمع ابن الرومي ذلك المعاني في قوله *

والله ما ادري لاية علمته * يدعونها في الراح - باسم الراح

الريحها ام روحها تحت الكشا * ام لارتياح نديمها المرتاح

المُدَامَةُ التي اديمت في مكانها حتى سكنت حركتها وعثقت عن الاصمعي * القَهْوَةُ التي
تقهي صاحبها اي تذهب بشهوة طعامه عن الكسائي * السَّلَافُ التي تحلب عصيرها من
غير عصر باليد ولا دوس بالرجل من الصاحب * الطَّلَاءُ الذي قد طبخ حتى ذهب ثلثاه *
وبعض العرب يجعله خراً كما دل عليه شعر مبيد * الكَمِيْتُ الخمر الى الكلفة عن
الاصمعي * الصَّهْبَاءُ التي من العنب لا يبيض عن الراغي عن الاصمعي * البَاقِقُ معرب وهو
ان يطبخ العنب بعض الطبخ وتطرح طفاحته ويطيب ويخمر عن ابي حنيفة الدينوري *

فصل ١٦

في تقسيم اجناسها

الصَّهْبَاءُ من العنب * السَّكْرُ من التمر * القَنْدِيدُ من القَنْد * التَّبِيدُ من الزبيب *
البَيْعُ من العسل * السَّكْرَكَةُ والمَزْرُ من الدَّرَّة * الفَضْبِيخُ من البُسْرِ *

فصل ١٧

في ترتيب السكر

اذا شرب الانسان فهو نَشْوَان * وان دب فيه الشراب فهو مَجْمَل * فاذا بلغ الحد الذي يوجب
الحمد فهو سَكْرَان * فاذا زاد امتلاء فهو سكران طافِح * فاذا كان لا يتماسك ولا يتمالك
فهو مُلْتَمَخٌ عن الاصمعي * فاذا كان لا يعقل شيئاً من امره ولا ينطق لسانه قيل سكران
بات وسكران ما يَبُت وما يَبُت كلاهما عن الكسائي *

الباب الخامس والعشرون

في الاثار العلوية وما يتلو الامطار من ذكر المياه واماكنها

فصل ١

في الرياح من الائمة

اذا وقعت الريح بين الريحين فهي النَّكْبَاءُ * فاذا وقعت بين الجنوب والصبأ فهي
الْمَجْرِبَاءُ * فاذا هبت من جهات مختلفة فهي الْمُتَنَاقِضَةُ * فاذا كانت لينت فهي
الرَّيْدَانَةُ * فاذا جاءت بنفس ضعيف وروح فهي النَّسِيمُ * فاذا كان لها حنين كحنين
الابل فهي الحَنُونُ * فاذا ابتدأت بشدة فهي النَّافِجَةُ * فاذا كانت شديدة فهي
العاصِفُ والسيَّهَوُجُ * فاذا كانت شديدة ولها زَفَرْفُ وهي الصوت فهي الرَّفْرَافَةُ *
فاذا اشتدت حتى تقلع الخيام فهي الهَجُومُ * فاذا حركت لانسان تحريكاً شديداً وقلعت
لاشجار فهي الرَّعْرَعَانُ والرَّعْرَعُ والرَّعْرَافُ * فاذا جاءت بالكسباء فهي الحاصِبَةُ * فاذا
درجت حتى ترى لها ذيلاً كالرسن في الرمل فهي الدَّرُوجُ * فاذا كانت شديدة المرور
فهي التَّوْجُ * فاذا كانت سريعة فهي المَجْبَلُ والمَجَابِلَةُ * فاذا هبت من الارض نحو

السماء كالعمود فهي لا تضار * فاذا هبت بالغبرة فهي الهبوة * فاذا جلت المور وجرت الذيل فهي الهوجاء * فاذا كانت باردة فهي الجرجف والصرصر والغريئة * فاذا كان مع بردها ندي فهي البليل * فاذا كانت حارة فمن الحور والسموم * فاذا كانت حارة واثت من قبل اليمن فهي الهيف * فاذا كانت باردة شديدة تخرق البيوت فهي الخريق * فاذا صغفت وجرت فوق الارض فهي المسفسفة * فاذا لم تلقح شجراً ولم تحمل مطراً فهي العقيم وقد نطق بها القرآن *

فصل ٢

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

الرياح الكواشك المختلفة والشديدة * البوارج والشمال الحارة في الصيف * الاغصار التي تهيج بالغبار * اللواقح التي تلقح الاشجار * المضرات التي تاتي بالامطار * المبشرات التي تاتي بالسحاب والغيث * السواقي التي تسقي التراب *

فصل ٣

في تفصيل اوصاف السحاب واسماها عن اكثر الائمة

اول ما ينشا السحاب فهو النش * فاذا انسحب في الهواء فهو الشحاب * فاذا تغيرت له السماء فهو الغمام * فاذا كان غيم ينشا في عرض السماء فهو العارض * فاذا كان ذا رعد وبرق فهو العراض * فاذا كانت السحابة قطعاً متدانياً بعضها من بعض فهي النهمرة * فاذا كانت متفرقة فهي القرع * فاذا كانت قطعاً متراكمة فهي الكرفى * فاذا كانت قطعاً كأنها قطع الجبال فهي قلع وكنهورة * فاذا كانت قطعاً مستدقة رقافاً فهي الطخارير واحدها طخور * فاذا كانت حولها قطع من السحاب فهي مكللة * فاذا كانت سوداء فهي طخباء ومتطخطة * فاذا رايتها وحسبتها ماطرة فهي مخيلة * فاذا غلظ السحاب وركب بعضه بعضاً فهو المكفهر * فاذا ارتفع ولم ينسط فهو الشاف * فاذا انقطع في اقطار السماء وتلبد بعضه فوق بعض فهو القرد * فاذا ارتفع وحمل الماء وكثف واطبق فهو الغماء والعماية والطحاء والطخاف والطهاء * فاذا اعترض اعراض الخيل قبل ان يطبق السماء فهي الخبي * فاذا عن فهو الغنان * فاذا اظل الارض فهو الدجن * فاذا اسود وتراكب فهو المحمومي * فاذا تغلق سحاب دون السحاب فهو الرباب * فاذا كان

سحاب فوق سحاب فهو الغفارة * فاذا تدلى ودنى من الارض مثل هذب القطيفة فهو الهذب * فاذا كان ذا ماء كثير فهو القنيف * فاذا كان ابيض فهو المزن والصبير * فاذا كان لرعك صوت فهو الهزيم * فاذا اشتد صوت رعدك فهو الاجش * فاذا كان بارداً وليس فيه ماء فهو الصراذ * فاذا كان خفيفا لسفرة الريح فهو الزبرج * فاذا كان ذا صوت شديد فهو الصيت * فاذا هراق ماءه فحو الجهام ويقال بل هو الذي لاماء فيه *

فصل ٤

في ترتيب المطر الضعيف عن الاصمعي

اخف المطر واضعفه الطل * ثم الرذاذ اقوى منه * ثم البغش والدث * ومثله الرث والرقمة *

فصل ٥

في ترتيب الامطار عن النضر بن شميل

اول المطر زش وطش * ثم طل ورذاذ * ثم نضج وهو قطرين قطرين * ثم قطل وثهتان * ثم وابك وجود *

فصل ٦

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب

تقول العرب رعدت السماء * فاذا زاد صوتها قيل ارتجست * فاذا زاد قيل ارزمت ودوت * فاذا زاد واشتد قيل قصفت وقعقت * فاذا بلغ النهاية قيل جالجت وعدهدت *

فصل ٧

في ترتيب البرق عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما من الائمة

اذا برق البرق كأنه يتبسم وذلك بقدر ما يربك سواد الغيم من بياضه قيل انكل انكالا * فاذا بدا من السماء برق يسير قيل اوشمت السماء * ومنه قيل اوشم النبات اذا ابصرت اوله * فاذا برق برقًا ضعيفاً قيل خفي يخفى عن ابي عمرو وخفا يخفون عن الكسائي * فاذا لمع لمعاً خفيفاً قيل لمع واومض فاذا تشقق قيل انعق انعقا * فاذا ملا السماء وتكشف واضطرب قيل تبوح * فاذا كثر وتتابع قيل ارتفع * فاذا لمع واطمع لم عدل قيل له خلب *

فصل ٨

في فعل السحاب والمطر

اذا انت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وخفكت * فاذا استمر مطرها قيل قطلت

وَحَسَتْ * فاذا صَبَتْ الماءَ قِيلَ قَمَعَتْ وَهَضَتْ * فاذا اَرْتَفَعَ صوتُ وقعها قيل انْهَلَتْ
وَاسْتَهَلَتْ * فاذا سالَ بكثرةٍ قِيلَ انْصَكَبَ وَانْبَعَقَ * فاذا سالَ يركبُ بعضه بعضاً قِيلَ
انْفَعَجَرَ وَانْفَعَجَجَ * فاذا دامَ اياماً لا يقلعُ قِيلَ انْجَمَ وَانْجَبَ وَأَذْجَنَ * فاذا اقلعَ قِيلَ انْجَمَ
وَأَضْمَ وَأَضَى عن الاصمعي *

فصل

في اطار لازمة ابو عمرو والاصمعي

اول ما يبدو المطر في اقبال الشتاء فاسمه الخريف * ثم يليه الوسمي * ثم الربيع * ثم
الصيف * ثم الحميم * ابن قتيبة * المطر الاول هو الوسمي * ثم الذي يليه الولي *
ثم الربيع * ثم الصيف * ثم الحميم *

فصل

في تفصيل اسماء المطر ووصافه عن اكثر الائمة

اذا احيا لارض بعد موتها فهو احياء * فاذا جاء عقيب المحل او عند الحاجة اليه فهو
الغيث * فاذا دام مع سكون فهو الدائمة * والضرْب فوق ذلك قليلاً * والهطل فوقه *
فاذا زاد فهو الهطلان والتهتان * فاذا كان القطر صفاراً كانه شذر فهو البطح * فاذا كانت
مطرة ضعيفة فهي الرقمة * فاذا كانت ليست بالكثيرة فهي الغيثة والكفشة والحشكة *
فاذا كانت ضعيفة يسيرة فهي الذباب والهيممة * فاذا كان المطر مستمراً فهو الودق *
فاذا كان ضخم القطر شديد الوقع فهو الزابل * فاذا تبعق بالماء فهو البقاق * فاذا كان
يروي كل شي * فهو الجود * فاذا كان عاماً فهو الجذا * فاذا دام اياماً لا يقلع فهو العين *
فاذا كان مسترسلاً سائلاً فهو الرزق * فاذا كان كثير القطر فهو الفدق * فاذا كان
كثيراً فهو العز والعباب * فاذا كان شديد الوقع كثير الصرب فهو السجينة * فاذا جرف
ماثر به فهو السحبة * فاذا قشر وجه الارض فهي الساجية * فاذا اثرت في الارض من شدة
وقعها فهي الحريضة لانها تحمص وجه الارض * فاذا اصابته القطعة من الارض واخطات
لاخرى فهي النفضة * فاذا جاءت المطرة لما ياتي بعدها فهي الرضدة * والعهاد نحو
منها * فاذا اتى المطر بعد المطر فهو الربى * فاذا رجع وتكرر فهو الرجع * فاذا تتابع
فهو البقول * فاذا جاء المطر دفعات فهي الشبايب *

فصل

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه

من السحاب سح * من ينبوع نبع * من الحجر انجس * من النهر فاض * من السقف
وكف * من القرية سرب * من الاناء رشح * من العين انسكب * من المذاكير نطف *
من المجرح ثع *

فصل

في تفصيل كمية الماء وكيفيتها عن الائمة

اذا كان الماء دائماً لا يتقطع ولا ينزح في عين او بئر فهو عذ * فاذا كان اذا حرك منه
جانب لم يضطرب جانبه الاخر فهو كرم * فاذا كان كثيراً عذباً فهو عذوق وقد نطق به
القران * فاذا كان مغرقاً فهو غمر * فاذا كان تحت الارض فهو غور * فاذا كان جارياً فهو
غيل * فاذا كان على ظهر الارض يسقي بغير آلة من دالية او دولاب او ناعور او منجنون
فهو سيج * فاذا كان ظاهراً جارياً على وجه الارض فهو معين وسنم * وفي الحديث خير
الماء السنم * فاذا كان جارياً بين الشجر فهو غلل * فاذا كان مستنقاً في حفرة او نفرة
فهو ثعب * فاذا انبط من قعر البئر فهو نبط * فاذا غادر السيل منه قطعة فهو غدير * فاذا
كان الى الكعبين والى انصاف السوق فهو ضحضاح * فاذا كان قريب القعر فهو
ضحل * فاذا كان قليلاً فهو ضهل * فاذا كان اقل من ذلك فهو وشل ونهد * فاذا كان
خالصاً لا يخالطه شي فهو قراح * فاذا وقعت فيه الاقمشة حتى يكاد يتدفق فهو سدوم *
فاذا كان منتناً غير انه شروب فهو آجن * فاذا كان لا يشربه احد من ننته فهو
آسن * فاذا كان بارداً منتناً فهو غساق يشدد ويخفف وقد نطق به القران * فاذا
كان حاراً فهو سخن * فاذا كان شديد الحرارة فهو حميم * فاذا كان مستحاً فهو موقر * فاذا
كان بين الحار والبارد فهو فاتر * فاذا كان بارداً فهو قار * ثم خصر * ثم شبق * ثم
شنان * فاذا كان جامداً فهو قارس * فاذا كان سائلاً فهو سرب * فاذا كان طرياً فهو
غريض * فاذا كان بلحا فهو زعاق * فاذا اشدت ملوحته فهو خراق * فاذا كان مراً فهو
قعاع * فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة فهو أجاج * فاذا كان فيه شي من العذوبة
وقد يشربه الناس على ما فيه فهو شريب * فاذا كان دونه في العذوبة وليس يشربه
الناس الا عند الضرورة وقد تشربه البهائم فهو شروب * فاذا كان عذباً فهو قرات * فاذا

فراحت مذوبته فهو نَقَاح * فاذا كان زاكياً في الماشية فهو نَمِير * فاذا كان سهلاً سائغاً متسلسلاً في الخلق من طيبه فهو سَلْسَلٌ وسَلْسَال * فاذا كان يَمَسُّ الغلظة فيشفئها فهو مَسُوس * فاذا جمع الصفاء والعدوبة والبرد فهو زَلَال * فاذا كثر عليه الناس حتى نزحوا بشفاهم فهو مَشْفُوء * ثم مَشْمُود * ثم مَضْفُوف * ثم مَمْكُوك * ثم مَجْمُوم * ثم مَنْقُوص وهذا عن ابي عمرو الشيباني *

فصل ١٣

في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها

اذا كان مستنقع الماء في التراب فهو الحَسِي * فاذا كان في الطين فهو الرِّقِعة * فاذا كان في الرمل فهو الحَشْرَج * فاذا كان في الحجر فهو القَلْتُ والوَقْب * فاذا كان في الحصى فهو الثَّغْب * فاذا كان في الجبل فهو الرِّذْمَة * فاذا كان بين جبلين فهو المَفْصَل *

فصل ١٤

في ترتيب الانهار عن الائمة

اصفر الانهار الفلج * ثم الجَدُول اكبر منه قليلاً * ثم السَّرِي * ثم الجَنْفَر * ثم الرِّبْع * ثم الطَّبَع * ثم الخَلِيج *

فصل ١٥

في تفصيل اسماء الآبار واصافها عن اكبر الائمة

القَلْبُ البئر العادية التي لا يعلم لها صاحب ولا حافر * الحُجْبُ البئر التي لم تَطْو * الرَكِيَّةُ البئر التي فيها ماء قل او كثر * الطَّنُونُ البئر التي لا يدري فيها ماء ام لا * القَيْلَمُ البئر الكثيرة الماء * وكذلك القَيْلَزَم * الرَّسُ البئر الكبيرة * الصَّهْوُ البئر التي يخرج ماؤها قليلاً قليلاً * المَكُولُ القليلة الماء * الجُدُّ الحيدة الموضع من الكلا * المَتْرُجُ التي يستقى منها باليد * الحَسِيفُ المحفورة بالحجارة * المَعْرُوشَةُ التي بعضها بالحجارة وبعضها بالخشب * الحَجْمَةُ المحفورة في الشَّجَةِ * المَعْوَاةُ المحفورة للسباع *

فصل ١٦

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

اذا حفر الرجل البئر فبلغ الكُدْيَةَ قيل اُكْدَى * فاذا انتهى الى جبل قيل اُجْبِل * فاذا

بلغ الرمل قيل اُسْهَبَ * فاذا انتهى الى سَبْخَةٍ قيل اُسْبَحَ * فاذا بلغ الطين قيل اُلْلَحَ * فاذا بلغ الماء قيل اُنْبَطَ * فاذا وجد ماء كثيراً قيل اُنَاءٌ وانتهى *

فصل ١٧

في احياض عن الائمة

المَقْرَاةُ الكوض يجمع فيه الماء * الشَّرْبَةُ الكوض يحفر تحت النخلة ويملاً ماءً لتشرب منه * النَّصْحُ الكوض يقرب من البئر حتى يكون الانسراع فيه من الدلو * الحَجَرُورُ الكوض الصغير * الحُجَابِيَّةُ الكوض الكبير * الدَّعْثُورُ الكوض الذي لم يُنَاقِ في صنعه *

فصل ١٨

في ترتيب السيل وتفصيله

اذا اتى السيل فهو اَتِي * فاذا جاء يملأ الوادي فهو زَائِعِبٌ بالراء * فاذا جاء يتدافع فهو زَائِعِبٌ بالزاي * فاذا جاء من مكان لا يعلم به قيل جاءنا السيل ذُرّاً * فاذا جاء بالقَمْشِ الكثير فهو مُزْلَعِبٌ ومُجْلَعِبٌ * فاذا رمى بالزبد والقذر قيل غُثَا يَغْثُرُ * فاذا رمى بالجفَاء قيل جَفَا يَجْفَأُ * فاذا كان كثير الماء ذاهباً بكل شيء فهو خَافٌ وَجَرَأُ *

الباب السادس والعشرون

في الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواضع وما يتصل بها وينضاف اليها

فصل ١

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة والسهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها عن الائمة

اذا اتسعت الارض ولم يتخللها شجر او خرف فهي الفُضَاء * والْبَرَازُ * والْبَرَاخُ * ثم الصَّحْرَاءُ والغَرَاءُ * ثم الرَّهَاءُ * والجَهْرَاءُ * فاذا كانت مستوية مع الاتساع فهي الحَبَّتُ والكُدْدُ *

ثم الصَّخْرُ والصَّرْدُخ * ثم القَاعُ والْقَرْقَر * ثم القَرْقُ والصَّقْصَف * فاذا كانت مع الاستواء
ولا تنساع بعيدة لاكتافى ولا أطراف فهي السَّهْبُ والْحَرْقُ * ثم السَّبْسَبُ والسَّمْلَقُ * فاذا
كانت مع الانساع والاستواء والبعد لا ماء فيها فهي الفَلَاة والمَهْمَةُ * ثم السَّنُوفَةُ والْفَيْقَاءُ *
ثم التَّنْفُ والصَّرْنَاءُ * فاذا كانت مع هذه الصفات لا يهتدى فيها لطريق فهي اليَهْمَاءُ
والْقُطَاءُ * فاذا كانت تصل - الكها فهي المِصْلَةُ والمَيْهَةُ * فاذا لم يكن لها اعلام
ومعالم فهي المَجْهَلُ والهَوَجَلُ * فاذا لم يكن بها اثر فهي الغُفْلُ * فاذا كانت قفراء
فهي البُتْيُ * فاذا كانت تبيد سالكها فهي البَيْدَاءُ * والمَفَاةُ كناية عنها * فاذا لم
يكن فيها شيء من النبت فهي المَرْتُ والمَلِيعُ * فاذا لم يكن فيها شيء فهي المُرُورَةُ
والسَّبْرُوتُ * والبَلْقَعُ * فاذا كانت ارض غليظة صلبة فهي الجنوب * ثم الجَلْدُ * ثم
العَزَازُ * ثم الصَّيْدَاءُ * ثم الجَذْجَذُ * فاذا كانت صلبة يابسة من غير حصى فهي الكَلْدُ * ثم
الجَعْبَجَاعُ * فاذا كانت غليظة ذات حجارة ورمل فهي البَرْقَةُ والأَبْرُقُ * فاذا كانت ذات
حصى فهي المَحْصَاءُ والمَحْصَبَةُ * فاذا كانت كثيرة الحصى فهي الأَمْعَرُ والمَعْرَازُ * فاذا
اشتملت عليها كلها حجارة سود فهي الحَرَّةُ واللَّابَةُ * فاذا كانت ذات حجارة كانها السكاكين
فهي الحَزِيرُ * فاذا كانت ارض مطمئة فهي الجَوْفُ والغَايْطُ * ثم الهَجْلُ والهَضْمُ * فاذا
كانت مرتفعة فهي التَّجْدُ والنَشْرُ بتسكين الشين وفتحها * فاذا جمعت الارتفاع والصلابة
والغلظ فهي التَّنُ والصَّمْدُ * ثم التَّنُّ والتَّدْفُدُ والقَرْدُدُ * فاذا كان ارتفاعها مع اتساع فهي
البَفَاحُ * فاذا كان طولها في السماء مثل البيت وعرض ظهرها نحو عشرة اذرع فهي التَّلُّ *
واطول واعرض منها الرَّبْوَةُ والرَّابِيَةُ * ثم الأَكْمَةُ * ثم الرَّبِيَّةُ وهي التي لا يعلوها الماء * ثم
التَّجْوَةُ وهي المكان الذي تظن انه نجاروك * ثم الصَّمَانُ وهي الارض الغليظة دون الجبل *
فاذا ارتفعت عن موضع السيل واتحدرت عن غلط الجبل فهي الخَيْفُ * فاذا كانت ارض لينت
سهلة من غير رمل فهي الرَّفَاقُ والبَرْتُ * ثم المَيْهَاءُ والدَّمْنَةُ * فاذا كانت طيبة التربة
كريمة النبت بعيدة عن الاحساء والنزول فهي العَدَاةُ * فاذا كانت مخيلة للنبت واخير
فهي الأَرِيضَةُ * فاذا كانت ظاهرة لا شجر فيها ولا شيء يختلط بها فهي القَرَاخُ والقَرَوَاخُ *
فاذا كانت نهاية للزراعة فهي الحَقْلُ والمَشَادَةُ والدَّبْرَةُ * فاذا لم تهَيَّأ للزراعة فهي بَوْرُ *
فاذا لم يصبها المطر فهي الفَلُ والجُرْزُ * فاذا كانت غير ممطرة وهي بين ارضين ممطرة
فهي الحَظِيظَةُ * فاذا كانت ذات ندى ووخامة فهي الغَمَقَةُ * فاذا كانت ذات سباح

فهي السَّبْحَةُ * فاذا كانت ذات وَبَا فهي الرَّبِيَّةُ والرَّوْبَةُ على مثال فعيلة وفعلته *
فاذا كانت كثيرة الشجر فهي الشَّجَرَةُ والشَّجَرَاءُ * فاذا كانت ذات حيات فهي المَحْوَاةُ *
فاذا كانت ذات سباع او ذئاب فهي المَشْبَعَةُ والمَذَابَةُ *

فصل ٢

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبيل ثم ترتيبه الى ان يبلغ الجبل
العظيم الطويل عن الاثمة

اصغر ما ارتفع من الارض التَّبَكَّةُ * ثم الرَّابِيَةُ اعلى منها * ثم الأَكْمَةُ * ثم الرَّبِيَّةُ * ثم
التَّجْوَةُ * ثم الرَّيْعُ * ثم القَفُّ * ثم الهَضْبَةُ وهي الجبل المنبسطة على الارض * ثم القَرْنُ وهو
الجبل الصغير * ثم الدَّكُّ وهو الجبل الذليل * ثم الصَّلْعُ وهو الجبل ليس بالطويل * ثم
التَّيْقُ وهو الطويل * ثم الطَّوْدُ * ثم البَادِخُ والسَّامِخُ * ثم الشَّاقِقُ * ثم المَشْمَجَرُ * ثم
الأَقْوَدُ والأَخْشَبُ * ثم الأَثِيمُ * ثم القَهَبُ وهو العظيم مع الطول * ثم الخُفَامُ *

فصل ٣

في ابعاض الجبل مع تفصيلها عن الاثمة

اول الجبل الخَصِيضُ وهو القرار من الارض عند اصل الجبل * ثم السَّفْحُ وهو ذيله * ثم
السَّنْدُ وهو المرتفع في اصله * ثم الصَّيْحُ وهو عرصه * ثم الجَحْضُ وهو ما اطاف به * ثم
الرَّيْذُ وهو ناحيته المشرفة على الهواء * ثم العُرْغَةُ وهي غلظه ومعظمه * ثم الحَيْذُ وهو
جناحه * ثم الرَّغْنُ وهو انفه * ثم الشَّعْفَةُ وهي راسه *

فصل ٤

في تفصيل اسماء التراب وصفاته من الاثمة

الصَّبِيذُ تراب وجه الارض * البُوقَاءُ والدَّقَاقُ التراب الرخو الرقيق الذي كانه ذَرِيَّةُ *
القَرَى التراب الندي وهو كل تراب لا يصير طيناً لازباً اذا بُلَّ * المَوْرُ التراب الذي
تمور به الريح * الهَبَاءُ التراب الذي تطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم
ويأبهم يلزق لزوقاً عن ابن شميل * الهَابِي الذي دق وارتفع عن الكساهي * الشَّافِيَاءُ
التراب الذي يذهب في الارض مع الريح * التَّبِيثَةُ التراب الذي يخرج البرقع من

حرة ويجمعه * الحُرْمَةُ التراب الذي تجمع منه النمل عند قريبها * الغَفَاء التراب الذي يعفي لآثاره * وكذلك الغَفَر * الرَغَام التراب المختلط بالرمل * السَّمَاد التراب الذي يستمد به النبات * فاذا كان مع التبرقيق فهو الدَّمَال بالفتح *

فصل هـ

في تفصيل اسماء الغبار واصافه عن الائمة

التَّغُّع والعُكُوب الغبار الذي يثور من حوافر الخيل واحفاف الابل * العَجَاج الغبار الذي تشيره الريح * الرَّهْج والقُسْطَل غبار الحرب * الحَيَضَةُ غبار المعركة * العَيْثَر غبار لاقدام * البُيْن ما تقطع منه *

فصل ٦

في تفصيل اسماء الطين واصافه عن الائمة

اذا كان حَرًّا يابساً فهو الصَّلْصَال * فاذا كان مطبوخاً فهو الفَخَّار * فاذا كان علكاً لاصقاً فهو اللَّارِب * فاذا غيرة الماء وافسك فهو الحَمَأ وقد نطق بهذه الاسماء الاربعة القراءان * فاذا كان رطباً فهو الثَّائِطُ والثَّرْمُطَةُ والطَّيْرَةُ * فاذا كان رقيقاً فهو الرِّدَاغ * فاذا كان ترطم فيه الدواب فهو الوَحْل * واشد منه الرَّدْغَةُ والرَّرْغَةُ * واشد منهما الوَرْطَةُ تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها ثم صارت مثلاً لكل شدة يقع فيها الانسان * فاذا كان حَرًّا طيباً علكاً وفيه خضرة فهي الضَّرَاء * فاذا كان مخلوطاً بالطين فهو السِّيَاع * فاذا جعل بين اللبن وهو المِلَاط *

فصل ٧

في تفصيل اسماء الطرق واصافها عن الائمة

المِرْصَاد والتَّجْدُ الطريق الواضح وقد نطق بهما القراءان * وكذلك الصِّرَاط * والمَجَادَّة والمنْهَج * واللَّثَم * والمنْجَمَة وسط الطريق ومعظمه * اللَّاجِب الطريق المُوْطَأ * المَهْيَع الطريق الواسع * الرِّقْم الطريق الذي يرد فيه الموارد * الشَّارِع الطريق الاعظم * التَّقْبُ والشَّعْبُ الطريق في الجبل * الحَلَّ الطريق في الرمل * المَخْرُف الطريق في الاشجار ومنه الحديث عائد المريض على مخارف الجنة * التَّيْسَبُ الطريق المستقيم عن

ابي عمرو وقال الليث هو الواضح كطريق النمل والحية. وخمر الوحش وانشد
غيشاً ترى الناس اليه فيسبوا * من صادر ووارد ايدي سبا

فصل ٨

في تفصيل اسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير عن الائمة

اذا كانت الحفرة في الارض فهي الهُوَّة * فاذا كانت في الصخر فهي نُقْرَةٌ * فاذا حفرها ماء المزراب فهي بُجَارَةٌ عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت يرمي الصبيان فيها بالجوز فهي البُرْدَاة عن الليث * فاذا كانت للنار فهي اِرَّة * فاذا كانت لكمون الصائد فيها فهي فاموس وقُشْرَةٌ * فاذا كانت لاستدفاء الاعرابي فيها فهي قُرْمُوص * فاذا كانت في الثريد فهي اُنْقُوعَةٌ * فاذا كانت في البوابة فهي نُقَيْرٌ * فاذا كانت في بحر الانسان فهي نُقْرَةٌ * فاذا كانت في اسفل ابهامه فهي قُلْتُ * فاذا كانت تحت الانف في وسط الشفة العليا فهي جُثْرَمَةٌ عن الليث * فاذا كانت عند شدة الغلام المليح واكثر ما يحفرها الضحك فهي الفينة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت في ذقنه فهي الثَوْنَةُ وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى صبي مليح فقال دَسِمُوا فونته اي سَدِّدوها لئلا تصيبه العين *

فصل ٩

في تفصيل الرمال وجدته في تعليقات صديق لي بجرجان عن القاضي ابي الحسن

علي بن عبد العزيز فعلقته فقد خرج لي منه لان ما اردته منه لهذا

المكان من الكتاب بعد ان عرَضْتُهُ على مظانه من كتب

اللغة عن الائمة فصح اكثره اوقارب الصحة

العَذَاب ما استرق من الرمل * الحَبْل ما استدق منه * اللَّبَب ما انحدر منه * الجُفْجُف ما اعوج منه * البَدْعُ ما استدار منه * العَقْد ما تعقد منه * العَقْقُل ما تراكم وتراكب منه * السَّقْط ما جعل ينقطع ويتصل منه * التَّهْبُورَةُ ما اشرف منه * التَّيْهُورُ ما اطمأن منه * الشَّقِيقَةُ ما انقطع وغلط منه * الهَدْمَلَةُ ما كثر شجره منه * الْأَوْعَسُ ما سهل ولان منه * الرِّغَامُ ما لان منه وليس بالذي يسيل من اليد * الهَيَامُ ما لا يتمالك ان يسيل من اليد

لينه منه * الذكذالك ما التبذ بالارض منه * الغانك ما تعقد منه حتى لا يقدر البعير على السير فيه *

فصل ١٠

اخرجته من كتاب الموازنة حمزة في ترتيب كمية الرمل عن ثعلب عن ابن الاعرابي الرمل الكثير يقال له العَقَنْقُل * فاذا نقص فهو كَيْسَب * فاذا نقص عنه فهو عَوَكَل فاذا نقص عنه فهو سَقَط * فاذا نقص عنه فهو عَذَاب * فاذا نقص عنه فهو لَبَب *

فصل ١١

وجدته ملحفاً بحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنف الذي قرأه لأمير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي رحمه الله على ابي بكر احمد بن محمد بن الخراج وقراه ابو بكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ار نسخة اصلح ولا اصح منها وهي لان في خزنة كتب لأمير السيد لا واحد عمرها الله بطول بقائه *

اخبرنا ثعلب عن رجاله الكوفيين والبصريين قالوا كلهم اذا كانت الرملة مجمعة فهي العَوَكَل * فاذا انبسطت وطالت فهي الكَيْسَب * فاذا انتقل الكَيْسَب من موضع الى موضع بالرياح وبقي منه شيء رقيق فهو اللَّبَب * فاذا نقص منه فهو العَذَاب *

فصل ١٢

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

الجَواء مكان الحَيِّ الجَلَال * الثَّقَر مكان المخافة * المَوْسَم مكان سوق الحجيج * المدرس مكان درس الكتب * والمَحْفَل مكان اجتماع الرجال * المَأْتَم مكان اجتماع النساء * القَادِي والنَّدْوَة مكان اجتماع الناس للحديث والسمر * المَصْطَبَة مكان اجتماع الغرباء ويقال بل مكان حشر الناس للامور العظام * المَجْلِس مكان استقرار الناس في البيوت * الحَان مكان مبيت المسافرين * الكَانَوْتُ مكان الشراء والبيع * الكَانَة مكان التسوق في الخمر * المَأْخُور مكان الشرب في منازل اخمارين * البَشَوَار المكان الذي تُشَوَّر فيه الدواب اي تعرض * المَلَصَة مكان اللصوص * المَعْسَر مكان العسكر * المَعْرَكَة مكان القتال * المَلْحَمَة مكان القتل الشديد قال ابن الاعرابي المالحمة حيث يتقاطعون كحومهم

بالسيوف * المَرْقَد مكان الرقاد * التَّامُوس مكان الصائد * المَرْقَب مكان الديدبان * القُوس مكان الرادب * المَرْبَع مكان الكي في الربيع * الطَّرَاز المكان الذي ينسج فيه الثياب الجياد *

فصل ١٣

في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان

وَطْنُ النَّاس * مَرَاخُ الْاِبِل * اصْطَبِل الدواب * زَرْبُ الْغَنَم * غَرِينُ الْاَسَد * وَجَارُ الذَّنَب والصَّبْع * مَكُوْلُ الْاَرْنَب والثَّعْلَاب * كِنَاسُ الْوَحْشِ اُدْجِي النِّعَامَة * اَفْحُوصُ الْقَطَا * عَشُّ الطَّيْرِ * قَرِيَّةُ الْهَمَل * نَافِقَاءُ الْيَرْبُوع * كُوزُ الزَّنَابِير * خَلِيَّةُ النُّحْل * نَحْرُ الصَّب والحَيَّة *

فصل ١٤

في تقسيم اماكن الطيور

اذا كان مكان الطير على شجر فهو وَكْر * فاذا كان في جبل او جدار فهو وَكْن * فاذا كان في كن فهو عَش * فاذا كان على وجه الارض فهو اَفْحُوص * والادْجِي للنعام خاصة * وَمَحْضَنُ الْكِمَامَة الذي تحضن فيه على بيضها * المَيْثَقَة المكان الذي يقع عليه النازي *

فصل ١٥

يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب نسبة حزة الى ابن السكيت ولست من صحة بعضه على يقين

جَبَاء من صوف * بَجَاد من وبر * فَسْطَاط من شعر * سَرَادِق من كرسف * قَشْع من جلود * طَرَاث من ادم * حَظِيرَة من شذب * خَيْمَة من شجر * أَقْنَة من حجر * قُبَّة من لبن * بَشْرَة من مَذَر *

فصل ١٦

في تفصيل الابنية عن الاصمعي وغيره

اذا كان البناء مسطحاً فهو اَطَم * وأَجَم * فاذا كان مستمراً وهو الذي يقال له كُوْنَج وَخَرْنَشْت فهو مُجَرَّد * فاذا كان عالياً مرتفعاً فهو صَرْح * فاذا كان مربعاً فهو كَعْبَة * فاذا كان مطوّلاً فهو مُشَيَّد * فاذا كان معمولاً بشيد وهو كل شيء طليت به الكائط من جص او بلاط فهو مُشَيَّد * فاذا كان سقيفة بين حائطين تحتها طريق فهي السَّابَاط *

فصل ١٧

في التعبدات

المسجد للمسلمين * الكنيسة لليهود * البيعة للنصارى * الصومعة للرهبان * بيت
النار للعجوس *

الباب السابع والعشرون

في الحجارة عن لائمة قد جمع اسماءها لاصبهاني في كتاب الموازنة وكسر صاحب على
تأليفها دفيثراً وجعل اوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء لا ما لم يوجد
منها في اوائل الاسماء وقد اخرجت منها ومن غيرها ما استصاحته
للكتاب ووفيت التفصيل حقه باذن الله عز اسمه *

فصل ١

في الحجارة التي تتخذ ادوات ولات او تجري مجراها وتستعمل في احوال
مختلفة عن لائمة

النهر الحجر قد يكسر به الجوز وما اشبهه ويسحق به المسك وما شاكله * الصلابة
الحجر العريض يسحق عليه الطيب وكذلك المذاك والقسطناس واطنها رومية * المسحنة
الحجر يدق به حجارة الذهب عن الازهري * النسقة الحجر الذي تدلك به الاقدام *
الربيعة الحجر الذي يربيع لتجربة الشدة والقوة * المسنن الحجر الذي يسنن عليه الحديد
اي يحدد * وكذلك الصلبي عن ابي عمرو * البطاس الحجر الذي يدق به في

المهراس * البرداس الحجر الذي يرمي به في البرليطيب ماءها ويفتح عيونها عن ابي
تراب وانشد

اذا راوا كريمة يرمون بي * رميك بالرجاس في قعر الطوى

الطرز الحجر المحدد الذي يقوم مقام السكين ومنه الحديث ان عدي بن حاتم قال يا رسول
الله انا لا نجد ما نذكي به الا الطرار وشقة العصا فقال امر الدم بما شئت * الحجرة الحجر
يستحمر به في جدار المناسك * المقلعة الحجر يتقاسم به الماء * الرصاص حجر الدق * التبلنة
حجر الاستنجاء * البلطة الحجر الذي تبلط به الدار اي تفرش واجمع البلاط * الحمازة
الحجر يجعل حول الخوض لئلا يسيل ماءه * الحبس حجارة تجعل على فوهة النهر لمنع طفيان
الماء عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الرصعة الحجر يحمى فتسحق به القدر او ما يكتب
عليه اللحم * الرجام حجر يشد في طرف الحبل ويدلى ليكون اسرع لنزوله * الائمة
حجر يشدخ به الراس * السلوانة حجر كانوا يقولون ان من يسقى ماءه سلا * السلانة حجر
يدفع الي الملسوع ليحركه بيك عن صاحب * المداك الصخرة يقوم عليها الساق *
النصب حجر كان ينصب ونصب عليه الدماء للولان وقد نطق به القرءان * الخلتين
حجر الاستصراع عن الليث * القهقر الحجر الذي يسحق به الشيء عن ابي عمرو *
الهوجل الحجر الذي يشقل به الزورق والركب وهو الانجر * الكانية الحجارة تطوق
بها البر * القداس حجر يجعل وسط الخوض للمقدار الذي يروى الابل من صاحب *
الائفة حجارة القدر * الارام حجارة تنصب اعلاماً واحداً يرمي رارم عن ابي عمرو *

فصل ٢

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية عن لائمة

اليرمغ حجارة بيض تلعب في الشمس * واليلع كذلك * الحمة حجارة سود تراها لائمة
بالارض متدانية ومتفرقة عن ابن شميل * البراطيل الحجارة الطوال واحداً برطيل * البصرة
حجارة رخوة * المرو حجارة بيض فيها نار * الهو حجر ابيض يقال له بصاق القمر *
المهارة حجر البلور * المرمز حجر الرخام * الدملوك الحجر المدملك * الدملق الحجر المستدير *
الراوعة حجر يتقدم من طي البر * الرصاص حجارة تترصص على وجه الارض اي لا تثبت *

الصَّفَاحُ الحجارة العراض الملس • الرَضَامُ صخور عظام امثال الجور واحدتها رَضْمَةٌ •
الرَّجَامُ والسَّلَامُ دونها • الصَّلْدَحُ الحجر العريض • الصَّيْحُودُ الصخرة الشديدة • وكذلك
الصَّفَا والصَّفَوَانُ والصَّفَوَاءُ • الطَّرِبُ كل حجر ثابت لاصل حديد الطرف • العَقَابُ
صخرة ناشئة في قاع البر • الكَدِيدُ الحجر تستره الارض ويبرزه الكفر عن صاحب •
الْأَجِيفَةُ صخرة على الغار كالباب • التَّخَافُ حجارة فيها عرض ورقته • اليهتر حجارة امثال
الْأَكْفِ • أَنَانُ الصَّحْلِ صخرة قد غمر الماء بعضها وظهر بعضها • الصَّلْعَةُ الصخرة الملساء
البراقة • الصَّيْدَانُ حجر ابيض تتخذ منه البرام •

فصل ٣

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

اذا كانت صغيرة فهي حَصَاة • فاذا كانت مثل الجوزة وصاحت للاستنجاء بها فهي تُبْلَةُ
وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل يعني عند اتيان الغائط • فاذا كانت اعظم من
الجوزة فهي قُبْرُعة • فاذا كانت اعظم منها وصاحت للقذف فهي مَقْدَافٌ وَرَجْمَةٌ وَمِرْدَاةٌ
ويقال ان المرداة حجر الصب الذي ينصبه علامة لبحر • فاذا كانت مِلَّةً الكف فهي
يَهْيَر • فاذا كانت اعظم منها فهي فَهْر • ثم جَنْدَلٌ • ثم جَلْدٌ • ثم صَخْرَةٌ • ثم قَلْعَةٌ وهي
التي تنقلع من عرض جبل وبها سميت القلعة التي هي الحصن •

الباب الثامن والعشرون

في النبت والزرع والنخل

فصل ١

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه

اول ما يبدو النبت فهو بَارِصٌ • فاذا تحرك قليلاً فهو خَيْمٌ • فاذا عم الارض فهو عَمِيمٌ •

فاذا احتزوا مكن ان يقبض عليه قيل اجْتَالٌ • فاذا اصفر ويس فهو هَائِجٌ • فاذا كان
الرطب تحت اليبس فهو عَمِيمٌ • فاذا كان بعضه هائجاً وبعضه اخضر فهو شَمِيطٌ •
فاذا تهشم وتحطم فهو هَشِيمٌ وَحَطَامٌ • فاذا اسود من القدم فهو الدَّيْنُونُ عن الاصمعي •
فاذا يبس ثم اصابه المطر فاحضر فذلك الشَّرُّ عن ابي عمرو •

فصل ٢

في مثله من الانمة

اذا طلع اول النبت قيل اَوْشَمَ وَطَرٌ • وكذلك الشارب • فاذا زاد قليلاً قيل طَقَرٌ •
فاذا غطى الارض قيل اسْتَحْلَسَ • فاذا صار بعضه اطول من بعض قيل تَنَاقَلَ • فاذا تهيأ
اليبس قيل اقْطَارٌ • فاذا يبس وانشق قيل تَصَوَّحَ • فاذا تم يبس قيل هَاجَتْ الارض
هَيَاجاً •

فصل ٣

في ترتيب احوال الزرع جمعت فيه بين اقاريل الليث والنصر وغيرها

الزرع مادام في البذر فهو الحَبُّ • فاذا انشق الحب عن الورقة فهو الفَرْخُ والشَّطْبُ •
فاذا طلع راسه فهو الحَقْلُ • فاذا صار اربع ورقات او خساً قيل كَوَتْ تَكْوِيناً • فاذا
طال وغلظ قيل اسْتَأْسَدَ • فاذا ظهرت قصبة قيل قَصَبٌ • فاذا ظهرت السنبلة قيل
سَنَبِلٌ ثم اكْتَهَلَ • واحسن من هذا الترتيب قول الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم
في الانجيل كزرع اخرج شَطْأً فآزَرَهُ فاستغاط فاستوي على سَوْفِهِ • قال الزجاج آزر
الصغار الكبار حتى استوى بعضها ببعض • قال غيره فساوى الفراخ الطوال فاستوى طولها •
قال ابن الاعرابي اشْطَأَ الزرع اذا فَرَّخَ واخرج شَطْأً اي فراخه فآزره اي اعانه •

فصل ٤

في ترتيب البطيخ عن الليث

اول ما يخرج البطيخ يكون قَصْرًا • ثم خَصْفًا اكبر من ذلك • ثم يكون قَحًّا • وتُحْدَجُ
بجميعه • ثم يكون بَطِيخًا •

فصل هـ

في قصر النخل وطولها عن لاثمة

إذا كانت النخلة صغيرة فهي الفسيلة والودية فإذا كانت قصيرة تنالها اليد فهي القاعد *
فإذا صار لها جذع يتناول منه المتناول فهي جبارة * فإذا ارتفعت عن ذلك فهي
الرقلة والعيدانة * فإذا زادت فهي باسقة * فإذا تنامت في الطول مع انجراد فهي
سحوق *

فصل ٦

في ترتيب سائر نعوته عن لاثمة

إذا كانت النخلة على الماء فهي كارية ومكرعة * فإذا حملت في صغرها فهي مهتجة *
فإذا كانت تدرك في أول النخل فهي بكور * فإذا كانت تحمل سنة وسنة لا فهي
سنهنا * فإذا كانت بسرها ينشثر وهو اخضر فهي خضيرة * فإذا دقت من أسفلها
وانجرد كثرها فهي صنوبر * فإذا مالت فبنيت تحتها دكان تعتمد عليه فهي دجبية *
فإذا كانت منفردة عن اخواتها فهي عوانة *

فصل ٧

مجمل في ترتيب حمل النخلة

أطلقت * ثم أباحت * ثم أبسرت * ثم أرقت * ثم أنعت * ثم أرطبت * ثم أثمرت *

الباب التاسع والعشرون

في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

فصل ١

في سياقة أسماء فارسيها منسية وعربيها محكية مستعملة

الكف * الساق * الفراس * البراز * الوزان * الكيال * المساح * البياع * الدلال *

الصراف * البقال * الجمال * القصاب * البيطار * الرائص * الطراز * الحياط * القذار *
الأمير * الخليفة * الوزير * الحاجب * القاضي * صاحب البريد * صاحب الخبر *
الوكيل * السقاء * الساقى * الشراب * الدخل * الخرج * الحلال * الحرام * البركة *
البركة * العدة * الصواب * الغلط * الخطأ * الوسوسة * الحسد * الكساد * العارية *
النصيحة * الصورة * الطبيعة * الند * البخور * الغالية * الخلق * اللخانة *
الحنا * الحبة * البقعة * الدرة * الأزار * المضربة * الحاف * المخذة * الفاختة *
القمرى * الللق * الخط * القلم * المداد * الجبر * الكتاب * الصندوق * الحقة *
الربعة * المقدمة * السفط * الخرج * السفرة * اللهو * القمار * الجفاء * الوفاء *
الكرسي * القفص * المشجب * الدواة * المرفع * القينة * الفتيحة * الكتبان *
القفل * الحلق * المقلعة * الجمرة * المزارق * الكربنة * الدبوس * المنجيق * العراة *
الركاب * العلم * الطبل * اللوا * العاشية * النعل * القطري * الجل * المرفع * السدل *
الجنيبة * الغذاء * الحلا * القطائف * القلية * الهريسة * العصيدة * المزرة *
الفتيت * النقل * النبط * العلم * الطراز * الرداء * الفلك * المشرق * المغرب *
الطالع * الشمال * الجنوب * الصبا * الدبور * الأبله * الاحق * النبيل * اللطيف *
الطريف * الجلاذ * السياق * العاشق * الجلاب *

فصل ٢

يناسبه في أسماء عربية يتعذر وجود فارسية أكثرها

الزكوة * الحج * المسلم * المومن * الكافر * المنافق * الفاسق * الجثن * الخبيث *
القرعان * الاقامة * التيمم * البتة * الطلاق * الظهار * الايلاء * القبلة * المحراب *
المنارة * الجيث * الطاغوت * إبليس * السجين * الغسلين * الصريع * الرقوم * النسيم *
السلسيل * هاروت وماروت * ياجوج وماجوج * منكر ونكير *

فصل ٣

في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

الشنور * الحمير * الزمان * الدين * الكنز * الدينار * الدرهم *

فصل ٤

في سياقة أسماء تفردت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها
او تركها كما هي * فمنها من لاواني

الكوز * لا بريق * الطست * الجوان * الطبق * القصعة * السكرجة *

ومن الملابس

السمور * السجاب * الفاقم * الفنك * الدلاق * الحز * الديباج * التاج * الراجح *
السندس *

ومن الجواهر

الياقوت * الفيروز * البجاذ * البلور *

ومن الوان الخبز

السبيذ * الدرمك * الجرذق * الجرناج * الضعك *

ومن الوان الطبخ

البتكاج * الدرعاج * الناراج * الزبراج * الاسبيذاج * الداجيراج * الطهاج *
الجرداج * الروذق * الهلام * الحمير * الجوزاب * البرمورذ *

ومن الكلاوي

الفالوج * المجوزينج * اللوزينج * النفرينج *

ومن الابنجات وهي الاشربة

الجلاب * السكجيين * الملتجيين * الميتة *

ومن الافاوير

الدارصيني * الفلقل * الكرويا * الزنجيل * الخولجان *

ومن الرياحين وما يناسبها

الترجس * البنفسج * النسرين * الجيرى * السوسن * المرزنجوش * الياسمين * الجلتار *

ومن الطيب

المسك * العنبر * الكافور * الصندل * القرنفل *

فصل ٥

في ما حاضرت به معانسه بعض الأئمة الى اللغة الرومية

الفرذوس * البستان * القسطاس * الميزان * السججل * المرأة * البطاقة * رقة فيها رقم

المتاع * القسطون * القبان * الأسطولاب * معروف * القسطاس * صلاية الطيب * القسطري
والقسطار * الجهد * القسطل * الغبار * القبرس * اجود الخاس * القطار * اثناعشر الف اوقية *
البطريق * القائد * القراميد * الآجر * يقال بل هي الطوابيق واحدها قريميد * البترياق
دواء السموم * القنطرة * معروفة * القيطون * البيت الشتوي * الخيديقون * والرساطون
والاسفط اشربة على صفات * القبرس * القولنج * معروفان * سال عليه السلام شرجاً مسألة
فاجاب بالصواب فقال له قالون اي اصببت بالرومية *

الباب الثلاثون

في فنون مختلفة الترتيب في الاسماء والافعال والصفات

فصل ١

في سياقة أسماء النار عن لعلي بن ابي اعرابي

الصلاء * السكن * الصرمة * الجرقى * الحمدة * الحذمة * الحجيم * السعير *
الوحي * قال وسالت ابن اعرابي عن الوحي فقال هو الملك فقلت ولم سمي الملك
وحي فقال الوحي النار فكان الملك مثل النار يضروني *

فصل ٢

في تفصيل احوال النار ومعاجتها وترتيبها من الأئمة

اذا لم يخرج الزند النار عند القدح قيل كبا يكيو * فاذا صوّت ولم يخرج قيل صلد
يصلد * فاذا اخرج النار قيل وري يري * فاذا القى عليها ما يحفظها ويذكىها قيل
شيعتها واقبعتها * فاذا عولجت لتذهب قيل خضاتها وارقتها * فان جعل لها مذهب

تحت القدر قيل سَحَوْنَهَا * فاذا زيد في ايقادها واشعالها قيل اَجْتَنَّاها * فاذا اشتد نارجها
فهي جاحمة * فاذا سكن لهيبها ولم يُطْفَأَ حرّها فهي خامدة * فاذا طُبِثَتِ البتة
فهي هابدة * فاذا صارت رمادا فهي هابئة *

فصل ٣

في الدواهي قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على اربعمئة وذكر ان فكائر اسماء
الدواهي من احدى الدواهي ومن العجائب ان امّة واحدة وسمت
معنى واحداً بمئين من الالفاظ وليست سياقتها كلها من شرط
هذا الكتاب وقد رتب منها ما انتهت اليه
معرفتي فمنها ما جاء على فاعلة *

يقال نزلت بهم نازلة * ونائبة * وحادثة * ثم آبدة * وداهية * وباقة * ثم بانقة
وجاطمة * وفاقرة * ثم غاشية * وواقعة * وقارعة * ثم حاقة * وطامة * وصاخة *
ومنها ما جاء على التصغير * جاء بالرَبِيقِ والأَرِيقِ * ثم الدَّوْبَةُ والخَوَيْخِيَّةُ
ومنها ما جاء مردوفاً بالنون * جاء بالأَمْرَيْنِ والأَقْوَرَيْنِ * ثم الدَّرَخَمَيْنِ والمَبْكُورَيْنِ
والمَفْتُكْرَيْنِ *

ومنها جاء بالعصية والأفيسة * ثم الفلق والفليقة *
ومنها جاء بالعنقير والخنفير * ثم الدردريس والقنطريش *
ومنها وقعوا في ورطة * ثم رقمة * ثم زوكة * ونوطية *
ومنها وقعوا في سلى جل * وفي أذني عناق * ثم في قرني حمار * ثم في است كلب *
وفي صماء الغبر * ثم في احدى بنات طبق * ثم في ثالثة الأثافي * ثم في وادي تضال *
ووادي تهلل *

فصل ٤

في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها
تَضَيَّفَتِ الشمس اذا دنا غروبها * أَقْرَبَتِ الجبل اذا دنا ولادها * اهْتَجَّتِ الناقة اذا
دنا نتائجها عن الكسائي * ضَرَعَتِ القدر اذا دنا ادراكها عن ابي زيد * طَرَقَتِ
القطاة اذا دنا خروج بيضتها * أَرَفَتِ الأَرَفَةُ اذا دنا وقتها * أحيط بفلان اذا دنا هلاكه *

أَقْطَفَ العنب حان ان يقطف * أَحْصَدَ الزرع حان ان يحصد * أَرْكَبَ المهر حان ان
يُركب * أَقْرَنَ الدمل حان ان يُثَقَّفَ عن ابي هبيل *

فصل ٥

في تقسيم الوصف بالبعد
مكان سحيق * فج عبيق * رجع بعيد * دار نازحة * شأو مغرب * نوى * شطون
سفر شاسع * بلد طروح *

فصل ٦

في تفصيل اسماء الأجر
العقر اجرة المرأة اذا وطئت بشبهة * الشكم اجرة النجم وفي الحديث انه صلى الله
عليه وسلم قال لما حمله ابو طيبة اشكوه * الكلوان اجرة الكاهن * البسلة اجرة
الراقي * الجمل اجرة الفصح * الخرج اجرة العامل * الجذر اجرة المغني وهو دخيل *
البركة اجرة الطحان عن ابن الاعرابي * الدأشن اجرة الدستاران عن النضر بن
شميل *

فصل ٧

في الهدايا والعطايا
أَكْذَبًا هديّة البشر * العراضة هديّة يهديها القادم من سفر * المصانعة هديّة
العامل * الأناوة هديّة الملك الشكّد العطيّة ابتداء * فاذا كانت جزاء فهي
شكّم *

فصل ٨

في تفصيل العطايا الراجعة الى معطيها من الائمة
المُتَخَةُ ان تعطي الرجل الناقة او الشاة ليجتلبها مدة ثم يردّها * ثم لإفكار ان تعطي
دابة ليركبها في سفر او حصر ثم يردّها عليك * لإحبال وإلكفاء ان تعطي الرجل
الناقة وتجعل له وبرها ولبنها * العارية ان تعطي الرجل نخلة فيكون له التمر
دون الاصل *

فصل ٩

في العموم والخصوص

البُغْضُ عامٌ * والفَرْكُ في ما بين الزوجين خاصٌ * الشَّقِي عامٌ * والوَحْمُ للحبلى خاصٌ *
النظر الى الاشياء عامٌ * والشَّيْمُ للبرق خاصٌ * الحَبْلُ عامٌ * والكَرُّ للحبل الذي يصعد به
الى النخل خاصٌ * الجَلَاءُ للاشياء عامٌ * والإجْبَلَاءُ للعروس خاصٌ * الغَسْلُ للاشياء عامٌ *
والبَصَارَةُ للشوب خاصٌ * الصَّرَاخُ عامٌ * والوَاعِيَةُ على الميت خاصةٌ * العَجْزُ عامٌ *
والعَجِيزَةُ للمرأة خاصٌ * الذَّنْبُ عامٌ * والذَّنَائِي للفرس خاصٌ * التحريك عامٌ *
وانفاض الراس خاصٌ * الحديث عامٌ * والَسْمَرُ بالليل خاصٌ * السَّيْرُ عامٌ * والسَّري
ليلاً خاصٌ * النوم في الاوقات عامٌ * والْقِيلُولَةُ نصف النهار خاصةٌ * الطلب عامٌ *
والتَّوَجُّي في الخير خاصٌ * الهَرْبُ عامٌ * ولِلْأَبَاقِ للعبيد خاصٌ * الحَزْرُ للغلات عامٌ *
والْحَرْصُ للنخل خاصٌ * الوَكْرُ للطير عامٌ * والأَدْجِي للنعام خاصٌ * الغَدُو للحيوان عامٌ *
والغسلان للذئب خاصٌ * الطَّلَعُ لما سوى الانسان عامٌ * واكْتَمَعَ للصبغ خاصٌ *

فصل ١٠

في تقسيم الخروج

خَرَجَ للانسان من دارة * بَرَزَ الشجاع من مكمنه * انْسَلَّ فلان من بين القوم *
نَفَضَ من امر كذا * مَرَقَ السهم من الرميّة * فَسَقَتِ الرطبة من قشرها * دَلَقَ
السيف من غمك * فَاخْتَمَتْ منه ريحةٌ * أَوْرَغَ البول اذا خرج دفعة بعد دفعة * نَوَّرَ
النبث اذا خرج زهره * قَلَسَ الطعام اذا خرج من الجوف الى الفم * صَبَا فلان اذا خرج
من دين الى دين * تَمَلَّصَتِ السمكة من يد الصائد اذا خرجت منها *

فصل ١١

في ما يختص من ذلك بالاعضاء

البُخُوطُ خروج المقلّة وظهورها من الجحاج * الدَّلْعُ خروج اللسان من الشفة *
لَا تَبْدَحُاقُ خروج البطن * البَجْرُ خروج السرة *

فصل ١٢

يقاربه ويناسبه في تقسيم الخروج والظهور

نَجَمَ قرن الشاة * فَطَرَ ناب البعير * صَبَّأَتْ ثنية الصبي * نهدي الجارية *

طَلَعَ البدو * نَبَغَ الماء * نَبَغَ الشاعر * أَوْشَمَ النبت * بَشَرَ الشر * حَقَمَ الزغب *

فصل ١٣

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَثَ البئر اذا ستخرج ترابها * استنبط البئر اذا استخرج ماءها * مَرَى الناقة اذا
استخرج لبنها * دَبَحَ فارة المسك اذا استخرج ما فيها * نَقَشَ الشوك من الرجل اذا
استخرجه منها * نَشَلَ اللحم من القدر اذا استخرجه منها * تَمَخَّجَ العظم اذا استخرج
مخه * سَطَا على الناقة اذا ادخل يده في رجاها فاستخرج ولدها * مَسَطَ الناقة اذا
استخرج ماء الفحل من رجاها وذلك اذا ضربها فحل لقيم وهي كريمة عن الاصمعي
وابي عبيدة *

فصل ١٤

يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء واخذه منه عن الائمة

كَسَطَ البعير * سَلَخَ الشاة * سَمَطَ الخروف * سَجَفَ الشعر * كَسَحَ الفلج * بَشَرَ لاديم
اذا اخذ بشرته * جَلَفَ الطين عن راس الدن اذا اخذه منه * سَحَا الطين عن
الارض * عَرَقَ العظم اذا اخذ ما عليه من اللحم * أَطْفَحَ القدر اذا اخذ طفاحتها وهي
زبدتها وما علا منها *

فصل ١٥

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سيف كَهَامٌ اي كليل عن الضريبة * لسان كَهَامٌ قَبِيٌّ عن البلاغة * فرس كهام بطيء عن
الغاية * المَسِيخُ من الناس الذي لا ملاحاة له * ومن الطعام الذي لامح له * ومن
الفواكه ما لا طعم له * الأَدَمُ من الناس السود * ومن الابل البيض * ومن الطباء
الحمر * الصَّلَوْدُ من الخيل الذي لا يعرق * ومن القدور الذي يطبخ غليانها * ومن الزنود
الذي لا يوري * الأَعَزَلُ من الرجال الذي يخرج الى القتال بلا سلاح * ومن السحاب
الذي لا مطر فيه * ومن الدواب الذي يعزل ذنبه *

فصل ١٦

في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء

الغريم * المولى * الزوج * البيع * وراء * القريم الليل وهو ايضاً الصبح لان كلا منهما

يصرم عن صاحبه * الجَلَلُ اليسير والجَلَلُ العظيم لان اليسير قد يكون عظيماً عند ما هو
ايسر منه والعظيم قد يكون صغيراً عند ما هو اعظم منه * الجَوْنُ الاسود وهو ايضاً
الابيض * الخَشِيبُ من السيوف الذي لم يصقل وهو ايضاً الذي اُخْصِمَ عمله وافرغ
من صقله *

فصل ١٧

في تعديد ساعات النهار والليل على اربع وعشرين لفظة من حمزة بن الحسن
وعليه عهدتها

ساعات النهار * الشُّرُوقُ * ثم البُكُورُ * ثم الغُدُو * ثم الصُّحَى * ثم الهاجرة *
ثم الظهيرة * ثم الرواح * ثم الضُّرُ * ثم القَصْرُ * ثم الأصيل * ثم العِشْيُ * ثم الغروب *
ساعات الليل * الشَّقْ * ثم العَسَقُ * ثم العَمَةُ * ثم السَّدْفَةُ * ثم الهَجْمَةُ * ثم
الزَلَّةُ * ثم الزَلْفَةُ * ثم البَهْرَةُ * ثم السَّحَرُ * ثم الفَجْرُ * ثم الصُّبْحُ * ثم الصَّبَاحُ * وباقي
اسماء الاوقات تجي بتكرير الالفاظ التي معانيها متفقة *

فصل ١٨

في تقسيم الجُمع

جَمَعَ المالُ * جَبَى الخراج * كَتَبَ الكتيبة * قَمَشَ القماش * أَصْحَفَ المصحف *
قَرَى الماءُ في الحوض * صَرَى اللبنُ في الضرع * عَقَصَ الشعرُ على الراس * ضَغْنَ الثيابُ
في سرجه اذا جمعها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم عَوَّذَ علياً رضي الله عنه
حين ركب وضَغْنَ ثيابه في سرجه *

فصل ١٩

يناسبه

الكَتَبُ جعلك بين الشيئين ومنه كَتَبَ الكتابُ لانه يجمع حرفاً الى حرف * وَكَتَبَ الكتابُ
اذا جمعها * وَكَتَبَ السقاءُ اذا خرزه * وَكَتَبَ الناقةُ اذا صَرَّها * وَكَتَبَتِ البغلةُ اذا جمع
بين شفرها بحلقة *

فصل ٢٠

في تقسيم المنع

خَرَمَ فلاناً اذا منعه العطاء * ظَلَفَ النفسُ اذا منعها هواها * فَطَمَ الصبيُّ اذا منعه
اللبن * حَلَأَ الابلُ اذا منعها الماء * طَرَفَهَا اذا منعها الكلا من ابي زيد *

فصل ٢١

في الحس

حَقَنَ اللبنُ * قَصَرَ الجارية * حَسَنَ اللصُ * رَجَنَ الشاةُ * كُنَزَ المالُ * صَرَبَ البولُ *

فصل ٢٢

في السقوط

رَزَا ناب البعير * هَوَى النجمُ * انقَضَ المجدار * خَرَّ السقفُ * طَاحَ الفصُ *

فصل ٢٣

في المقاتلة

المماصعة بالسيوف * المدامسة بالرماح * المضاربة تلقاء الوجوه * المطاردة ان يحمل كل
منهما على الآخر * المجاحشة ان يدافع كل واحد منهما عن نفسه * المكافحة المقاتلة
بالوجوه * وليس دونهما نرس ولاغيره * المكاوحة المجاهرة بالممارسة * الاستطراد ان
ينهمز القرون من قرنهم كانه يتحيز الى فئة ثم يكر عليه وينتهاز الفرصة لمطاردته *

فصل ٢٤

في مخالفة الالفاظ المعاني عن الائمة

العرب تقول فلان يتحنث اي يفعل فعلاً يخرج به من الكنث وفي الحديث انه صلى
الله عليه وسلم كان قبل ان يوحى اليه ياتي جرأً فيتحنث فيه الليالي اي يستبعد *
فلان يتنَجَّسُ اذا فعل فعلاً يخرج به من النجاسة * وكذلك يَنْتَحَرُجُ وَيَنْتَحَوُّ اذا فعل
ما يخرج به من الكرج والكوب * وفلان يَنْتَهَجِدُ اذا كان يخرج من الهجود من قوله تعالى
ومن الليل فَتَهَجَّدُ به نافلة لك * ويقال امرأة قُدُورٌ اذا كانت تتجنب الأقدار *
ودابة رَيْصٌ اذا لم تُرْصَ *

فصل ٢٥

في المعان

لَأَلَاءُ الشمس والقمر * لَعَانُ السراب والصبح * بُصِصَ الدَّرُّ والياقوت * وَبِصَّ المسك
والعنبر * بَرِيقُ السيف * تَأَلَّقَ البرق * ذَفِيفَ الثغر واللون * أَجِيجَ النار وقصيفها عن
ابن الاعرابي *

فصل ٢٦

في تقسيم الارتفاع

طَمَأَ الْمَاءَ * مَتَعَ النَّهَارَ * سَطَعَ الطَّيْبُ وَالصَّبْحُ * نَشِصَ الْغَيْمُ * خَلَقَ الطَّاغُوتُ * نَقَعَ الصَّرَاحُ *
طَمَحَ الْبَصَرُ *

فصل ٢٧

في تقسيم الصعود

صَعَدَ السَّطْحُ * رَقِيَ الدَّرَجَةُ * عَلَا فِي الْأَرْضِ * تَوَقَّلَ فِي الْجَبَلِ * اقْتَحَمَ الْعُقْبَةَ * فَرَعَ
الْأَكْمَةَ * تَسَنَّمَ الرَّابِيَةَ * تَسَلَّقَ الْجِدَارَ *

فصل ٢٨

في تقسيم التمام والكمال

عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعْمَةٌ سَابِقَةٌ * حَوْلَ مُحَرَّمٍ * شَهْرٌ كَرِيمٌ * عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ * الْفُ
صَتَمٌ * دَرَهْمٌ وَاقٍ * رَغِفَ حَادِرٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ * خَلَقَ عَمْرٌ * شَابَّ عَجَبٌ إِذَا كَانَ تَامَ
الشَّبَابُ عَنْ أَبِي عَمْرٍ *

فصل ٢٩

في تقسيم الزيادة

أَفْقَرَ الْهَلَالَ * نَفَى الْمَالَ * مَدَّ الْمَاءَ * رَبَى النَّبْتُ * زَكَ الزَّرْعُ * أَرَاغَ الطَّعَامُ مِنْ
الرَّبْعِ وَهُوَ النَّزْلُ *